

Рецензенты: Г.Г. Ольшанская, канд. техн. наук, доцент,  
зав. каф. дизайна АмГУ;  
И.В. Абакумова, канд. техн. наук, доцент,  
зав. каф. конструирования и технологии  
одежды АмГУ

**Данилова О.Н., Шеромова И.А., Еремина А.А.**

Д 18 **АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ: Учебное пособие.** – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2005. – 100 с.

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации по направлению подготовки дипломированных специалистов 630200 «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности». Освещены основные теоретические положения объемного формообразования; рассмотрены творческие средства и технологическая культура архитектоники; предложены некоторые практические приемы работы с плоским листом бумаги; приведены методы анализа конструктивной целесообразности формообразования в архитектуре, дизайне костюма, инженерии; сформулировано методическое обоснование основных практических заданий и даны рекомендации по их выполнению в аудитории и самостоятельно. Пособие ориентирует студентов на изучение архитектоники структуры костюма и выполнение художественного проектирования костюма как объемного формообразования.

Предназначено студентам очной и заочной форм обучения специальностей 281300 «Художественное проектирование костюма», 280900 «Конструирование швейных изделий», 280800 «Технология швейных изделий», может быть рекомендовано к использованию в учебном процессе при подготовке специалистов с квалификацией дизайнер костюма (специальность 052400 «Дизайн»), по дисциплинам «Архитектоника объемных форм» и «Скульптура и пластическое моделирование».

ББК 37.24-2я73

Печатается по решению РИСО ВГУЭС