

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное агентство по образованию РФ

Владивостокский государственный университет  
экономики и сервиса

---

## **ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ**

Контрольные задания по русскому языку

Владивосток  
Издательство ВГУЭС  
2008

ББК 81.2Р  
Р 89

Рецензент: В.А. Жучкова

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ: контрольные задания по русско-  
Р 89 му языку: учебно-методическое пособие. – Влади-  
восток: Изд-во ВГУЭС, 2008. – 132 с.

Пособие составлено в соответствии с требованиями, кото-  
рые предъявляются на Едином государственном экзамене по рус-  
скому языку.

Для слушателей подготовительных курсов и абитуриентов.

ББК 81.2Р

Печатается по решению РИСО ВГУЭС

© Издательство Владивостокский  
государственный университет  
экономики и сервиса, 2008

# Работа 1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

## Справочный материал

Учащиеся должны знать по фонетике следующие понятия: гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие; слабая и сильная позиция; чередование звуков; роль букв *Е Ё Ю Я*; фонетическая транскрипция.

Под ударением различают шесть гласных звуков. Это сильная позиция для гласных.

1. В первом предударном слоге после твердых согласных буква *О* = звуку *А*, после мягких согласных буквы *А Е Я* = звуку *И*.

2. В начале слова безударный звук *О* = звуку *А*.

3. Буква *И* после *Ж Ш Щ* и после предлогов обозначает звук *Ы*. Следует обратить особое внимание, что звуки *А О Э* могут быть только под ударением. *В* безударном положении они ослаблены (редуцированы).

4. Согласные звуки перед согласными сонорными, гласными звуками и звуком *В* произносятся четко. Это сильная позиция для согласных звуков.

5. Парные звонкие согласные на конце слова и перед глухими согласными оглушаются.

6. Парные глухие согласные перед звонкими озвончаются

7. Сочетание согласных *СЖ = Ж; СШ = Ш; ДЧ, ТЧ = Ч; ТЦ, ДЦ, ТС, ТЬС, ДС = Ц; СЧ, ЗЧ, ЖЧ = Ц*.

8. Непроизносимые согласные звука не обозначают.

9. Мягкость согласных обозначается с помощью букв *Е Ё Ю Я И Ъ*.

### Гласные звуки

Гласные под ударением	Безударные после твердых согласных	Безударные после мягких согласных
[А]	[А]	[И]
[О]	[А]	[И]
[У]	[У]	[У]
[Э]	[И]	[И]
[Ы]	[Ы]	[Ы]
[И]	[И]	[И]

***Помни, только под ударением различаются все шесть гласных звуков.***

***В безударном положении гласные изменяются. Они называются редуцированными (ослабленными).***

### **Согласные звуки**

Твердые		Мягкие	
Звонкие	Глухие	Звонкие	Глухие
[Б]	[П]	[Б']	[П']
[В]	[Ф]	[В']	[Ф']
[Г]	[К]	[Г']	[К']
[Д]	[Т]	[Д']	[Т']
[Ж]	[Ш]		
[З]	[С]	[З']	[С']
	[Х]		[Х']
	[Ц]		
			[Ч']
			[Щ']
		[й'] [й'] сонорный	
[Л] сонорный		[Л'] сонорный	
[М] сонорный		[М'] сонорный	
[Н] сонорный		[Н'] сонорный	
[Р] сонорный		[Р'] сонорный	

### **Буквы Е Ё Ю Я**

***Буквы Е Ё Ю Я обозначают гласный звук и мягкость предыдущего согласного.***

Е	[Э]	[Л'ЭС]	ЛЕС
Ё	[О]	[М'ОЛ]	МЁЛ
Ю	[У]	[Л'УК]	ЛЮК
Я	[А]	[М'АЛ]	МЯЛ

**Буквы Е Ё Ю Я обозначают два звука:**

**1. В начале слова**

**2. После твердого и мягкого знака**

**3. После гласного**

Е	[j'э]	[j'эл]	ЕЛ
Ё	[j'о]	[j'олка]	ЁЛКА
Ю	[j'у]	[моj'у]	МОЮ
Я	[j'а]	[j'ама]	ЯМА

• **Парные звонкие согласные оглушаются в конце слова и перед глухими согласными.**

• **Парные глухие согласные озвончаются перед звонкими.**

• **Непроизносимые согласные звука не обозначают.**

• **Твердый и мягкий знаки звука не обозначают.**

• **Сочетание согласных: СЖ, ЗЖ = [Ж]; СШ = [Ш]; ТЧ, ДЧ = [Ч'] ТЦ, ДЦ, ДС, ТЬС, ТС = [Ц]; СЧ, ЗЧ, ЖЧ = [Щ']**

## Тест № 1

(в тестах 1–3 только один правильный ответ))

1. В каком слове есть звук [А]?  
а) пять б) жалеть в) прямой г) часы
2. В каком слове есть звук [Э]?  
а) целиком б) шептать в) береза г) поезд
3. В каком слове есть звук [О]?  
а) собака б) ёж в) лотерея г) уголь
4. В каком слове есть звук [И]?  
а) шина б) жильё в) рядовой г) в игру
5. В каком слове буква Я обозначает два звука?  
а) говорят б) пустяк в) ясно г) ряд
6. В каком слове буква Ё обозначает два звука?  
а) метёлка б) объём в) живет г) вперед
7. В каком слове буква Е обозначает два звука?  
а) музей б) день в) светлый г) ехать
8. В каком слове буква Ю обозначает два звука?  
а) люк б) юрта в) сюда г) тюль
9. В каком слове буква Я обозначает один звук?  
а) язык б) маяк в) взять г) семья
10. В каком слове буква Ё обозначает один звук?  
а) поёт б) пьёт в) ёлка г) сёла
11. В каком слове буква Е обозначает один звук?  
а) ель б) съешь в) реки г) поеду
12. В каком слове буква Ю обозначает один звук?  
а) юркий б) вьюн в) тюк г) поют
13. В каком слове звуков больше, чем букв?  
а) яма б) весна в) свёкла г) Люба
14. В каком слове количество букв и звуков совпадает?  
а) яблоко б) съёмка в) тянуть г) поездка
15. В каком слове букв больше, чем звуков?  
а) съезд б) заяц в) степь г) юрта

## Тест № 2

1. В каком слове все звуки глухие?  
а) посадка б) полка в) простой г) сойка
2. В каком слове все звуки звонкие?  
а) книжка б) сделал в) воздь г) гвоздь
3. В каком слове есть звук [Ф]?  
а) залив б) любовь в) трава г) правда
4. В каком слове есть звук [К]?  
а) сапоги б) гвоздь в) остригся г) бог
5. В каком слове есть звук [Л]?  
а) песня б) хлеба в) обжора г) робкий
6. В каком слове есть звук [В]?  
а) булавка б) ров в) широкого г) встретил
7. В каком слове есть звук [З']?  
а) слезы б) слезь в) просьба г) разнос
8. В каком слове есть звук [Ж]?  
а) дождь б) мужчина в) луж г) жестянка
9. В каком слове есть звук [С]?  
а) сжечь б) тысяча в) близко г) улыбается
10. В каком слове есть звук [Т]?  
а) улыбается б) подкова в) течь г) радостно
11. В каком слове есть звук [Д]?  
А) городской б) город в) подточить г) подъехал
12. В каком слове нет звука [Ш]?  
а) поточный б) яичница в) скучно г) дрожь
13. В каком слове есть звук [Ч]?  
а) конечно б) Ильинична в) чтобы г) прочту
14. В каком слове нет звука [Ц]?  
а) братский б) вестник в) умываться г) средство
15. В каком слове нет звука [Д]?  
а) уздцы б) езда в) дрожжи г) двор

### Тест № 3

В каком слове *Ь* знак служит для обозначения мягкости?

*а) печь б) поешь в) больше г) отрежьте*

2. В каком слове буква *Ю* обозначает мягкость согласного звука?

*а) выпьют б) вьют в) блюдца г) льют*

3. В каком слове буква *Я* не обозначает мягкости согласного?

*а) лямка б) тяжесть в) вянуть г) семья*

4. В каком слове есть звук [*Н*']?

*а) бантик б) баницик в) бандит г) банка*

5. В каком слове есть звук [*Т*']?

*а) спастись б) задний в) тенор г) стенд*

6. В каком слове есть звук [*Н*']?

*а) принцип б) блондин в) сноп г) интервью*

7. В каком слове все согласные мягкие?

*а) пьёшь б) бинтики в) спичка г) мелочь*

8. В каком слове есть звук [*Д*']?

*а) модель б) декан в) диалог г) президент*

9. В каком случае буква *Е* обозначает мягкость согласного звука?

*а) кафе б) кабаре в) отель г) деспот*

10. В составе скольких слов в этом предложении есть звук [*й*']?

**Кукушка соловью кукует интервью: «Как я пою и создаю свою семью».**

*а) 3 б) 4 в) 6 г) 8*

11. В каком слове буква *Я* не обозначает мягкости согласного?

*а) мясо б) пять в) перья г) семя*

12. В каком случае слова различаются только мягким согласным?

*а) семя – семья б) полю – полью в) круг – крюк г) солю – солью*

13. В каком случае буква *И* обозначает мягкость согласного?

*а) цирк б) мирно в) соловьи г) малыши*

14. В каком случае буква *Ё* обозначает мягкость согласного?

*а) шёлк б) подъём в) вёз г) чёлка*

15) В каком случае буква *Ю* обозначает мягкость согласного?

*а) парашют б) шьют в) предъюбилейный г) колют*

## Тест № 4

(может быть несколько правильных ответов)

1. Укажите номера слов, в которых написание совпадает с произношением:

1) *бедный* 2) *твердого* 3) *чтобы* 4) *булавка* 5) *булавочка* 6) *слоги*  
7) *отдал* 8) *казни* 9) *удар*

2. Укажите слова, в которых ударение падает на первый слог:

1) *жалюзи* 2) *деспот* 3) *красивее* 4) *клала* 5) *мельком* 6) *алкоголь*  
7) *каучук* 8) *свекла* 9) *ломоть* 10) *похороны*

3. Укажите слова, в которых произносится [Э]:

1) *темп* 2) *тенденция* 3) *шинель* 4) *термин* 5) *кафе* 6) *свитер*  
7) *компьютер* 8) *кофе* 9) *декан* 10) *пресса*

4. Ударная гласная неправильно выделена в слове. 1) *договор* 2) *завсегда́тай* 3) *раку́шка* 4) *цепочка* 5) *черпа́ть*

5. Ударная гласная неправильно выделена в слове. 1) *обеспе́чение*  
2) *некро́лог* 3) *красивее* 4) *опто́вый*

6. В каком ряду во всех словах ударение поставлено правильно.

1) *усугуби́ть* *коклю́ш* *ката́лог*

2) *масте́рски* *це́мент* *компа́с*

3) *мельком* *нефте́провод* *квартал*

4) *свекла* *завидно* *дремо́та*

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В СОСТАВЕ КОРНЯ

### Тест № 5

- В каких словах в корне пишется *И*?  
а) ож\_вление б) аф\_рист в) застр\_лить г) закл\_нение
- В каких словах в корне пишется *Е*?  
а) созр\_вать б) сп\_шить в школу в) пр\_соединение г) сл\_зать с крыши
- В каких словах в корне пишется *Я*?  
а) прор\_дить рассаду б) зар\_дить ружьё в) посв\_тить стихи г) посв\_тить фонарем
- В каких словах пишется *О*?  
А) нагром\_ждение б) обн\_женный в) укр\_титель г) иск\_ренишь
- В каких словах пишется *О*?  
А) возд\_яние б) загр\_ждение в) оп\_лечь г) р\_птание
- Укажите слова – исключения из правила правописания корней с чередующимися гласными:  
А) излагать б) изложить в) полог г) прилагательное
- В каких словах в корне пишется *И*?  
А) зан\_мать б) зам\_рли в) бл\_стящий г) заж\_галка
- В каких словах в корне пишется *Е*?  
А) отп\_реть б) бл\_стать в) соб\_рутся г) разж\_гать
- В каких словах в корне пишется *О*:  
А) подг\_рельный б) з\_рница в) обм\_кнуть г) р\_сток
- В каких словах пишется *А*?  
А) ср\_внять с землей б) оз\_ренный в) вым\_кнуть г) пред\_пол\_гать
- Укажите слова, безударную гласную в которых можно проверить ударением?  
А) примерять платье б) умирать от жажды в) расточать комплименты г) косить траву
- В каком случае в словах есть чередующиеся гласные в корне?  
А) извинить б) позвонить в) растительность г) переложить
- В каких словах пропущена согласная?  
А) скольз\_кий б) гига\_ский в) инци\_дент г) аген\_ство
- В каких словах согласная не пропущена?  
А) пос\_ный б) искус\_ный в) скомпrome\_тировать г) лан\_шафт
- В каких словах буква, заключенная в скобках не пишется?  
А) словес(т)ный б) корыс(т)ный в) ужас(т)ный г) завис(т)ливый
- Буква *О* пишется в словах:  
А) диск – ж\_кей б) щ\_голь в) кош\_лка г) ш\_рох д) изж\_га
- Буква *Ё* пишется в словах:  
А) ж\_льч б) ж\_рнов в) беч\_вка г) ч\_каться д) ч\_порный

## Тест № 6

1. В каких словах в корне пишется *И*?
  - а) *скр\_ня сердце б) разв\_аается на ветру в) скр\_ня колесами*
  - г) *разв\_ваться нормально*
2. В каких словах в корне пишется *Е*?
  - а) *ут\_шать б) прож\_вать в столице в) сп\_ши в тетрадь*
  - г) *обв\_вало ветром*
3. В каких словах в корне пишется *Я*?
  - а) *загл\_дение б) неув\_даемый в) неу\_звимый г) растр\_пать*
4. В каких словах пишется *О*?
  - а) *обн\_жили б) обгл\_дать в) кат\_личный г) упл\_тнить сроки*
5. В каких словах пишется *А*?
  - а) *см\_лить б) уб\_вление в) пропол\_скать г) уг\_дать*
6. Укажите слова – исключения из правила правописания корней с чередующимися гласными:
  - а) *росток б) росли в) растение г) Ростов*
7. В каких словах в корне пишется *И*?
  - а) *нан\_мать б) вым\_рли в) обт\_рание г) пост\_лю*
8. В каких словах в корне пишется *Е*?
  - а) *бл\_стеть б) ум\_реть в) прим\_рять друзей г) выж\_гший*
9. В каких словах в корне пишется *О*:
  - а) *подр\_сту б) проск\_кать в) пог\_рельцы г) р\_стовицик*
10. В каких словах пишется *А*?
  - а) *к\_санье б) р\_сток в) г\_релка г) р\_стительность*
11. Укажите слова, безударную гласную в которых можно проверить ударением?
  - а) *загорать б) непримиримость в) умереть г) гористая местность*
12. В каком случае в словах есть чередующиеся гласные в корне?
  - а) *заря б) перегорать в) блестящий г) смирение*
13. В каких словах пропущена согласная?
  - а) *матро\_ский б) разномас\_ный в) пас\_бище г) блес\_нуть*
14. В каких словах согласная не пропущена?
  - А) *прелес\_ница б) ровес\_ник в) помес\_ное г) вес\_кий*
15. В каких словах буква, заключенная в скобках не пишется?
  - А) *чудес(т)ный б) блес(т)нуть в) захопус(т)ный г) ревнос(т)ный*
16. Буква *О* пишется в словах:
  - а) *обж\_ г руку б) веч\_рка в) маж\_рный г) ш\_ковый д) ч\_тко*
17. Буква *Ё* пишется в словах:
  - а) *ж\_сткий б) ш\_к в) зач\_т г) печ\_нка д) пч\_лка*

## Тест № 7

1. В каких словах в корне пишется *И*?
  - а) ож\_дание б) осв\_щение в) укор\_нившийся г) прим\_рить друзьями
2. В каких словах в корне пишется *Е*?
  - а) ут\_хала боль б) ув\_ковечить в) скр\_пить дружбой
  - г) об\_жать магазины
3. В каких словах в корне пишется *Я*?
  - а) ув\_дать от старости б) ув\_дать что-то в) потр\_сающий
  - г) нар\_дить елку
4. В каких словах пишется *О*?
  - а) погл\_цать б) ум\_лять о помощи в) ум\_лять значение
  - г) пол\_скать котёнка
5. В каких словах пишется *А*?
  - а) взв\_лновать б) оп\_лчение в) осн\_щение г) охр\_нительный
6. Укажите слова – исключения из правила правописания корней с чередующимися гласными:
  - а) собирать б) сжигать в) сочетать г) сочетание
7. В каких словах в корне пишется *И*?
  - а) обд\_рать б) изб\_рательный в) выж\_г г) подп\_реть
8. В каких словах в корне пишется *Е*?
  - а) сж\_гать б) ст\_рать в) выч\_т г) отп\_реть
9. В каких словах в корне пишется *О*:
  - а) прир\_внять б) проск\_чить в) пл\_вчиха г) покл\_няться
10. В каких словах пишется *А*?
  - а) заг\_рать б) к\_сательная в) пл\_вучесть г) выр\_щенный
11. Укажите слова, безударную гласную в которых можно проверить ударением?
  - а) росток б) наслаждение в) варенье г) творить
12. В каком случае в словах есть чередующиеся гласные в корне?
  - а) орошение б) поднимать в) поросль г) творить
13. В каких словах пропущена согласная?
  - а) интриган\_ка б) индус\_кий в) беспристрас\_ный г) праз\_ный
14. В каких словах согласная не пропущена?
  - а) кудес\_ник б) сверс\_ник в) интерввен\_ский г) гнус\_ный
15. В каких словах буква, заключенная в скобках не пишется?
  - а) високос(т)ный б) капуста(т)ник в) запас(т)ной выхож г) целос(т)ное представление
16. Буква *О* пишется в словах:
  - а) ч\_рствый б) ж\_лудь в) понч\_г и) рник д) трущ\_ба
17. Буква *Е* пишется в словах:
  - а) ш\_мпол б) ш\_ркать в) ч\_боты г) ч\_лка д) ч\_лн

## Тест № 8

1. В каких словах в корне пишется *И*?  
а) нац\_дить б) подв\_нтить в) уд\_вляться г) прим\_рать костюм
2. В каких словах в корне пишется *Е*?  
а) застр\_ливишийся б) потр\_сающий в) накр\_ниться  
г) раскр\_постить
3. В каких словах в корне пишется *Я*?  
а) землетр\_сение б) необъ\_снямый в) зач\_стил в гости  
г) разв\_ренный
4. В каких словах пишется *О*?  
а) быть ст\_рожилом б) стор\_жить вещи в) изв\_яние  
г) пол\_скать бельё
5. В каких словах пишется *А*?  
а) благосл\_влять б) уг\_дил в) просл\_влять г) сож\_ление
6. Укажите слова – исключения из правила правописания корней с чередующимися гласными:  
а) утварь б) творение в) загорелый г) поклонение
7. В каких словах в корне пишется *И*?  
а) отч\_тать б) выд\_рать в) обж\_гающий г) раст\_реть
8. В каких словах в корне пишется *Е*?  
а) бл\_снуло б) зан\_мается в) пос\_деть в саду г) прот\_рать
9. В каких словах в корне пишется *О*:  
а) пор\_вняться б) несг\_раемый в) к\_снуться г) отр\_левой
10. В каких словах пишется *А*?  
а) прик\_саться б) водор\_сль в) ск\_чок г) нар\_щение
11. Укажите слова, безударную гласную в которых можно проверить ударением?  
а) обаяние б) посвящение в) коснуться г) возрастной
12. В каком случае в словах есть чередующиеся гласные в корне?  
а) беру б) читать в) прожевать г) сломить
13. В каких словах пропущена согласная?  
а) почтам\_ский б) эскимос\_кий в) уча\_ствовать г) безыскус\_ный
14. В каких словах согласная не пропущена?  
а) папуас\_кий б) казац\_кий в) снос\_ный г) воскрес\_ник
15. В каких словах буква, заключенная в скобках не пишется?  
а) уча(в)ствовали б) искус(т)ный в) конста(н)тировать  
г) конью(н)ктура
16. Буква *О* пишется в словах:  
а) пиж\_н б) чащ\_ба в) ш\_рты г) сч\_тчик д) ж\_стче
17. Буква *Е* пишется в словах:  
а) ч\_рточка б) щ\_тка в) на рож\_н г) Печ\_ра д) сч\_тка

## Тест № 9

1. В каких словах в корне пишется *И*?  
а) ост\_пениться б) ж\_вать в) скр\_вить г) зап\_вала (песню)
2. В каких словах в корне пишется *Е*?  
а) просв\_титель б) ож\_вленный в) нав\_рнуть г) скр\_пить договор
3. В каких словах в корне пишется *Я*?  
а) ст\_жательство б) оч\_рование в) посв\_щение г) от\_гощенный
4. В каких словах пишется *О*?  
а) ум\_лять достоинство б) зач\_стить в) зам\_рить голодом  
г) поск\_блить
5. В каких словах пишется *А*?  
а) огл\_вление б) раздр\_жение в) ор\_сительная система  
г) оч\_рование юности
6. Укажите слова – исключения из правила правописания корней с чередующимися гласными:  
а) зорька б) зоревать в) озарение г) зарница
7. В каких словах в корне пишется *И*?  
а) расст\_лить б) бл\_стательный в) соч\_тание г) прим\_нуть
8. В каких словах в корне пишется *Е*?  
а) неприм\_римая вражда б) зам\_реть в) выт\_реть  
г) соб\_рательный образ
9. В каких словах в корне пишется *О*:  
а) заг\_рать б) пл\_вники в) з\_рянка г) р\_внина
10. В каких словах пишется *А*?  
а) прил\_жение б) подск\_кать в) р\_весник г) попл\_вок
11. Укажите слова, безударную гласную в которых можно проверить ударением?  
а) просвещение б) уплатить в) уплотнить г) возлагать
12. В каком случае в словах есть чередующиеся гласные в корне?  
а) обложение б) загорелый в) удалялась г) увековечить
13. В каких словах пропущена согласная?  
а) чу\_ствовать б) сектан\_ство в) беспреце\_дентный г) бла-  
гос\_ный
14. В каких словах согласная не пропущена?  
а) пакос\_ник б) опас\_ность в) я\_ство г) ше\_ствуя
15. В каких словах пишется буква, заключенная в скобках?  
а) инци(н)дент б) беспреце(н)дентный в) скомпrome(н)тировать  
г) разос(т)латься
16. Буква *О* пишется в словах:  
а) трец\_тка б) расч\_ска в) ч\_лн г) капюш\_н д) прож\_рливый
17. Буква *Ё* пишется в словах:  
а) щ\_лка б) ж\_стовская роспись в) чеч\_тка г) пощ\_чина  
д) обж\_ра

## Работа 2. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

### Справочный материал

- **Морфема** – это корень, приставка, суффикс и окончание. Морфемы – значимые части слова.

- **Окончание** – изменяемая часть слова, содержит грамматическое значение (ГЗ), образует форму слова (проспрягай, просклоняй).

*Может быть только у изменяемых частей речи.*

*Может быть нулевым.*

*Неизменяемые части речи (наречие, деепричастие, несклоняемые существительные) окончания не имеют. У них одна форма.*

*Могут быть окончания – омонимы.*

- **Корень** – главная часть слова, в которой заключено общее ЛЗ.

*В слове могут быть два корня.*

*Могут быть связанные корни (только в сочетании с другими морфемами).*

*Могут быть чередования гласных и согласных в корне.*

- **Приставка и суффикс** служат для образования новых слов.

*Имеют значение.*

*Могут чередоваться.*

- **Способы образования слов:** приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход слов одной части речи в другую.

1. Морфемный анализ слова начинается с определения значения слова, его принадлежности к определенной части речи. Это необходимо, чтобы определить, есть ли у слова окончание или оно состоит только из основы. Если слово – изменяемая часть речи, оно делится на основу и окончание. Неизменяемые части речи окончание не имеют.

Особую трудность представляют слова типа «высоко», «ярко», «интересно». Если это краткие прилагательные, они распадаются на основу и окончание. Наречия и слова категории состояния не имеют окончания и состоят только из основы.

2. Чтобы правильно выделить окончание, надо образовать форму слова (проспрягать или просклонять его). Окончание – изменяемая часть слова.

3. В слове может быть нулевое окончание. Оно обнаруживается при сравнении форм слова: стол, стола, столу.

4. Для того чтобы правильно определить, из каких морфем состоит основа слова, следует применить критерий Г.О. Винокура. На морфемы членится то слово, которое можно объяснить через более простое одно-

коренное слово. *Ежонок* – *детеныш ежа*, значит, в слове *ежонок* выделяется корень *-еж-* и суффикс – *онок-*.

5. Каждая основа содержит разное количество морфем. *Озеро* – корень *-озер-* и окончание *-о*, *озерцо* – корень *-озер-*, суффикс *-ц-* и окончание *-о*. *Приозерный* – корень *-озер-*, приставка *при-*, суффикс *-н-* и окончание *-ый*.

6. Притяжательные прилагательные (типа *лисий*, *лебяжий*) мужского рода в именительном падеже единственного числа имеют нулевое окончание. **-ИЙ-** в таких словах – суффикс со значением принадлежности кому-либо. В формах женского и среднего рода у этих прилагательных суффикс **-ИЙ-** трансформируется в суффикс **-Й-**. [*л'ис'-ий'-ø*], [*л'ис'-ий'-а*], [*л'ис'-ий'-э*]. Соответственно окончания в мужском роде Ø, в женском – *-а*, в среднем – *-э* (на письме передаются буквами *я*, *е*). Такую же сложность вызывает выделение окончания в словах с суффиксом *-ений-*, *-аний-* и у существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. *Собрании*[*й'-э*], *собрании*[*й'-а*], *собрании*[*й'-у*] и т.д. *Позиции*[*й'-а*], *позиции*[*й'-у*], *позиции*[*й'-эй'*] и т.д.

7. Если есть корни, которые самостоятельно не могут составлять основу слова из-за нечеткости своего значения. Значение таких корней становится ясным только в сочетании с приставками и суффиксами: *привык* – *отвык*, корень *-вык-*. Такие корни называются связанными.

8. Для нахождения приставок, суффиксов нужно построить словообразовательную цепочку, последовательно выделяя морфемы и определяя их значение.

9. Выделяя корень, нужно подобрать родственные слова. При этом помнить о чередовании звуков.

## Тест № 1

Какое слово не имеет окончания?

- а) армия б) стол в) сжигаю г) новый*

Найдите слово с нулевым окончанием?

- а) платье б) украсив в) могуч г) поставила*

В каком слове выделить приставку нельзя?

- а) урон б) упадок в) умиление г) уместно*

В каком слове можно выделить две приставки?

- а) невтерпеж б) недоплатили в) невозможный г) недосушить*

В каком слове можно выделить два суффикса?

- а) банка б) комочек в) порка г) шторка*

Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?

- а) браковать б) бракодел в) брачный г) браковицик*

Какое слово неправильно разбито на морфемы?

- а) глаш-атай б) брус-оч-н-ый в) вы-уд-и-ть г) реш-ени-е*

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) прочитывая б) перебрасываться в) наводнение г) взгорье*

В каком слове основа выделена неправильно?

- а) направ-о б) лини[j]-а в) об-а г) час-ы*

Определите, какое слово образовано суффиксальным способом?

- а) предисловие б) сначала в) осознание г) по-лягушачьи*

В каком слове нет суффикса –ИН-?

- а) горошина б) виноградаина в) смородина г) перина*

## Тест № 2

1. Найдите слово с нулевым окончанием?  
*а) легкость б) полегчало в) по-братски г) мамина*
2. В каком слове выделить приставку нельзя?  
*а) окружность б) осадить в) отоварить г) осыпь*
3. В каком слове можно выделить две приставки?  
*а) застежка б) занавес в) недоработать г) заострить*
4. В каком слове можно выделить два суффикса?  
*а) бледность б) выключатель в) синеватый г) сверкнуть*
5. Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?  
*а) светит б) свеча в) освещать г) светский*
6. Какое слово неправильно разбито на морфемы?  
*а) дожд-лив-ость б) доказ-а-тель-н-ый в) дожд-лив-ый г) документ-альн-ый*
7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?  
*а) задачник б) отработал в) отправление г) загустелый*
8. В каком слове основа выделена неправильно?  
*а) нарастал-а б) себ-я в) весенн-ий г) занят-ий*
9. Какое слово не имеет окончания?  
*а) санаторий б) пальто в) умер г) кошкин*
10. Определите, какое слово образовано приставочным способом?  
*а) позади б) изначально в) маловато г) недоделать*
11. В каком слове нет суффикса -К-?  
*а) пробочка б) заточка в) звездочка г) дочка*

### Тест № 3

1. Укажите слово, образованное приставочным способом:  
а) *подзаголовок* б) *по-мужски* в) *размечтаться* г) *изначально*
2. Укажите слово, образованное суффиксальным способом:  
а) *задержать* б) *сдержанность* в) *по-нашему* г) *подстаканник*
3. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:  
а) *разведка* б) *безумие* в) *заклинивать* г) *покаяться*
4. Укажите слово, образованное способом сложения:  
а) *огнеётный* б) *огнеопасность* в) *огнеопасно* г) *огнеопасный*
5. Каким из морфологических способов образованно слово **прибрежный**:  
а) *приставочным* б) *суффиксальным* в) *приставочно-суффиксальным*
6. Каким из морфологических способов образованно слово **пол-Европы**:  
а) *приставочным* б) *суффиксальным* в) *приставочно-суффиксальным* г) *сложение*
7. Укажите, от какого слова образованно слово **грузовик**:  
а) *грузить* б) *грузовой* в) *груз* г) *грузило*
8. Укажите слово, образованное неморфологическим способом  
а) *дворник (стеклоочиститель)* б) *белизна* в) *четырёхста* г) *теплоход*.

## Тест № 4

1. Укажите слово, образованное приставочным способом:  
*а) беспредельный б) бессловесность в) недоделать г) по-лягушачьи*
2. Укажите слово, образованное суффиксальным способом:  
*а) паровозный б) завертеть в) переносица г) размазать*
3. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:  
*а) переносица б) удойность в) обклеить г) измеритель*
4. Укажите слово, образованное способом сложения:  
*а) авиамодель б) авиамоделист в) авиамодельный г) авиационный*
5. Каким из морфологических способов образовано слово **разбежаться**:  
*а) приставочным б) суффиксальным в) приставочно-суффиксальным*
6. Каким из морфологических способов образовано слово **бег**:  
*а) приставочным б) суффиксальным в) бессуффиксный г) приставочно-суффиксальным*
7. Укажите, от какого слова образовано слово **мирить**:  
*а) мир б) мирный в) мировой г) миривший*
8. Укажите слово, образованное неморфологическим способом  
*а) шестиклассница б) (бравый) военный в) тишь г) школьный*

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СОСТАВЕ ПРИСТАВКИ, СУФФИКСА, ОКОНЧАНИЯ

### Тест № 5

1. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *пр\_возносить* б) *пр\_сытится* в) *пр\_украсить* г) *пр\_зирать*  
труса д) *пр\_дать значение*
2. Буква *И* пишется в словах:  
а) *пр\_тендовать* б) *пр\_дел* в) *непр\_тязательный* г) *пр\_умолкший*  
д) *пр\_норовиться*
3. В каком ряду во всех словах пишется буква *И*:  
*Пр\_спустить; пр\_градить; пр\_насть к роднику.*  
*Пр\_творить калитку; пр\_дать дело огласке; пр\_близиться.*  
*Пр\_тормозить; пр\_оритет; пр\_шелец.*
4. В каком ряду во всех словах пишется буква *Е*:  
*Пр\_взойти; пр\_верженец; пр\_града.*  
*Пр\_дание; пр\_зентовать; пр\_зидент.*  
*Пр\_людия; пр\_зидиум; пр\_оритет.*
5. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *ленив\_ц* б) *виноград\_нка* в) *беж\_нка* г) *баш\_нка* д) *искусн\_ца*
6. Буква *И* пишется в словах:  
а) *диванч\_к* б) *больш\_нство* в) *платоч\_к* г) *ящич\_к* д) *куст\_к*
7. Буква *Е* пишется в суффиксах прилагательных:  
а) *доходч\_вый* б) *вермишел\_вый* в) *заботл\_вый* г) *бо\_вой*
8. Буква *И* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *вздраг\_вать* б) *задерж\_вать* в) *затуш\_вать* г) *вышаг\_вать*
9. Буква *Я* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *увид\_л* б) *прикле\_л* в) *посе\_л* г) *разве\_л*
10. Буква *А/Я* пишется в суффиксах причастий и деепричастий:  
а) *кле\_ций* б) *та\_ций* в) *зате\_вший* г) *подстрел\_нный*
11. Буква *Е* пишется в суффиксах причастий:  
а) *ре\_вший* б) *расчищ\_нный* в) *развенч\_нный* г) *встревож\_нный*
12. Две *НН* пишется в словах:  
а) *фасова\_ый* б) *песча\_ый* в) *воспита\_ик* г) *реше\_ый*
13. Одна *Н* пишется в словах:  
а) *слабосоле\_ый* б) *лебеди\_ый* в) *свяще\_ик* г) *щипа\_ый*
14. Две *НН* пишутся в следующих сочетаниях:  
а) *слушал рассерже\_о* б) *следы испуга\_ых зверей* в) *движения*  
*отточе\_ы и грациозны* г) *ручки начище\_ы*
15. Буква *О* пишется в словах:  
а) *верблюж\_нок* б) *глянц\_вый* в) *подкопч\_ный* г) *малыш\_к*

16. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) молодож\_н б) внуч\_к в) заверши\_н г) парч\_вый
17. Буква *И* пишется в словах:  
 а) без\_мянный б) контр\_гра в) спорт\_нвентарь г) об\_грать
18. Буква *С* пишется в словах:  
 а) ра\_чет б) бе\_вкусица в) ра\_щелина г) \_делать
19. Буква *И* пишется в окончаниях существительных:  
 а) жить в захолусть\_ б) встретиться на лекции\_ в) бродить по  
 отмел\_ г) жить при больниц\_
20. Буква *Е* пишется в окончании существительных:  
 а) на алле\_ б) на ладон\_ в) к осин\_ г) об экскурсии\_
21. Буква *И* пишется в окончании прилагательного, причастия:  
 а) ранн\_м утром б) в свеж\_м воздухе в) в дальн\_м краю  
 г) больш\_м пятном
22. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) сине\_т б) бледнее\_шь в) вытащ\_шь г) кол\_т
23. Буква *Е* пишется во всех словах ряда.  
*Читать на веранд\_ ; дач\_ ; рассказать о трагеди\_ и эпопе\_ .  
 Вспоминать о Филипп\_Лукич\_ ; на зимовк\_ в Арктик\_ .  
 Он выгон\_т ; ты отдыха\_шь .  
 Мнение о Софь\_ Николаевн\_ ; деревья в ине\_ .  
 О зарождающ\_йся жизни ; в свеж\_м сене .*

## Тест № 6

1. Буква *Е* пишется в словах:  
а) пр\_падать к источнику б) пр\_бедняться в) пр\_имущество  
г) пр\_ёмник д) пр\_ломление
2. Буква *И* пишется в словах:  
а) пр\_кончить б) пр\_дворный в) пр\_забавный г) пр\_ступить к занятиям д) пр\_людия
3. В каком ряду во всех словах пишется буква *И*:  
Пр\_стыдить; пр\_вратный смысл; пр\_дать идеал.  
Пр\_дать блеску; пр\_задуматься; пр\_творный.  
Пр\_хорошенький; пр\_обретение; пр\_датель.
4. В каком ряду во всех словах пишется буква *Е*:  
Пр\_кратить; пр\_образить; пр\_парат.  
Пр\_кословить; пр\_велегированный; пр\_бегнуть к помощи.  
Пр\_небрежение; пр\_одоление; пр\_тендент.
5. Буква *Е* пишется в словах:  
а) врем\_чко б) горош\_к в) протал\_нка г) калач\_к д) казач\_ство
6. Буква *И* пишется в словах:  
а) шкафч\_к б) поясоч\_к в) горош\_к г) диванч\_к д) нов\_зна
7. Буква *Е* пишется в суффиксах прилагательных:  
а) завистл\_вый б) сирен\_вый в) нул\_вой г) прерыв\_стый
8. Буква *И* пишется в суффиксах глаголов:  
а) бич\_вать б) прокал\_вать в) застр\_вать г) разбрызг\_вать
9. Буква *Я* пишется в суффиксах глаголов:  
а) леле\_л б) ре\_л в) кле\_л г) чу\_л
10. Буква *А/Я* пишется в суффиксах причастий и деепричастий:  
а) закле\_вший б) повеш\_нный стяг в) терп\_щий г) посе\_в
11. Буква *Е* пишется в суффиксах причастий:  
а) распил\_нный б) услыш\_нный в) раска\_вшийся г) увид\_нный
12. Две *НН* пишется в словах:  
а) береже\_ый б) заветре\_ый в) ветре\_ик г) Маринова\_ый
13. Одна *Н* пишется в словах:  
а) имени\_ик б) каба\_ий в) стега\_ый г) рубле\_ый
14. Две *НН* пишутся в следующих сочетаниях:  
а) оклее\_ы обоями б) туше\_ая с овощами в) она деловита и собра\_a г) сделал постепе\_o
15. Буква *О* пишется в словах:  
а) раскрепоц\_нный б) с мяч\_м в) собач\_нка г) дириж\_р
16. Буква *Е* пишется в словах:  
а) реш\_нный б) ярлюч\_к в) лавч\_нка г) груш\_вый

17. Буква *И* пишется в словах:  
 а) *срерх\_зысканный* б) *без\_дейный* в) *без\_сходный*  
 г) *дез\_нформация*
18. Буква *С* пишется в словах:  
 а) *ни\_шая* б) *ра\_считывать* в) *чере\_чур* г) *бе\_брежный*
19. Буква *И* пишется в окончаниях существительных:  
 а) *вернуться из гаван\_* б) *на безлюдь\_* в) *присутствовать при бе-сед\_* г) *участницы экспедици\_*
20. Буква *Е* пишется в окончании существительных:  
 а) *по дорожк\_ к сторожк\_* б) *в долин\_* в) *в имен\_* г) *на кител\_*
21. Буква *И* пишется в окончании прилагательного, причастия:  
 а) *свеж\_й зеленью* б) *широк\_м поясом* в) *до поздн\_го вечера* г) *по осыпающ\_мся камням*
22. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) *диш\_т* б) *ед\_т* в) *пиш\_т* г) *люб\_шь*
23. Буква *Е* пишется во всех словах ряда.  
*Отправить телеграмму Марь\_ Никитичн\_;* *по дорожк\_ к бе-резк\_.*  
*В поездк\_ по Волг\_;* *от кочк\_ к кочк\_.*  
*Высмотр\_т;* *подскаж\_шь.*  
*В осенн\_м лесу;* *сражающ\_йся полк.*  
*На скачуц\_й лошади;* *до поздн\_го вечера.*

## Тест № 7

1. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *пр\_вередливый* б) *непр\_ходящее* значение в) *пр\_рвать*  
г) *непр\_ложный* закон д) *пр\_проводить*
2. Буква *И* пишется в словах:  
а) *пр\_станционный* б) *пр\_дать* силы в) *пр\_тензия* г) *пр\_одолеть*  
д) *пр\_вскочить*
3. В каком ряду во всех словах пишется буква *И*:  
*Пр\_митивный; пр\_ступит* к работе; *пр\_громкий*.  
*Пр\_страстный; пр\_вилегия; пр\_сыщенный*.  
*Пр\_брежный; пр\_мадонна; непр\_ступный* замок.
4. В каком ряду во всех словах пишется буква *Е*:  
*Пр\_словутый; пр\_терпеться* к холоду; *пр\_теснение*.  
*Пр\_рекание; пр\_сыщение; пр\_рогатива*.  
*Пр\_тон; пр\_творщица; пр\_хлебатель*.
5. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *мениш\_нство* б) *пр\_верженец* в) *халат\_к* г) *дождич\_к*  
д) *ключ\_к*
6. Буква *И* пишется в словах:  
а) *книж\_ца* б) *хрустал\_к* в) *каш\_ца* г) *сит\_ц* д) *бараш\_к*
7. Буква *Е* пишется в суффиксах прилагательных:  
а) *каракул\_вый* б) *рул\_вой* в) *клюкв\_нный* г) *навязч\_вый*
8. Буква *И* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *прополаск\_вать* б) *продл\_вать* в) *буш\_вать* г) *высме\_вать*
9. Буква *Я* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *се\_л* б) *жал\_л* в) *обид\_л* г) *ла\_л*
10. Буква *А/Я* пишется в суффиксах причастий и деепричастий:  
а) *броса\_щий* б) *мысл\_щий* в) *скле\_нный* г) *взлеле\_нный*
11. Буква *Е* пишется в суффиксах причастий:  
а) *раста\_вший* б) *вырубл\_нная* в) *ове\_на* легендами г) *по\_стро\_нная*
12. Две *НН* пишется в словах:  
а) *стира\_ый* б) *балова\_ый* в) *неосозна\_ый* г) *тетереви\_ый*
13. Одна *Н* пишется в словах:  
а) *тарака\_ий* б) *нечёса\_ый* в) *заспа\_ый* г) *соплеме\_ик*
14. Две *НН* пишутся в следующих сочетаниях:  
а) *посмотрел* *обрече\_о* б) *лозунги* *развеша\_ы* в) *цветы* *благо\_уха\_ы* г) *вяза\_ый* платок
15. Буква *О* пишется в словах:  
а) *алыч\_вый* б) *сгущ\_нный* в) *особняч\_к* г) *корч\_вка*
16. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *княж\_н* б) *туш\_нка* в) *ноч\_вка* г) *саранч\_й*

17. Буква *И* пишется в словах:

- а) мед\_нститут б) сверх\_ндустриализация в) от\_зрать  
г) пред\_стория

18. Буква *С* пишется в словах:

- а) чре\_мерный б) и\_подтишка в) мирово\_зрение  
г) ни\_провергнуть

19. Буква *И* пишется в окончаниях существительных:

- а) лечиться в амбулатори\_ б) присутствовать на открыти\_  
в) подойти к окраин\_ г) на окраине деревн\_

20. Буква *Е* пишется в окончании существительных:

- а) в ине\_ б) на станци\_ в) о чирикань\_ г) на знамен\_

21. Буква *И* пишется в окончании прилагательного, причастия:

- а) к дремуч\_му лесу б) утренн\_м ветерком в) вечерн\_ю газету  
г) могуч\_й силой

22. Буква *Е* пишется в словах:

- а) вер\_те б) проглот\_т в) чувству\_шь г) показыва\_шь

23. Буква *Е* пишется во всех словах ряда.

*О мрачном раздумь\_ ; на старом роял\_ .*

*Он стел\_тся; дом стро\_тся.*

*На столик\_ ; в стакан\_ ; отдыхать на взморь\_ .*

*Выйд\_те; привыкн\_шь.*

*Селение, приотивш\_ся на берегу; пеняц\_мся потоком.*

## Тест № 8

1. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *пр\_словутый* б) *пр\_страстный* в) *пр\_верженец* г) *пр\_подать*  
урок д) *пр\_образовать*
2. Буква *И* пишется в словах:  
а) *пр\_зентабельный* б) *пр\_проводить* в) *пр\_ободрить*  
г) *пр\_бегнуть к помощи* д) *пр\_лаживать*
3. В каком ряду во всех словах пишется буква *И*:  
*Пр\_обретение; пр\_льстить; пр\_противно.*  
*Пр\_горело; пр\_фронтальная полоса; пр\_обрести спортивную.*  
*Пр\_двинуть; пр\_митивный; пр\_ключение.*
4. В каком ряду во всех словах пишется буква *Е*:  
*Пр\_тензия; пр\_проводить; пр\_образить.*  
*Пр\_миальные; пр\_хожанин; пр\_льщение.*  
*Пр\_занятный; пр\_исподня; пр\_зрению*
5. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *впад\_нка* б) *ковш\_к* в) *фартуч\_к* г) *хлеб\_ц* д) *блюд\_чко*
6. Буква *И* пишется в словах:  
а) *лоточ\_к* б) *отмет\_нка* в) *мороз\_ц* г) *колокольч\_к* д) *здо-*  
*ровь\_це*
7. Буква *Е* пишется в суффиксах прилагательных:  
а) *кра\_вой* б) *глин\_ный* в) *горноста\_вый* г) *стро\_вой*
8. Буква *И* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *раскорч\_вать* б) *потч\_вать* в) *загораж\_вать* г) *рассе\_вать*
9. Буква *Я* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *закле\_л* б) *зате\_л* в) *соде\_л* г) *вер\_ла*
10. Буква *А/Я* пишется в суффиксах причастий и деепричастий:  
а) *клопоч\_щий* б) *обвал\_нный* в) *соли\_в* г) *завис\_щий* г) *удосто\_нный*
11. Буква *Е* пишется в суффиксах причастий:  
а) *незаконч\_нная* б) *запуц\_нная* в) *расе\_вшие* г) *вылет\_вшая*
12. Две *НН* пишется в словах:  
а) *муче\_ик* б) *сдерж\_ый* в) *глиня\_ый* г) *рифмова\_ый*
13. Одна *Н* пишется в словах:  
а) *пута\_ица* б) *глаже\_ый* – *переглаже\_ый* в) *лун\_ый* г) *малин\_ик*
14. Две *НН* пишутся в следующих сочетаниях:  
а) *упреки незаслуже\_ы* б) *втопта\_а в грязь* в) *креще\_ая боевым*  
*огнем* г) *снится неизме\_о*
15. Буква *О* пишется в словах:  
а) *стаж\_р* б) *гребеш\_к* в) *копч\_ный* г) *бельч\_нок*
16. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *горяч\_б* б) *сбереж\_т* в) *танц\_р* г) *приглаш\_н*

17. Буква *И* пишется в словах:  
 а) без\_глый б) под\_тожить в) Глав\_здат г) конрт\_ск
18. Буква *С* пишется в словах:  
 а) бе\_ценный б) во\_стань в) во\_хождение г) \_десь
19. Буква *И* пишется в окончаниях существительных:  
 а) жить в гостиниц\_ б) читать на веранд\_ в) при полном вооружени\_ г) играла на роял\_
20. Буква *Е* пишется в окончании существительных:  
 а) о сверхприбыл\_ б) о бильярд\_ в) в мавзоле\_ г) о фе\_
21. Буква *И* пишется в окончании прилагательного, причастия:  
 а) от тающ\_х снегов б) на свеж\_м сене в) к выявивш\_мся разногласиям г) в дальн\_ю поездку
22. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) тоску\_м б) пробега\_шь в) терп\_м г) почу\_т
23. Буква *Е* пишется во всех словах ряда.  
 Находиться в ущель\_ ; по реке Би\_  
 Из дальн\_го плавания; в колюч\_м кустарнике.  
 На батаре\_ ; в Москве на парад\_  
 Он вытерп\_т; примеря\_т.  
 Посе\_те; пожале\_шь.

## Тест № 9

1. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *пр\_бывает в унынии* б) *пр\_тендовать* в) *пр\_поднесение*  
г) *пр\_падать к воде*  
д) *пр\_открыть дверь*
2. Буква *И* пишется в словах:  
а) *пр\_сяга* б) *пр\_гвоздить* в) *пр\_стыдить* г) *пр\_мьера*  
д) *пр\_старелый*
3. В каком ряду во всех словах пишется буква *И*:  
*Пр\_даное; пр\_лежание; пр\_хлебатель.*  
*Пр\_чудливый; пр\_творщица; пр\_амбула*  
*Пр\_урочить; пр\_менить; пр\_нципальный*
4. В каком ряду во всех словах пишется буква *Е*:  
*Пр\_зентовать; пр\_права; пр\_избыточный.*  
*Пр\_йскурант; пр\_освященство; пр\_подлый.*  
*Пр\_подношение; пр\_пона; пр\_смыкательство.*
5. Буква *Е* пишется в словах:  
а) *сем\_чко* б) *письм\_цо* в) *ореш\_к* г) *бант\_к* д) *карманч\_к*
6. Буква *И* пишется в словах:  
а) *кошелеч\_к* б) *карандаш\_к* в) *завал\_нка* г) *неж\_нка* д) *гусен\_ца*
7. Буква *Е* пишется в суффиксах прилагательных:  
а) *задумч\_вый* б) *кож\_ный* в) *дожд\_вой* г) *пол\_вой*
8. Буква *И* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *вздраг\_вать* б) *проветр\_вать* в) *подозр\_вать* г) *рас-  
спраш\_вать*
9. Буква *Я* пишется в суффиксах глаголов:  
а) *та\_л* б) *пове\_ло* в) *накле\_л* г) *обха\_л*
10. Буква *А/Я* пишется в суффиксах причастий и деепричастий:  
а) *ненавид\_щий* б) *разве\_вший* в) *стел\_щийся* г) *подвеш\_нная  
лампа*
11. Буква *Е* пишется в суффиксах причастий:  
а) *подброш\_нная* б) *потер\_нная* в) *вылет\_вшая* г) *обеспоко\_нный*
12. Две *НН* пишется в словах:  
а) *карма\_ик* б) *лакирова\_ый* в) *варе\_ик* г) *запуга\_ый*
13. Одна *Н* пишется в словах:  
а) *ю\_ый* б) *стриже\_ый* в) *пиле\_ые дрова* г) *пусты\_ик*
14. Две *НН* пишутся в следующих сочетаниях:  
а) *вяза\_ый бабушкой платок* б) *они аккуратны и воспита\_ы* в)  
*были прикле\_ы* г) *говорил пута\_о*
15. Буква *О* пишется в словах:  
а) *смеш\_н* б) *ретуш\_р* в) *размеж\_вка* г) *нипоч\_м*

16. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) печ\_шь б) увлеч\_нно в) галч\_нок г) монтаж\_р
17. Буква *И* пишется в словах:  
 а) от\_скивать б) меж\_здательский в) без\_звестный г) пан\_сла-  
 мизм
18. Буква *С* пишется в словах:  
 а) ни\_кая б) и\_жарить в) \_беречь г) во\_становление
19. Буква *И* пишется в окончаниях существительных:  
 а) в далеком плавани\_ б) деревья в ине\_ в) концерт на площад\_ г)  
 стояли около библиотек\_
20. Буква *Е* пишется в окончании существительных:  
 а) о достиженн\_ б) о злоде\_ в) в госпитал\_ г) в гаван\_
21. Буква *И* пишется в окончании прилагательного, причастия:  
 а) в осенн\_м воздухе б) с прощающ\_мся друзьями в) зимн\_м ле-  
 сом г) у строящ\_гося дома
22. Буква *Е* пишется в словах:  
 а) кле\_т б) ночу\_м в) се\_т г) ненави́д\_шь
23. Буква *Е* пишется во всех словах ряда.  
 Ты кол\_шь; пиши\_те мне чаще.  
 О роман\_, находящ\_мся в рукописи; в следующ\_м году.  
 Обратитесь к Мари\_Александровн\_; подошли к землянк\_.  
 Ранн\_летн\_утро; в рыбаць\_м поселк\_.  
 Вы выздорове\_те; скле\_шь.

## **Работа 3. ЛЕКСИКА**

### **Справочный материал**

Словарный состав языка представляет собой четкую систему из разных категорий слов, которые связаны между собой определенными отношениями на основе общих семантических признаков. Слова могут находиться между собой в синонимических, антонимических, омонимических отношениях.

В данный курс включены такие лексико-семантические понятия, как лексическое значение слова, многозначные и однозначные слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Помимо теоретических сведений, связанных с современным состоянием словарного состава, в тестах даны задания, проверяющие знания лексической системы языка с точки зрения происхождения слов, сферы употребления, а также активного и пассивного запаса.

При работе с тестами необходимо широко использовать различные словари: толковый, словарь синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, словарь иностранных слов. При работе с тестами обращайтесь к справочному материалу по данной теме.

- **Лексическое значение (ЛЗ)** – то, что слово обозначает.
- **Прямое значение** – первичное, основное значение.
- **Переносное значение** – производное от основного.
- **Однозначные слова** имеют одно лексическое значение.
- **Многозначные слова** – два и более лексических значения.

#### ***Группы слов***

- **Омонимы** – одинаковые по звучанию, но разные по ЛЗ слова.
- **Антонимы** – разные по звучанию, противоположные по ЛЗ слова.
- **Синонимы** – разные по звучанию, близкие по ЛЗ слова.
- **Паронимы** – однокоренные слова, отличающиеся приставкой или суффиксом, похожие по звучанию, но разные по ЛЗ.

#### ***Группы слов по происхождению***

- **Исконно русские** – истинно русские слова.
- **Заемствованные** – слова, вошедшие в русский язык из других языков.

- **Старославянизмы** – слова, вошедшие в русский язык из старославянского языка, памятников славянской письменности (X–XI веков).

#### ***Группы слов по употребительности и активности использования***

- **Общеупотребительные слова** – стилистически нейтральная лексика, употребляемая всеми во всех стилях.

- **Разговорная лексика** – слова, употребляемые в повседневной речи.
- **Просторечие** – разговорная лексика, отличающаяся упрощенностью, грубоватостью.
- **Книжная лексика** – слова, употребляемые в письменной речи.
- **Термины** – слова, с точно определенными значениями, употребляемые в научном стиле.
- **Устаревшие слова** (историзмы и архаизмы) – вышедшие из употребления.
- **Историзмы** – слова, обозначающие не существующие теперь понятия.
- **Архаизмы** – устаревшие синонимы современных слов.
- **Неологизмы** – новые слова, возникающие в языке.
- **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания, равные по значению одному слову.

## Тест № 1

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

а) *стального цвета* б) *стальная сабля* в) *стальная воля*

2. Какое из слов имеет значение «рукопись, преимущественно древняя»?

а) *фолиант* б) *манускрипт* в) *раритет* г) *хрестоматия*

3. Какое слово является синонимом к слову «гуманный»?

а) *любимый* б) *человечный* в) *мягкосердечный* г) *благочестивый*

4. Какое слово является антонимом к слову «карьергард»?

а) *эгоизм* б) *архаизм* в) *авангард* г) *абстрактность*

5. Какая пара не является антонимами?

а) *анализ – синтез* б) *гипербола – литота* в) *диапазон – спектр*

6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?

а) *привидение – фантом, призрак*

б) *преемник – наставник, учитель, педагог*

в) *актуальный – современный, острый*

7. Найдите среди выделенных слов омонимы:

а) *энергия пара – перепахивать пар*

б) *мудрый человек – мудрое решение*

в) *мясистый кусок – мясистые листья*

8. Укажите пароним к слову «добрый»:

а) *добродушный* б) *добротный* в) *добросердечный*

9. Какая пара не является паронимом?

а) *резюме – реноме* б) *авторитетный – авторитарный* в) *командир – командор*

10. Какое из данных слов является заимствованным:

а) *ладонь* б) *уникум* в) *ярость* г) *счастье*

11. В каком случае выделенное слово является разговорным?

а) *свежая газета* б) *студенческий кросс* в) *валились* в инфаркты

12. Выделенное слово в словосочетании «шапка **баярина**» является

а) *архаизмом* б) *историзмом* в) *неологизмом*

13. Выделенное слово в словосочетании «прекрасные **ланины**» является

а) *термином* б) *общеупотребительным* в) *архаизмом*

14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «рука» является фразеологическим оборотом?

а) *согреть руки* б) *с легкой руки* в) *помахать рукой*

15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?

а) *пускать туман в глаза* б) *сгущать краски* в) *прятать концы в воду*

## Тест № 2

Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

- а) *глубокое озеро* б) *глубокая тайна* в) *глубокий порез*
2. Какое из слов имеет значение «предположительный, маловероятный»?
- а) *риторический* б) *парадоксальный* в) *проблематичный* г) *респектабельный*
3. Какое слово является синонимом к слову «агрессор»?
- а) *тиран* б) *лидер* в) *захватчик* г) *боец*
4. Какое слово является антонимом к слову «альтруизм»?
- а) *экспорт* б) *утопия* в) *эгоизм* г) *казус*
5. Какая пара не является антонимами?
- а) *меланхолия – сплин* б) *пацифизм – милитаризм* в) *брошюра – фолиант*
6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?
- а) *фолиант – редкость, раритет*  
б) *интриги – происки, козни*  
в) *конфликт – столкновение, коллизия*
7. Найдите среди выделенных слов омонимы:
- а) *мягкая обувь – мягкий вагон*  
б) *детские проказы – излечиться от проказы*  
в) *направление на работу – в северном направлении*
8. Укажите пароним к слову «блуждать»:
- а) *заблудиться* б) *плутать* в) *блудить*
9. Какая пара не является паронимом?
- а) *дефектный – дефективный* б) *эффектный – эффективный*  
в) *титан – тиран*
10. Какое из данных слов является заимствованным:
- а) *сердце* б) *грустный* в) *печатник* г) *психика*?
11. В каком случае выделенное слово является разговорным?
- а) *смотрел* **обалдело** б) *быть замужем* в) *одеваться* **нескромно**
12. Выделенное слово в словосочетании «**зело** печально» является
- а) *архаизмом* б) *историзмом* в) *неологизмом*
13. Выделенное слово в словосочетании «**преодолеть препятствие**» является
- а) *термином* б) *общеупотребительным* в) *архаизмом*
14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «лужа» является фразеологическим оборотом?
- а) *перепрыгнуть лужу* б) *большая лужа* в) *сесть в лужу*
15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?
- а) *набивать оскомину* б) *играть большое значение* в) *делать на скорую руку*

### Тест № 3

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

а) *дикий нрав* б) *дикая груша* в) *дикая местность*

2. Какое из слов имеет значение «недостаточно обоснованный»?

а) *огульный* б) *одержимый* в) *токсичный* г) *ритуальный*

3. Какое слово является синонимом к слову «аморфный»?

а) *неряшливый* б) *насмешливый* в) *нереальный* г) *бесформенный*

4. Какое слово является антонимом к слову «статика»?

а) *финиш* б) *старт* в) *бег* г) *движение*

5. Какая пара не является антонимами?

а) *интроверт – экстраверт* б) *прагматизм – утилитаризм* в) *архаизм – неологизм*

6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?

а) *обряд – ритуал, чин*

б) *прогресс – рост, сдвиг*

в) *реноме – стиль, манера*

7. Найдите среди выделенных слов омонимы:

а) *наносный песок – наносные черты*

б) *порода собак – горная порода*

в) *сдача журналов – сдача в кармане*

8. Укажите пароним к слову «осудить»:

а) *обсудить* б) *осуждать* в) *судить*

9. Какая пара не является паронимом?

а) *руина – рутина* б) *самоуправление – самоуправство* в) *туман – туманность*

10. Какое из данных слов является заимствованным:

а) *соната* б) *мудрый* в) *слышать* г) *голова*?

11. В каком случае выделенное слово является разговорным?

а) *ззорное поведение* б) *рейсовый автобус* в) *росистая трава*

12. Выделенное слово в словосочетании «темный кафтан» является

а) *архаизмом* б) *историзмом* в) *неологизмом*

13. Выделенное слово в словосочетании «выделите **флексию**» является

а) *термином* б) *общеупотребительным* в) *архаизмом*

14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «пыль» является фразеологическим оборотом?

а) *пускать пыль в глаза* б) *поднимать столбы пыли* в) *купаться в пыли*

15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?

а) *играть главную скрипку* б) *нечист на руку* в) *держаться в черном теле*

## Тест № 4

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:  
*а) здоровый ребенок б) здоровый быт в) здоровая пища*
2. Какое из слов имеет значение «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области»?  
*а) сокровенный б) одиозный в) обывательский г) компетентный*
3. Какое слово является синонимом к слову «пилигрим»?  
*а) первооткрыватель б) путешественник – богомолец в) при-служник в монастыре г) фаворит*
4. Какое слово является антонимом к слову «регресс»?  
*а) прогресс б) цивилизация в) утопия г) социализм*
5. Какая пара не является антонимами?  
*а) незаконный – легальный б) приятный – омерзительный в) авантажный – привлекательный*
6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?  
*а) притча – басня, небылица  
б) анналы – летопись, хроника  
в) афер – махинация, мошенничество*
7. Найдите среди выделенных слов омонимы:  
*а) розовый цвет – розовые мечты  
б) тяжелый сплав – сплав леса  
в) ржаная мука – ржаные волосы*
8. Укажите пароним к слову «сущность»:  
*а) существо б) существование в) создание*
9. Какая пара не является паронимом?  
*а) показ – показание б) ранет – рантье в) позерство – позиция*
10. Какое из данных слов является заимствованными:  
*а) радость б) жалость в) смерть г) территория?*
11. В каком случае выделенное слово является разговорным?  
*а) **проходной** двор б) **солидный** возраст в) **редкий** лес*
12. Выделенное слово в словосочетании «**фазулыбьте** лица» является  
*а) архаизмом б) историзмом в) неологизмом*
13. Выделенное слово в словосочетании «квадрат **гипотенузы**» является  
*а) термином б) общеупотребительным в) архаизмом*
14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «тарелка» является фразеологическим оборотом?  
*а) тарелка из сервиза б) не в своей тарелке в) десертная тарелка*
15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?  
*а) в подметки не годится б) птица высокого полета в) заниматься сизифовым делом*

## Тест № 5

1. Укажите, в каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении:

а) легкая ткань б) легкая задача в) легкий человек

2. Какое из слов имеет значение «установившаяся репутация»?

а) прагматизм б) претензия в) реноме г) филиал

3. Какое слово является синонимом к слову «чопорный»?

а) церемонный б) честолюбивый в) бесполезный г) заносчивый

4. Какое слово является антонимом к слову «рентабельно»?

а) безрезультатно б) плохо в) убыточно г) неполноценно

5. Какая пара не является антонимами?

а) сентиментализм – реализм б) дефицит – профицит в) аскет – сибарит

6. К какому слову синонимы подобраны неправильно?

а) апатично – равнодушно, безразлично

б) инициатива – почин, начинание

в) опорочить – обмануть, провести

7. Найдите среди выделенных слов омонимы:

а) пенящиеся чары – волшебные чары

б) темная комната – темное прошлое

в) серебристый ландыш – серебристый голос

8. Укажите пароним к слову «новшество»:

а) нововведение б) новь в) новинка

9. Какая пара не является паронимом?

а) невежа – невежда б) претендент – прецедент в) информативность – информация

10. Какое из данных слов является заимствованным:

а) старость б) учительство в) акваланг г) корысть?

11. В каком случае выделенное слово является разговорным?

а) редкая борода б) строгий выговор в) пустопорожные разговоры

12. Выделенное слово в словосочетании «с простертой **дланью**» является

а) архаизмом б) историзмом в) неологизмом

13. Выделенное слово в словосочетании «прекрасные **очи**» является

а) термином б) общеупотребительным в) архаизмом

14. Какое из приведенных словосочетаний со словом «хвост» является фразеологическим оборотом?

а) хвост поезда б) хвост кометы в) прижать хвост

15. В каком случае допущена ошибка в употреблении фразеологизма?

а) продувная бестия б) не мудрствуя долго в) кисейная барышня

## ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь ЗНАКОВ

### Тест № 6

1. Пишутся без *Ь* знака:
  - а) к отч\_му дому б) с казач\_ей удалью в) у охотнич\_его домика г) русалоч\_ий хвост
2. *Ь* знак пишется в слове:
  - а) гвоз\_дик б) восем\_сот в) мел\_чайший г) свар\_щик
3. Пишутся без *Ъ* знака:
  - а) фельд\_егерь б) кон\_юнктура в) двух\_этажный г) сверх\_могущий
4. Отметьте слова, в которых пишется разделительный *Ъ* знак:
  - а) ар\_ергард б) трех\_язычный в) в\_явь г) в\_едливый
5. Укажите слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:
  - а) бул\_он б) с\_язвить в) фортеп\_яно г) фамил\_ярный
6. Укажите существительные, в которых после шипящих пишется *Ь* знак:
  - а) хвоиц\_ б) немоц\_ в) хлыц\_ г) циркач\_ д) желч\_
7. Укажите существительные, в которых после шипящих не пишется *Ь* знак:
  - а) глуш\_ б) манеж\_ в) чуш\_ г) грабеж\_
8. Укажите краткие прилагательные:
  - а) хлыц\_ б) неуклюж\_ в) трескуч\_ г) ералаш
9. Укажите наречия:
  - а) прочь б) желчь в) невтерпеж г) пригож
10. Укажите глаголы в повелительном наклонении:
  - а) достичь б) спрячь в) отрезьте г) увлечь
11. Укажите глаголы в неопределенной форме:
  - а) залечь б) вскачь в) допечь г) рассечь
12. Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих пишется:
  - а) хвоиц\_ б) настез\_ в) немоц\_ г) лиш\_ д) пригож\_
13. укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих не пишется:
  - а) невтерпеж\_ б) училищ\_ в) отсроч\_те г) пахуч\_
14. В каких случаях оба слова пишутся с *Ь* знаком:
  - а) распахнеш\_ настез\_ б) точ\_ – в – точ\_ доч\_ в) коснеш\_ся клавиш\_
15. В каких случаях оба слова пишутся без *Ь* знака:
  - а) несеш\_ся вскач\_ б) тягач\_ могуч\_ в) с крыш\_ дач\_

## Тест № 7

1. Пишутся без *Ь* знака:  
а) медал\_он б) н\_юанс в) лос\_он г) сен\_ор
2. *Ь* знак пишется в слове:  
а) шест\_десять б) боч\_ка в) тон\_ше г) булоч\_ка
3. Пишутся без *Ь* знака:  
а) с\_экономить б) без\_облачный в) ад\_ютант г) кинос\_емка
4. Отметьте слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) под\_яремный б) раз\_езд в) без\_ядерный г) под\_ячий
5. Укажите слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) рел\_еф б) кан\_он в) суб\_ект г) тал\_янка
6. Укажите существительные, в которых после шипящих пишется *Ь* знак:  
а) гореч\_ б) смерч\_ в) хряц\_ г) чуш\_ д) лихач\_
7. Укажите существительные, в которых после шипящих не пишется *Ь* знак:  
а) рубеж\_ б) мощ\_ в) платеж\_ г) техпомощ\_
8. Укажите краткие прилагательные:  
а) колюч\_ б) рвач\_ в) палаш\_ г) пригож\_
9. Укажите наречия:  
а) невмочь\_ б) точь-в-точь\_ в) толочь\_ г) зажечь\_
10. Укажите глаголы в повелительном наклонении:  
а) прячься\_ б) обеспечь\_ в) встречай\_ г) достигь\_
11. Укажите глаголы в неопределенной форме:  
а) дожечь\_ б) наречь\_ в) достигь\_ г) обеспечить\_
12. Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих пишется:  
а) хлыщ\_ б) скрипуч\_ в) разреж\_те г) попович\_ д) вскач\_
13. укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих не пишется:  
а) свеж\_ б) несеш\_ся в) вскач\_ г) смерч\_
14. В каких случаях оба слова пишутся с *Ь* знаком:  
а) увлеч\_ся решением задач\_ б) несёш\_ся вскач\_ в) нареж\_те ка-  
лач\_
15. В каких случаях оба слова пишутся без *Ь* знака:  
а) царевич\_ пригож\_ б) уходиш\_ в ноч\_ в) бородач\_ широкоплеч\_

## Тест № 8

1. Пишутся без *Ь* знака:  
а) индюшач\_его мяса б) к помещич\_ему дому в) плавуч\_ий дом  
г) зыбуч\_ими песками
2. *Ь* знак пишется в слове:  
а) свеч\_ка б) ал\_манах в) ос\_миног г) пен\_юар
3. Пишутся без *Ь* знака:  
а) все\_объемлющий б) об\_ект в) транс\_атлантический  
г) двух\_язычный
4. Отметьте слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) суб\_ективный б) прем\_ера в) меж\_ядерный г) комп\_ютер
5. Укажите слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) из\_ян б) сен\_ор в) шампин\_он г) кур\_ёз
6. Укажите существительные, в которых после шипящих пишется *Ь* знак:  
а) брош\_ б) бреш\_ в) ажиотаж\_ г) сургуч\_ д) фальш\_
7. Укажите существительные, в которых после шипящих не пишется *Ь* знак:  
а) бестолоч\_ б) трубач\_ в) гуаш\_ г) мякиш\_
8. Укажите краткие прилагательные:  
а) сивуч б) горяч в) паралич г) кипуч
9. Укажите наречия:  
а) слышь б) навзничь в) настезь г) вишь
10. Укажите глаголы в повелительном наклонении:  
а) учишь б) отвлечь в) отсрочь г) спрячьтесь
11. Укажите глаголы в неопределенной форме:  
а) мелочь б) прячь в) припрячь г) потолочь
12. Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих пишется:  
а) картеч\_ б) свеж\_ в) спряч\_те г) проч\_ д) много чащ\_
13. укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих не пишется:  
а) упадеш\_ б) замуж\_ в) хорош\_ г) среди роц\_
14. В каких случаях оба слова пишутся с *Ь* знаком:  
а) ударииш\_ наотмаш\_ б) назнач\_те несколько встреч\_ в) забыва\_еш\_ гореч\_
15. В каких случаях оба слова пишутся без *Ь* знака:  
а) береч\_ невмоч\_ б) кулич\_ свеж\_ в) борщ\_ горяч\_

## Тест № 9

- Пишутся без *Ь* знака:  
а) акул\_ий плавник б) баран\_ий жир в) с чиновнич\_им рвением г) о цыпляч\_ем филе
- Ь* знак пишется в слове:  
а) октябр\_ский б) шест\_сот в) спичеч\_ный г) нян\_чить
- Пишутся без *Ъ* знака:  
а) сверх\_естественный б) с\_агитировать в) двух\_этажный г) с\_язвить
- Отметьте слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) кар\_ера б) пан\_европейский в) вол\_ер г) кон\_юктивный
- Укажите слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) медал\_он б) канал\_и в) ман\_як г) об\_ездчик
- Укажите существительные, в которых после шипящих пишется *Ь* знак:  
а) бордач\_ б) дич\_ в) мелоч\_ г) желч\_ д) космач\_
- Укажите существительные, в которых после шипящих не пишется *Ь* знак:  
а) мятеж\_ б) ловкач\_ в) блаж\_ г) плеш\_
- Укажите краткие прилагательные:  
а) блестящ\_ б) хвощ\_ в) свеж\_ г) дубляж
- Укажите наречия:  
а) лишь\_ б) скрипуч\_ в) напрочь\_ г) вскачь
- Укажите глаголы в повелительном наклонении:  
а) назначьте\_ б) обозначь\_ в) отрежьте\_ г) уберечь
- Укажите глаголы в неопределенной форме:  
а) достричь\_ б) напрочь\_ в) назначь\_ г) постичь
- Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих пишется:  
а) бреш\_ б) горяч\_ в) сургуч\_ г) фальш\_ д) пряч\_ся
- Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих не пишется:  
а) Иванович\_ б) наотмаш\_ в) с круч\_ г) лихач\_
- В каких случаях оба слова пишутся с *Ь* знаком:  
а) обреч\_ киртич\_ б) упадеш\_ навзнич\_ в) выходиш\_ замуж\_
- В каких случаях оба слова пишутся без *Ь* знака:  
а) еж\_ колюч\_ б) съеш\_ те груш\_ в) пять тысяч\_ грош\_

## Тест № 10

1. Пишутся без *Ь* знака:  
а) медвеж\_его следа б) лис\_ий след в) дремуч\_ими лесами г) с\_птич\_его полета
2. *Ь* знак пишется в слове:  
а) точил\_щик б) зон\_тик в) девят\_сот г) фонар\_щик
3. Пишутся без *Ъ* знака:  
а) без\_аварийный б) двух\_ярусный в) ин\_екция г) пред\_убеждение
4. Отметьте слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) транс\_японский б) кон\_юнктурный в) контр\_ярус г) ал\_янс
5. Укажите слова, в которых пишется разделительный *Ь* знак:  
а) об\_ективный б) компан\_он в) д\_як г) кар\_ера
6. Укажите существительные, в которых после шипящих пишется *Ь* знак:  
а) ретуш\_ б) скрипач\_ в) грач\_ г) ветош\_ д) сандвич\_
7. Укажите существительные, в которых после шипящих не пишется *Ь* знак:  
а) толкач\_\_ б) патронташ\_ в) коттедж\_ г) упряж\_
8. Укажите краткие прилагательные:  
а) вездесущ\_ б) свищ\_ в) коклюш\_ г) могуч\_
9. Укажите наречия:  
а) замуж\_ б) наотмашь\_ в) кортеж\_ г) сплошь\_
10. Укажите глаголы в повелительном наклонении:  
а) умножь\_ б) увлечешься\_ в) жечь\_ г) срежь\_
11. Укажите глаголы в неопределенной форме:  
а) картечь\_ б) растолочь\_ в) перевозмочь\_ г) запрячь\_
12. Укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих пишется:  
а) обеспеч\_ б) навзнич\_ в) колюч\_ г) ажиотаж\_ д) распахнеш\_
13. укажите слова, в которых *Ь* знак после шипящих не пишется:  
а) не переч\_ б) бородач\_ в) бреш\_ г) Сергеевич\_
14. В каких случаях оба слова пишутся с *Ь* знаком:  
а) назнач\_те в полноч\_ б) увидиш\_ смерч\_ в) спряч\_брош\_
15. В каких случаях оба слова пишутся без *Ь* знака:  
а) несеш\_ся проч\_ б) наденеш\_плащ\_ в) меч\_блестящ\_

## **Работа 4. МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ОРФОГРАФИЯ**

- **Части речи** – группы слов, которые имеют одинаковое значение, одинаковый набор постоянных (неизменяемых) и непостоянных (изменяемых) признаков, а также выполняют одинаковые синтаксические функции в составе предложения.

- **Самостоятельные части речи** служат для обозначения предметов, признаков, процессов...

*являются членами предложения*

*носители словесного ударения*

- **Служебные части речи** – союзы, предлоги, частицы, междометия не называют явления действительности.

*не являются членами предложения*

*не имеют словесного ударения*

### **Самостоятельные части речи**

- **Имена существительные** обозначают предмет, могут быть одушевленными – неодушевленными, собственными – нарицательными, имеют род, изменяются по числам, падежам. Могут быть любым членом предложения.

- **Одушевленные существительные** обозначают живые существа (В.п.мн.ч = Р.п.мн.ч)

- **Неодушевленные существительные** обозначают все иные предметы и явления действительности (И.п.мн.ч = В.п.мн.ч)

- **Собственные существительные** – слова, служащие индивидуальными обозначениями лиц и животных. Часто не изменяются по числам, не сочетаются с количественными числительными.

- **Нарицательные существительные** служат обобщенным наименованием однородных предметов.

- **Имена существительные** могут быть женского рода (она), мужского рода (он), среднего рода (оно).

- **Общий род** имеют существительные, которые выступают то как слова мужского, то как слова женского рода.

- **Единственное число** указывает на единичность предмета (он, она, оно).

- **Множественное число** указывает на множественность (они).

- **Склонение** – изменение существительных по падежам.

- **Разносклоняемые** – существительные смешанного склонения (бремя, время, вымя, знамя, пламя, племя, семя, стремя, темя, путь).

- **Несклоняемые** – существительные, которые не изменяются по падежам и числам. Не имеют окончания (*пальто, кофе и др.*).

- **Имена прилагательные** обозначают признак предмета, согласуются с существительным в роде, числе, падеже. Противопоставлены три разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.

- **Качественные** называют признаки, которыми предметы могут быть наделены в разной степени. Могут быть краткими и полными. Образуют степени сравнения

- **Краткая форма** образуется с помощью прибавления к основе нулевого окончания, а/я. о/е в ед.ч и и/ы во мн. ч.

- **Сравнительная степень** указывает на то, что признак характерен для данного предмета в большей или меньшей степени

- **Превосходная степень** указывает на то, что признак представлен в самой высокой степени

- **Относительные прилагательные** называют признак предмета через отношение к другим предметам или признакам

- **Притяжательные прилагательные** обозначают отношение принадлежности предмета лицу (реже животному). Отвечают на вопрос чей?

- **Имя числительное** выражает значение количества

  - Отвечает на вопрос сколько?*

  - Изменяется по падежам*

  - Не изменяется по числам*

  - По составу бывают простыми и составными*

- **Порядковые числительные** обладают признаками относительных прилагательных. Не обозначают количества.

- **Собирательные числительные** называют количество как нечто целое, единое.

- **Местоимения** указывают на предметы, но не называют их.

  - Различают восемь разрядов местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, неопределенные.*

  - **Глагол** обозначает действие.

  - **Инфинитив** – неопределенная форма глагола, начальная форма.

  - **Спряжение** – изменение глагола по лицам и числам.

  - **Совершенный вид глагола** обозначает предельное действие, достигшее результата (что сделать?).

  - **Несовершенный вид** – чаще всего обозначает действие, которое может продолжаться (что делать?).

  - **Переходные глаголы** требуют при себе существительное в винительном падеже без предлога.

- **Непереходные глаголы** не требуют при себе существительное в винительном падеже без предлога.

- **Возвратные глаголы** включают суффикс – **ся** -, который указывает на непереходность глагола.

- **Наклонение** бывает изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.

- **Изъявительное наклонение** обозначает, что действие реально, т.е. происходило, происходит, будет происходить.

- **Условное наклонение** указывает, что действие может происходить при определенном условии. Образуется с помощью суффикса **-л-** и частицы **бы**.

- **Повелительное наклонение** обозначает действие как требуемое.

- **Время** указывает на отношение времени действия, обозначенного глаголом, к моменту речи. Глаголы имеют три формы времени: **прошедшее, настоящее, будущее**

- **Прошедшее время** указывает, что действие происходило до момента речи.

- **Настоящее время** указывает, что действие происходит в момент речи.

- **Будущее время** указывает, что действие будет происходить после момента речи.

- **Личными формами** называются изменения глагола по лицам и числам

1 лицо – **я, мы**

2 лицо – **ты, вы**

3 лицо – **он, она, оно, они**

- **Безличные глаголы** обозначают действие без действующего лица.

- **Причастие** – форма глагола, которая имеет признаки прилагательного (изменяется по родам, числам и падежам, имеет полную и краткую форму) и глагола (вид, время, переходность, возвратность).

- **Деепричастие** – неизменяемая, как наречие, форма глагола, имеет значение добавочного действия, вид, обозначает признак действия.

- **Наречие** – знаменательная неизменяемая часть речи. Обозначает признак действия.

## Служебные части речи

- **Частицы** вносят различные дополнительные значения в предложения.

- **Союзы** используются как средство связи между однородными членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста.

- **Сочинительные союзы** используются для связи однородных членов и выражения сочинительной связи между частями сложного предложения.

- **Подчинительные союзы** используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения.

- **Предлоги** выражают различные отношения существительного к другим словам в словосочетании.

- **Производные предлоги** образованы от других частей речи.

В разделе «Морфология» основное внимание уделено грамматическим признакам частей речи.

1. Следует обратить внимание на образование существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Неправильное образование этих форм приводит к грамматическим ошибкам.

2. При образовании степеней сравнения прилагательных следует знать, что сравнительные формы могут быть образованы с помощью суффиксов *-ее-*, *-е-*. При этом происходит чередование твердых и мягких согласных, чередование *т/ч*, *д/ж*, *в/вл* и т.д. в некоторых случаях происходит усечение основы: *редкий/реже*. У прилагательных *хороший*, *плохой*, *маленький* сравнительная форма образуется от другой основы. Необходимо запомнить правописание суффиксов сравнительной степени. Проверить их написание нельзя.

3. Форму сравнительной степени, а так же краткую форму имеют только качественные прилагательные.

4. Многие глаголы образуют видовую пару. Эти глаголы противопоставлены друг другу и строением своей основы, и системой грамматических форм. От глаголов несовершенного вида образуются формы настоящего времени и сложного будущего, глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени.

5. При определении спряжения глагола нужно проверить, не является ли окончание ударным. Если окончание безударное, нужно поставить глагол в неопределенную форму, определить, какая гласная стоит перед **ть**. Ко второму спряжению относятся: а) *все глаголы на ить* (кроме *брить*, *стелить*, *зигдаться*, *зыбиться*) б) *семь глаголов на еть* (*зависеть*, *видеть*, *обидеть*, *терпеть*, *вертеть*, *ненавидеть*, *смотреть*) в) *четыре глагола на ать* (*знать*, *держат*, *дышать*, *слышать*). Остальные – к первому спряжению.

**Помните, что приставка не влияет на спряжение глаголов.**

6. Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи поможет избежать орфографических ошибок. На конце производных предлогов **в течение**, **в продолжение**, **вследствие** пишется буква **е**. Сравни с существительными: **в течении реки**, **в продолжении романа**, **в следствии по делу**.

## Тест № 1

1. Укажите, какой грамматический признак не имеет имя существительное:  
*а) род б) число в) падеж г) лицо*
2. Найдите разносклоняемые существительные:  
*а) станция б) знамя в) капля г) марля*
3. В каком слове допущена ошибка при образовании существительного в родительном падеже множественного числа?  
*а) апельсинов б) башир в) гектар г) помидоров*
4. В каком слове допущена ошибка при образовании существительного в именительном падеже множественного числа?  
*а) директора б) доктора в) инженеры г) профессоры*
5. Укажите, какое из данных прилагательных является качественным:  
*а) кирпичный дом б) плавательный бассейн в) дешевый товар г) мамина кофта*
6. Укажите, какое из данных прилагательных является относительным:  
*а) каменные колонны б) громкий голос в) сухое белье г) храбрый человек*
7. От какого прилагательного нельзя образовать степеней сравнения?  
*а) хороший б) плохой в) сосновый г) громкий*
8. Какое из предложенных слов не является числительным?  
*а) семерка б) восемь рублей в) девяносто лет г) четвертая книга*
9. Какой из глаголов является переходным?  
*а) увлечься б) написать в) молчать г) размышлять*
10. Найдите безличный глагол:  
*а) сказало б) носило в) звало г) вечерело*
11. Какое слово не является наречием?  
*а) вечером б) сюда в) впервые г) могуч*
12. Найдите деепричастие:  
*а) сделанная работа б) уроки сделаны в) сделав работу*
13. Укажите словосочетания, в которых не использованы производные предлоги:  
*а) в течение часа б) в отличие от всех в) в следствии по делу*
14. Из данных предложений выпишите страдательное причастие.  
*В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу и самый шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками, а тут особенно. Около шалаша вырыта земляная печка.*
15. Укажите неправильно образованные формы существительных.  
*а) директора б) фронты в) цехи г) простынь д) килограмм яблок е) килограмм апельсинов ж) граблей*

16. Укажите предложения, в которых форма имени прилагательного употреблена или образована неправильно.

*а) Вход в пещеру узок и извилистые. б) Течение у этой реки спокойное. в) Лев – самый сильнейший из хищников.*

17. Отметьте ненормативное употребление в сочетании форм числительных с существительными.

*а) Трое котят спали в корзинке. б) Направить на работу сорок три молодых специалистов. в) План выполнен всего на семьдесят пять и пять десятых процентов.*

18. Найдите ошибки в употреблении местоимений.

*а) Неожиданно мы оказались возле их. б) Бабушка позвала нас к ней. в) Пианистка исполняла пьесу собственного сочинения, и она всем понравилась.*

19. Найдите нарушение в управлении глаголов.

*а) подтвердить о том б) ругать за ошибку в) смириться перед судьбой г) преимущество над противником*

## Тест № 2

1. Найдите разносклоняемые существительные:  
а) *грязнуля* б) *цапля* в) *пламя* г) *петля*
2. В каком слове допущена ошибка при образовании существительного в родительном падеже множественного числа?  
а) *яблоков* б) *рощ* в) *окон* г) *полей*
3. В каком слове допущена ошибка при образовании существительного в именительном падеже множественного числа?  
а) *инспекторы* б) *шоферы* в) *фельдшера* г) *редакторы*
4. Укажите, какое из данных прилагательных является качественным?  
а) *страшный голод* б) *стеклянный шар* в) *лисья нора* г) *осенний сад*
5. Укажите, какое из данных прилагательных является относительным?  
а) *чистая ложь* б) *звонкий голос* в) *актерское мастерство* г) *богатый дом*
6. От какого прилагательного нельзя образовать степеней сравнения?  
а) *маленький* б) *плачущая* в) *сухой* г) *далекий*
7. Какое из предложенных слов не является числительным?  
а) *семь человек* б) *двести яблок* в) *восьмерка с четвертью* г) *сотое дерево*
8. Укажите, какой из глаголов является переходным?  
а) *любить* в) *заниматься* в) *негодовать* г) *намокнуть*
9. Найдите безличный глагол:  
а) *спится* б) *волноваться* в) *подниматься* г) *очутиться*
10. Какое слово не является наречием?  
а) *благодаря* б) *вглубь* в) *снизу* г) *зимой*
11. Найдите деепричастие:  
а) *возвращаясь домой* б) *дуб могуч* в) *войти в дом*
12. Укажите словосочетания, в которых не использованы производные предлоги:  
а) *несмотря на возражения* б) *на встречу колонны* в) *вследствие шторма*
13. Из данных предложений выпишите страдательное причастие.  
*При самом въезде в село вас встречает не стихающий ни днем ни ночью шум лесопильного завода. Здесь же сложены стопками брусья, желтеют кучи еще не улежавшихся опилок.*
14. Укажите неправильно образованные формы существительных.  
а) *инспектора* б) *трактора* в) *торты* г) *сумерек* д) *помидоров* е) *носков* ж) *яслей*
15. Укажите предложения, в которых форма имени прилагательного употреблена или образована неправильно.  
а) *Ребенок был способный к музыке.* б) *Твой поступок бессмысленен.* в) *Утренний воздух чист и свеж.*

16. Отметьте ненормативное употребление при сочетании форм числительных с существительными.

- а) Трое певиц из популярной группы приезжают к нам на гастроли.*
- б) Моя коллекция состоит из тысячи двести восьмидесяти марок.*
- в) Поселок находился в полтораста километрах от города.*

17. Найдите ошибки в употреблении местоимений.

- а) Вокруг них бушевал пожар.*
- б) Больной попросил медсестру налить себе воды.*
- в) Преподаватель предложил студенту прочитать свой доклад.*

18. Найдите нарушение в управлении глаголов.

- а) вера в победу*
- б) потребность деятельности*
- в) удивляться таким успехам*
- г) обращать внимание на детали*

# СЛИТНЫЕ, ДЕФИСНЫЕ И РАЗДЕЛЬНЫЕ НАПИСАНИЯ

## Тест № 1

1. Слитно пишутся сложные существительные:  
а) автомобиле(строение) б) вице(спикер) в) канц(товары) г) адрес(календарь)
2. Сложные существительные пишутся через дефис:  
а) вагон(ледник) б) плакун(травы) в) Ростов(на)Дону г) сорви(голова)
3. Сложные прилагательные пишутся слитно:  
а) монголо(татарский) б) сине(глазый) в) грустно(вопросительный) г) картофеле(уборочная)
4. Сложные прилагательные пишутся через дефис:  
а) кругло(плечий) б) военно(полевой) в) спортивно(массовый) г) лиро(эпический)
5. Слитно пишутся наречия:  
а) идти (в)слепую б) расстаться (на)век в) устал (в)конец г) схватил (в)оханку
6. Через дефис пишутся наречия:  
а) еле(еле) б) (по)видимому в) бок(о)бок г) подобру(поздорову)
7. Слитно пишутся:  
а) (в)глубь земли б) (с)начала подумай в) (на)век забыл г) (в)век минувший
8. Раздельно пишутся:  
а) (в)следствие непогоды б) иметь (в)виду в) (на)счет документа г) (в)виде исключения
9. Пишутся слитно.  
а) Морозило, за(то) было тихо. б) Грустно, (от)того что скоро осень.  
в) (По)этому берегу идти опасно. г) То(же) слово, да не так молвил.
10. Частица **НИ** пишется в предложении.  
а) Нет н\_ часу свободного времени. б) Н\_ могу н\_ согласится.  
в) Откуда н\_ возьмись. г) Н\_ один ты устал.
11. Буква **Е** пропущена во всех словах ряда.  
а) Н\_ дать н\_ взять. Нельзя н\_ сознавать.  
б) Н\_ мог н\_ знать. Работай, пока н\_ закончишь.  
в) Н\_ один человек н\_ пришёл. Откуда н\_ возьмись.  
г) Н\_ бывает этому. Кто н\_ приехал, многое потерял.
12. **НЕ** со словами пишется слитно:  
а) (не)поседливый б) (не)доверие в) (не)перспективный г) (не)меньше

13. **НЕ** со словами пишется раздельно:

а) (не)раз б) возвращаясь (не)медля в) (не)истовый борец г) вовсе (не)глубокая река

14. Частица **НЕ** пишется раздельно со всеми словами в ряду:

а) (не)жалуюсь; (не)терпящий возражений

б) (не)закрытый вовремя; абсолютно(не)образованный

в) далеко (не)образцовый; вопрос (не)решен

г) отнюдь (не)ленивый; (не)думающий о других

15. **НЕ** со всеми словами в ряду пишется слитно:

а) (не)доуменный взгляд; (не)встреченный мною друг

б) (не)довыполнить план; (не)человеческие усилия

в) (не)вареные овощи; приходит (не)зачем

г) (не)хуже других; (не)победив болезнь

## Тест № 2

1. Слитно пишутся сложные существительные:  
а) *(видео)прокат* б) *теле(ведущий)* в) *спорт(одежда)*  
г) *экс(чемпион)*
2. Сложные существительные пишутся через дефис:  
а) *контр(адмирал)* б) *трех(тонка)* в) *вице(премьер)*  
г) *джаз(оркестр)*
3. Сложные прилагательные пишутся слитно:  
а) *темно(глазый)* б) *древне(римский)* в) *яблочно(грушевый)* г) *мед-но(красный)*
4. Сложные прилагательные пишутся через дефис:  
а) *железо(бетонный)* б) *аварийно(спасательный)* в) *нацио-нал(демократический)* г) *юго(западный)*
5. Слитно пишутся наречия:  
а) *бабушка (на)двое сказала* б) *кинуть (в)верх* в) *потрудиться (на)совесть* г) *бежать (без)оглядки*
6. Через дефис пишутся наречия:  
а) *(по)утреннему свежо* б) *(по)двое* в) *всего(навсего)* г) *(во)вторых*
7. Слитно пишутся:  
а) *увидел (из)дали* б) *заглянул (в)конец главы* в) *(в)высь небесную*  
г) *(в)конец разобиделся*
8. Раздельно пишутся:  
а) *(в)связи с назначением* б) *(в)течение всей дороги* в) *(в)роде по-дарка* г) *(в)продолжение года*
9. Пишутся слитно.  
а) *Что(бы) то ни было.* б) *Хочется, что(бы) все остались друзьями.*  
в) *Я то(же) хотел поехать.* г) *Сегодня так(же) пасмурно, как и вчера.*
10. Частица **НИ** пишется в предложении.  
а) *Н\_ раз бывал в зоопарке.* б) *Не дам н\_ глотка.* в) *Кто н\_ прихо-дил, все восхищались.* г) *Как тут н\_ возмутиться!*
11. Буква **Е** пропущена во всех словах ряда.  
а) *Н\_ шагу назад! Я в лесу был н\_ один. Кругом н\_ дерева.*  
б) *Никто н\_ дает нам избавленья: н\_ Бог, н\_ царь и н\_ герой.*  
в) *Где он только н\_ бывал! Когда он н\_ приходил, мы были рады.*  
г) *Он н\_ мог н\_ гордится дедом.*
12. **НЕ** со словами пишется слитно:  
а) *(не)удержимый* б) *(не)вежественно* в) *ничуть (не)горяч*  
г) *(не)заносчивый*
13. **НЕ** со словами пишется раздельно:  
а) *(не)исправимый дефект* б) *далеко (не)просто* в) *(не)горазд учиться* г) *ничем (не)мотивированные действия*

14. Частица *НЕ* пишется раздельно со всеми словами в ряду:

- а) сделал (не)по-дружески; (не)маловажный факт*
- б) (не)бегающий по утрам; (не)довыполнить работу*
- в) (не)терпящий упреков; (не)жалея сил*
- г) ничуть (не)одиноким; (не)довести дело до конца*

15. **НЕ** со всеми словами в ряду пишется слитно:

- а) (не)дооценить врага; (не)смотря на успех*
- б) никого (не)жаль; (не)признанный геней*
- в) очень (не)простое решение; (не)деликатно сказанное слово*
- г) совершенно (не)реальный факт; (не) в меру упитан*

### Тест № 3

1. Слитно пишутся сложные существительные:  
а) пол(леса) б) конц(лагерь) в) видео(ряд) г) время(препровождение)
2. Сложные существительные пишутся через дефис:  
а) жар(птица) б) пол(листа) в) горе(хвостка) г) экс(президент)
3. Сложные прилагательные пишутся слитно:  
а) бюджетно(финансовый) б) Южно(Китайское) море в) газо(добывающая) отрасль г) камне(подобный)
4. Сложные прилагательные пишутся через дефис:  
а) генерал(губернаторский) б) молочно(белый) в) бело(головый) г) научно(исследовательский)
5. Слитно пишутся наречия:  
а) идти (в)потемках б) быть (на)чеку в) вытереть (до)суха г) говорить (в)открытую
6. Через дефис пишутся наречия:  
а) (по)зимнему лесу б) как(нибудь) в) мало(помалу) г) (по)одному
7. Слитно пишутся:  
а) (на)лицо ошибка б) стрелять (на)удачу в) сарафан (в)пору г) (к)верху овери
8. Раздельно пишутся:  
а) (в)заклечение выступления б) (в)виде шара в) (на)счет стипендии г) (на)встречу другу
9. Пишутся слитно.  
а) При(том) издательстве есть типография. б) Дети то(же) подошли к елке.  
а) Что(бы) ни случилось. г) Я от(того) так смирен, что сыт.
10. Частица **НИ** пишется в предложении.  
а) Н\_ знаю, что и думать б) Я н\_ разу не оступился в) Что н\_ делает, все заглядение г) Чем н\_ подарок!
11. Буква **Е** пропущена во всех словах ряда.  
а) Чем он только н\_ занимался! Приходите и н\_ сегодня и н\_ завтра.  
б) Н\_ к добру ты это сказал. Н\_ разу тебя н\_ встречал.  
в) К кому я только н\_ обращался! Трава н\_ скошена.  
г) Она н\_ могла н\_ плакать. Н\_ знаю, что и сказать.
12. **НЕ** со словами пишется слитно:  
а) совершенно (не)красивый б) никому (не)нужная в) (не)суразица г) (не)готов ответить
13. **НЕ** со словами пишется раздельно:  
а) (не)рад б) (не)по-настоящему в)жить в (не)ведении г) ничуть (не)одинокий

14. Частица *НЕ* пишется раздельно со всеми словами в ряду:

- а) (не)будучи сильным; (не)выброшена*
- б) говорил, (не)смотря в глаза; (не)солоно хлебавши*
- в) (не)изведанные еще земли; двери (не)заперты*
- г) отнюдь (не)мигающий взгляд; вовсе (не)привязанный к хозяину*

15. **НЕ** со всеми словами в ряду пишется слитно:

- а) жить в(не)ведении; упрямо (не)навидел*
- б) принести (не)медленно; сказал (не)спроста*
- в) чрезвычайно (не)отзывчивый; (не)расположен к общению*
- г) отнюдь (не)удачливый бизнесмен; (не)отчетливо виден*

## Тест № 4

1. Слитно пишутся сложные существительные:  
а) *восьми(стишие)* б) *пол(лимона)* в) *танц(площадка)* г) *аэро(съёмка)*
2. Сложные существительные пишутся через дефис:  
а) *видео(запись)* б) *спорт(клуб)* в) *спортсмен(разрядник)* г) *ванька(станька)*
3. Сложные прилагательные пишутся слитно:  
а) *восточно(европейский)* б) *выпукло(вогнутый)* в) *густо(черный)* г) *мясо(консервный)*
4. Сложные прилагательные пишутся через дефис:  
а) *глинисто(песчаный)* б) *темно(ликий)* в) *авантюрно(детективный)* г) *небесно(голубой)*
5. Слитно пишутся наречия:  
а) *посмотреть (в)низ* б) *танцевать (в)присядку* в) *брови (в)разлет* г) *(за)полночь*
6. Через дефис пишутся наречия:  
а) *рука(об)руку* б) *(в)четвертых* в) *(в)пятером* г) *(по)турецки*
7. Слитно пишутся:  
а) *(в)век индустриализации* б) *(во)время прийти* в) *(в)тайне готовить* г) *(на)удачу стрелять*
8. Раздельно пишутся:  
а) *(не)смотря на дождь* б) *(во)избежание недоразумения* в) *(на)против парка* г) *(на)подобие шара*
9. Пишутся слитно.  
а) *с кем поведешься, (от)того и наберешься* б) *(за)чем ты так суеишься?* в) *важно, что(бы) решение было продумано* г) *вы то(же) учились в университете?*
10. Частица **НИ** пишется в предложении.  
а) *в комнате н\_ пылинки* б) *нельзя терять н\_ минуты* в) *приду во что бы то н\_ стало* г) *я был н\_ готов.*
11. Буква **Е** пропущена во всех словах ряда.  
а) *Как н\_ крути, а отвечать придется. Н\_ смотри ты туда!*  
б) *Давай н\_ торопиться. Н\_ худо было бы отдохнуть.*  
в) *Мы проснулись н\_ свет н\_ заря. Горд н\_ в меру.*  
г) *Я н\_ мог н\_ сказать этого. Чего только н\_ наговорили!*
12. **НЕ** со словами пишется слитно:  
а) *(не)широко, а узко* б) *(не)вареные овощи* в) *(не)по-моему* г) *(не)решенная мною задача*
13. **НЕ** со словами пишется раздельно:  
а) *(не)важно выглядишь* б) *несколько (не)обидно* в) *вовсе (не)приятель* г) *крайне (не)благоразумно*

14. Частица *НЕ* пишется раздельно со всеми словами в ряду:

- а) еще (не)жареное мясо; письмо (не)распечатано*
- б) (не)обладающий тактом; выполнил (не)полностью*
- в) (не)хуже других; (не)мигающие огни деревни*
- г) (не)имеющий успеха; вовсе (не)сильная натура*

15. *НЕ* со всеми словами в ряду пишется слитно:

- а) (не)лучший в классе; почти (не)подвижно*
- б) (не)правда ли; (не)везение во всем*
- в) весьма (не)дурная внешность; ему (не)сдобровать*
- г) (не)дооценить ученика; (не)торопливый разговор*

## Тест № 5

1. Слитно пишутся сложные существительные:  
а) пресс(служба) б) изба(читальня) в) авто(сервис) г) глазо(мер)
2. Сложные существительные пишутся через дефис:  
а) земле(владение) б) двухсот(летие) в) грусть(тоска) г) пол(бака)
3. Сложные прилагательные пишутся слитно:  
а) мясо(молочный) б) южно(китайский) в) карто(графический)  
г) темно(бровый)
4. Сложные прилагательные пишутся через дефис:  
а) черепно(мозговая) б) мутно(серый) в) счетно(вычислительный)  
г) камне(подобный)
5. Слитно пишутся наречия:  
а) болтать (по)пусту б) купить (в)рассрочку в) говорить (в)сердцах г) отправились (в)четвером
6. Через дефис пишутся наречия:  
а) (по)латыни б) (по)одиночке в) сегодня(завтра) г) (в)третьих
7. Слитно пишутся:  
а) раздаться (в)ширь б) (во)время семинара в) (в)конец переулка  
г) говорить (на)чистоту
8. Раздельно пишутся:  
а) (в)отличие от многих б) (по)окончании школы в) (в)виду недостатка г) (в)целях отдыха
9. Пишутся слитно.  
а) Работа важная, при(чем) срочная. б) Вслед за(тем) он вышел из комнаты.  
в) Метод интересный, при(том) новый. г) (И)так, я теперь студент.
10. Частица **НИ** пишется в предложении.  
а) В парке не встретили н\_ одного человека. б) Он мне н\_ кум, н\_ сват. в) Что бы ему н\_ говорили, он все отвергал. г) Кто из на н\_ любит похвалы!
11. Буква **Е** пропущена во всех словах ряда.  
а) Здание было н\_ чем иным, как университетом. Он н\_ договорил фразы.  
б) О нем н\_ слуху, н\_ духу. Денег н\_ хватало.  
в) Он н\_ едет учиться. Н\_ разговора, н\_ смеха н\_ было слышно.  
г) Он н\_ раз здесь бывал. Нельзя н\_ заметить этой ошибки.
12. **НЕ** со словами пишется слитно:  
а) (не)добр б) (не)дюжинные силы в) далеко (не)легкое дело  
г) путь (не)близок, а далек

13. **НЕ** со словами пишется раздельно:

*а) совершенно (не)ласковый б) (не)по-итальянски в) (не)успех, а везение г) (не)вредимый*

14. Частица **НЕ** пишется раздельно со всеми словами в ряду:

*а) (не)зависящий от других; костер (не) погашен*

*б) долго (не)смолкающие аплодисменты; (не)дотронуться до него*

*в) (не)дооценить спортсмена; ничем (не)мотивированный*

*г) крайне (не)обдуманный поступок; еще(не)читанная книга*

15. **НЕ** со всеми словами в ряду пишется слитно:

*а) совершенно (не)разборчивый; (не)забываемые встречи*

*б) еще (не)прочитанная книга; (не)горазд трудиться*

*в) никому (не)нужный; скатерть(не)стирана*

*г) сказал (не)кстати; (не)приду*

## **Работа 5. СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПУНКТУАЦИЯ**

### **Справочный материал**

- **Словосочетание** – грамматически связанное сочетание самостоятельных слов. Слова в словосочетании связаны подчинительной связью.

- **Подчинительная связь** – связь главного слова и зависимого. Существуют три основных вида подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

- **Согласование** – вид связи, при которой зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже.

- **Управление** – вид связи, при которой зависимое слово ставится при главном в определенном падеже.

- **Примыкание** – вид связи, при которой зависимое неизменяемое слово связывается с главным по смыслу. Примыкают неизменяемые части речи (наречия, инфинитив, деепричастие).

- **Сочинительная связь** – связь равноправных слов. Сочинительные союзы – главное средство передачи сочинительной связи.

- **Предложение** – основная единица синтаксиса, выражающая законченную мысль с помощью грамматически связанных друг с другом слов и интонации законченности. Имеет грамматическую основу.

- **Грамматическая основа** – главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).

- **Подлежащее** – главный член предложения, называющий предмет, о котором говорится в предложении. Отвечает на вопрос *кто? что?* Чаще всего выражается существительным, может быть выражено любыми частями речи, перешедшими в существительное, а также инфинитивом

- **Сказуемое** – главный член предложения, который обычно согласуется с подлежащим и отвечает на вопросы *что делает? что делал? что будет делать? каков? что есть?*

- **Простое глагольное сказуемое** выражено одним глаголом в форме какого-либо наклонения.

- **Составное глагольное сказуемое** имеет две части: основную и вспомогательную. Основная часть несет главную смысловую нагрузку и выражена глаголом неопределенной формы. Вспомогательная часть чаще всего выражена словами: *хотеть, мочь, собираться, надеяться, стараться, рад, должен, готов, способен, обязан и др.*

- **Составное именованное сказуемое** состоит из именной части (существительное, прилагательное, краткое причастие) и глагола – связки, который может отсутствовать.

- **Односоставное предложение** – простое предложение, которое имеет только один главный член.

- **Двусоставное предложение** – простое предложение, в котором есть и подлежащее и сказуемое.

- **Назывное предложение** содержит только один главный член – подлежащее.

- **Определенно-личное предложение** содержит только один главный член – сказуемое, выраженное глаголом 1 или 2 лица. (Можно подставить отсутствующие местоимения: я, мы, ты, вы).

- **Неопределенно-личное предложение** содержит только один главный член – сказуемое, выраженное глаголом в форме 3 лица множественного числа и глаголом в форме множественного числа прошедшего времени (подставь они).

- **Безличное предложение** содержит только один главный член – сказуемое, при котором нет и не может быть подлежащего (нельзя подставить местоимение).

- **Неполное предложение** – предложение, в котором опущены члены, предусмотренные структурой. Неполные предложения употребляются в диалоге, встречаются во второй части сложных предложений. Выпущенные слова легко восстанавливаются из контекста.

- **Второстепенные члены предложения** – определения, дополнения, обстоятельства.

- **Определение** обозначает признак, качество предмета. Отвечает на вопросы *какой? чей? который?* Связывается с существительным по способу согласования.

- **Несогласованное определение** связывается с существительным при помощи управления и примыкания.

- **Приложение** – определение, выраженное существительным, которое согласуется с определяемым существительным в падеже и числе

- **Дополнение** обозначает предмет, поясняющий действие или другой предмет. Имеет грамматическое значение косвенных падежей, отвечает на вопросы *кого? чего? кому? чему?* и т.д.

- **Обстоятельство** обозначает признак действия или признак признака. Отвечает на вопросы *как? где? куда? когда?* и т.д.

- **Сложное предложение** объединяет в одну конструкцию две или несколько частей с грамматическими основами при помощи союзов и интонации.

**Сочинительные союзы:**

соединительные *и, да, тоже, также, ни...ни* и другие;

**разделительные** *или, либо, то...то, не то...не то* и другие;  
**противительные** *но, а, да, зато, однако, не только...но* и другие.

• **Подчинительные союзы** используются для выражения подчинительной связи между частями сложного предложения (***что; чтобы; будто; словно; точно; если; хотя; ибо; пока; потому что; оттого что; так как; несмотря на то, что; в то время как*** и другие. Членами предложения не являются.

• **Союзные слова** – это местоимения ***что, кто, который, какой, чей*** и наречия ***где, куда, откуда, зачем, почему, отчего***. Являются членами предложения.

• **Сложносочиненные предложения (ССП)** – это такие предложения, в которых части равноправны и связываются сочинительными союзами.

• **Сложноподчиненные предложения (СПП)** – это такие предложения, в которых части неравноправны, связываются подчинительными союзами. В СПП выделяются главная и придаточная части. Подчинительные союзы находятся в придаточной части.

• **Бессоюзные сложные предложения (БСП)** – сложные предложения без союзов и союзных слов на стыке частей.

• **Параллельное подчинение.** В СПП может быть несколько придаточных, которые относятся к главному предложению, но являются разными по значению, отвечают на разные вопросы.

При **последовательном подчинении** первое предложение относится к главному, второе – к этому придаточному и т.д.

В СПП с **однородным соподчинением** придаточные относятся к одному общему для них главному предложению и являются одинаковыми (однородными) по значению, отвечают на один вопрос.

## Пунктуация

Трудности в применении правил о постановке тире между подлежащим и сказуемым связаны со способом выражения главных членов. Тире часто пропускают (и делают ошибку!): а) если один из главных членов выражен числительным б) если оба члена выражены инфинитивом в) если один из членов предложения выражается субстантивированной частью речи (столовая комната – ***столовая***) г) между подлежащим и сказуемым стоит наречие или вводное слово.

1. Следует обратить внимание на случаи, когда тире не ставится между подлежащим и сказуемым: а) именная часть присоединяется сравнительным союзом б) перед именной частью стоит частица *не* в) подлежащее выражено местоимением. В тестах есть задания, когда постановка тире имеет целью логически выделить один из членов предложения (Я – дворянин и горжусь этим.)

2. Особую трудность вызывает определение однородности – неоднородности определений. В данном случае нужно руководствоваться рекомендациями Д.Э. Розенталя. «Однородные определения могут характеризовать предмет также с разных сторон, если при этом в условиях контекста они объединяются каким-нибудь общим признаком. Например: Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку (Тургенев) (сходство производимого впечатления)»

3. Однородными являются эпитеты.

4. Нужно помнить, что не всегда помогает обнаружить обращение звательная интонация. Интонационно слабо выделяется обращение, стоящее в середине предложения. Трудно обнаруживается обращение, если оно указывает наименование лица по роду занятий, семейным отношением или выражается неуправляемой предложно-падежной формой.

5. Чтобы не допускать ошибок при выделении вводных слов, нужно знать их значение.

6. Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми слова *ведь, вообще, вот, будто, словно, якобы, почти, примерно, исключительно, притом, буквально, поистине и другие.*

7. Сравнительные обороты, как правило, выделяются запятыми. Нужно обратить внимание на те случаи, когда сравнительный оборот является устойчивым сочетанием (фразеологическим оборотом) или выступает как именная часть составного сказуемого. Запятая в таких случаях не ставится. Союз *как* со значением *в качестве* не является сравнительным, и не отделяется запятой.

8. Применение правил употребления знаков препинания в сложносочиненном предложении обусловлено трудностями определения типа предложения. Неумение правильно определять основу предложения приводит к тому, что ССП принимается за простое предложение с однородными членами.

9. Пунктуация в сложноподчиненном предложении регулируется правилами двух систем: придаточное находится внутри главного и выделяется запятыми; однородные придаточные предложения, как синтаксически равнозначные, разделяются знаками препинания так же, как однородные члены предложения. Трудности связаны с выделениями придаточного предложения и определением его границ. Ориентирами при определении структуры СПП служат подчинительные союзы и союзные слова. Необходимо помнить и о малоупотребительных союзах (чуть, лишь, коль, ли...)

## Тест № 1

1. В каких случаях слова в данных сочетаниях не связаны подчинительной связью?

а) *черной ручкой* б) *с грустью и радостью* в) *теплый вечер*  
г) *говорить громко*

2. В каких случаях слова в данных сочетаниях связаны сочинительной связью?

а) *асфальт либо бетон* б) *золотые слова* в) *читать повесть*  
г) *петь тихо*

3. В каком случае слова в словосочетании связаны по типу примыкания:

а) *третье тысячелетие* б) *надеяться на друга* в) *говорить наобум* г) *трое в лодке*

4. Определите, какое предложение является двусоставным:

а) *школы не было* б) *мне нездоровится* в) *прошел час* г) *пора вставать.*

5. Определите, какое предложение является неполным:

а) *не ищите его* б) *в углу старый кожаный диван* в) *теперь было поздно* г) *мне велели прекратить кричать.*

6. Определите, какой частью речи выражено подлежащее:

а) *существительным* б) *местоимением* в) *числительным* г) *инфинитивом* д) *сочетанием слов*

**Мы с отцом и няня с сестрицей шли с горы пешком.**

7. Определите, где составное глагольное сказуемое.

а) *Я вышел подышать воздухом.*  
б) *Меня попросили уехать из города.*  
в) *Он принялся читать газету.*

8. Каким членом предложения является выделенное слово?

а) *определением* б) *приложением* в) *обстоятельством* г) *дополнением*

**Он любил рубашки **Навыпуск.****

9. Определите, где простое (А), а где сложное (Б) предложение.  
(Знаки препинания опущены)

1) *Он что-то сказал ему и тот повел нас к реке.*  
2) *Всё замолчало и мы заснули.*  
3) *Ветер шумел вверху и листья срывал с деревьев.*  
4) *Становилось жарко и я поспешил домой.*

10. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении.

*Николай ждал, что вторая атака немцев начнется, когда танки и автоматчики предпримут обходное движение, но немцы,*

*видимо, торопились прорваться к скрещению дорог и выйти на лежащий за высотой грейдер. (М. Шолохов)*

11. Укажите номера предложений, части которого соединены подчинительной связью.

*1) Утром, чуть начинает сереть, бригада отправляется в поле.*

*2) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама собой заросла.*

*3) Что бы он ни говорил, все слушали внимательно.*

*4) Теплая погода, если и вернётся, то ненадолго.*

12. Определите место придаточного предложения:

*а) перед главным б) внутри главного в) после главного*

*Скажи мне, кто у тебя был, Серёжа.*

13. Определите тип связи в сложном предложении:

*а) сочинительная б) подчинительная в) бессоюзная*

*Какой будет новая школа, пока никто не знал.*

14. Определите вид сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными:

*а) последовательное подчинение б) параллельное подчинение*

*в) однородное соподчинение*

*Он был рад, что весело провел время и все довольны.*

15. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного предложения:

*а) перечислительные б) пояснительные в) противопоставительные*

*Лето припасает – зима поедает.*

## Тест № 2

1. В каких случаях слова в данных сочетаниях не связаны подчинительной связью?

а) вечер теплый б) очень сильно в) купить хлеб г) в голубую даль

2. В каких случаях слова в данных сочетаниях связаны сочинительной связью?

а) удивлять зрителей б) украшение для елки в) небольшой, а маленький г) в кожаных перчатках

3. В каком случае слова в словосочетании связаны по типу примыкания:

а) пришел проститься б) знакомый до мелочей в) свое мнение г) далеко от дома

4. Определите, какое предложение является двусоставным:

а) Большинство озёр чёрные. б) Сейчас за тобой придут. в) Вот новости! г) Будешь меня помнить.

5. Определите, какое предложение является неполным:

а) На столе – стопка книг. б) Уже смеркалось. в) Дайте мне коня. г) Вот остановка.

6. Определите, какой частью речи выражено подлежащее:

а) существительным б) местоимением в) числительным г) инфинитивом д) сочетанием слов

**Жить на земле – большое удовольствие.**

7. Определите, где составное глагольное сказуемое.

А) Генерал приказал наступать. б) Они не смогли выступить на концерте. в) Я вас буду здесь ожидать.

8. Каким членом предложения является выделенное слово?

а) определением б) приложением в) обстоятельством г) дополнением

**Друзья посоветовали мне *отдохнуть* на курорте.**

9. Определите, где простое (А), а где сложное (Б) предложение. (Знаки препинания опущены)

1) Белка песенки поет и орешки все грызет.

2) Луна во мгле перебежала из тучи в тучу и курган мгновенным блеском озаряла.

3) Снег повалил хлопьями и скрыл следы зверей.

4) Я отказался от вина и меня угостили лимонадом.

10. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении.

**Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. (М. Лермонтов)**

11. Укажите номера предложений, части которого соединены подчинительной связью.

1) *Чтобы много знать, надо много читать.*

2) *Ясно было, кто стрелял*

3) *если мы хотим понять настоящее, надо изучать прошлое.*

4) *Либо зима в этом году будет теплой, либо мы отправимся на месяц в Италию.*

12. Определите место придаточного предложения:

а) *перед главным б) внутри главного в) после главного*

*Может быть, если гроза закончится, мы пойдем погуляем.*

13. Определите тип связи в сложном предложении:

а) *сочинительная б) подчинительная в) бессоюзная*

*Старший брат не брал меня с собой, мне же хотелось посмотреть на его тренировки.*

14. Определите вид сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными:

а) *последовательное подчинение б) параллельное подчинение в) однородное соподчинение*

*Было уже совсем темно, когда мы добрались до лагеря, чтобы переночевать и утром отправиться дальше.*

15. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного предложения:

а) *перечислительные б) пояснительные в) противопоставительные*

*Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть дом.*

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### Тест № 3

1. Тире ставится в предложении.
  - а) *Май тоже весенний месяц.*
  - б) *Ненависть мстят труса за испытанный страх.*
  - в) *Уважать людей наслаждение.*
  - г) *Мой двор как сад.*
2. Укажите случаи, когда постановка тире имеет целью логически выделить один из членов предложения.
  - а) *Я – дворянин и горжусь этим.*
  - б) *Два плюс три – пять.*
  - в) *Жить – Родине служить.*
3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.
  - а) *Трудно, с упорством отступала зима.*
  - б) *Пролился первый, весенний дождь.*
  - в) *Мы рассчитали дойти до ближайшей деревни, если не сегодня, то завтра к утру.*
  - г) *Дождь гудел широко и ровно и на дворе, и в саду.*
4. В каком предложении нужно поставить тире?
  - а) *Вы что больше любите лес или море?*
  - б) *И дождь, и туман, и тучи все перемешалось.*
  - в) *Ни на воде, ни на берегу никого не было видно.*
5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.
  - а) *Нас давно ждуют, и конечно, беспокоятся.*
  - б) *Следовательно, тракторы завтра выйдут в поле.*
  - в) *По словам провожатого, мы скоро доберемся до места.*
6. Определение необходимо обособить.
  - а) *Был ясный осенний день теплый и солнечный.*
  - б) *Усталая она не могла идти дальше.*
  - в) *Сидевшая за кассой девушка перебила его.*
  - г) *Ошеломленная мать непрерывно смотрела на него.*
7. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.
  - а) *Ослепленный мраком старик долго стоял, тревожно прислушиваясь к шуму.*
  - б) *Очнулся ночью совершенно разбитый, больной.*
  - в) *Суп, сваренный в тайге из кусочка мяса, картошки и одной луковицы – обедение.*
8. обстоятельство необходимо обособить.
  - а) *Яков сидел опустив ноги.*
  - б) *Часы шипя пробили двенадцать.*
  - в) *Где-то в чаще не добежав до нас заглох ветерок.*

9. Второстепенный член необходимо обособить.

а) *За дугами в синеющей роще куковала кукушка.*

б) *В лесу ранним утром приятно слушать птичье разноголосье.*

в) *Все за исключением Вари громко аплодировали артистам.*

10. Синтаксическая конструкция с союзом **КАК** выделяется в предложении.

а) *Дорога была как на ладони.*

б) *Я никогда не любил себя как писателя.*

в) *Бабушка или как ее называли в доме бабуля была полная, некрасивая.*

г) *А ты стоишь как статуя и молчишь.*

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

а) *Я имею поручение, как от брата, так и от всех наших знакомых.*

б) *Теплый ветер проходил по нивам, как по морю, и гнал по хлебам зеленые волны.*

в) *Ручей извивался как змея.*

12. На месте каких цифр нужны в предложении запяты?

***По стени 1 вдоль и поперек 2 спотыкаясь и прыгая 3 пробежали перекасти-поле 4 и одно из них 5 между тем 6 попало в вихрь 7 завертелось 8 как птица 9 полетело к небу 10 и 11 обратившись 12 там в черную точку 13 исчезло из виду.***

## Тест № 4

1. Тире ставится в предложении.
  - а) *Коса девичья краса.*
  - б) *Счастье не палка: в руки не возьмешь.*
  - в) *Жить значит любить.*
  - г) *Ночь была облачная, река была черная.*
2. Укажите случаи, когда постановка тире имеет целью логически выделить один из членов предложения.
  - а) *Март – начало весны.*
  - б) *Читайте, завидуйте: я – гражданин Советского Союза.*
  - в) *Чай пить – не дрова рубить.*
3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.
  - а) *Дробится и плещет, и брызжет волна.*
  - б) *День хотя и ветреный, но знойный.*
  - в) *Язык мал да горами качает.*
  - г) *Пошел тихий, долгий осенний дождь.*
4. В каком предложении нужно поставить тире?
  - а) *Сильный ветер, холод, дождь, одним словом, все было против похода.*
  - б) *Лесные ягоды: земляника, черника, брусника очень полезны.*
  - в) *И в лесах и в горах все спит.*
5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.
  - а) *Мы, признаться, встали поздно.*
  - б) *Все-таки, дождь не прекращался.*
  - в) *Словом день был потерян.*
6. Определение необходимо обособить.
  - а) *С моря поднялась туча похожая на черный хребет.*
  - б) *Вспыхнувшую на востоке зарю тотчас же заволокло тучами.*
  - в) *Полный раздумья шел я по дороге.*
  - г) *Проснулся он бодрый, отдохнувший.*
7. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.
  - а) *Я долго не спал, взволнованный переживаниями дня.*
  - б) *Василий вдруг смолкает, успокаивается, и обнадеженный, засыпает.*
  - в) *Сестра и Наташа, приехавшая с ней, – студентки университета.*
8. Обстоятельство необходимо обособить.
  - а) *Грузовики рыча неслись куда-то.*
  - б) *Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь.*
  - в) *Высоко проносятся клочья тумана роняя остатки снега.*
9. Второстепенный член необходимо обособить.
  - а) *Теплой весной из Сибири приехала к нам гостья.*

- б) В лесу то там, то здесь куковала кукушка.*
- в) В поэзии Маяковского много неологизмов или новых слов.*

10. Синтаксическая конструкция с союзом **КАК** выделяется в предложении.

- а) Оба мы шумно как дети влетели в комнату.*
- б) Вы как говорится наступили на мою любимую мозоль.*
- в) Я попал как кур во щи.*
- г) За днями дни проходили как тень.*

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

*а) Душа моя, как дорогой рояль, который заперт, а ключ потерян.*

*б) Пришвин думал о себе как о поэте, «распятом на кресте».*

*в) Направо лежала равнина, такая же ровная и бесконечная как море.*

12. На месте каких цифр нужны в предложении запятые?

*Дрожь в воздухе 1 как насекомое 2 играя своей пестротой 3 стрепет поднялся высоко 4 вверх по прямой линии 5 потом 6 вероятно 7 испуганный 8 облаком пыли 9 понесся в сторону 10 и 11 долго еще видно было его мелькание.*

## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СОЮЗЕ И В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

### **Тест № 5**

#### **Отметьте номера предложений с пунктуационной ошибкой**

- 1. По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.*
- 2. Следы геологов пролегают в тайге, и в районах вечной мерзлоты, в пустынях, в степях и горах.*
- 3. Рябчик вспорхнул, испуганно взвился, и быстро работая крыльями, исчез в лесном сумраке.*
- 4. С горы спустился туман и, белый, накрыл поля и леса.*
- 5. Дождь принялся гудеть широко, и ровно, и на дворе, и в саду.*
- 6. После вчерашнего возбуждения он был утомлен и вял и говорил неохотно.*
- 7. В начале апреля уже шумели скворцы, и летали в саду желтые бабочки.*
- 8. Неужели это не сон и он снова скоро увидит близких ему людей?*
- 9. Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном, и пахло гнилью.*
- 10. Как глухо звучит в лесу мой выстрел и как по-человечьему притихает лес!*
- 11. Я ушел в каюту, где уже все спали, и до зари без сна лежал на койке.*
- 12. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.*
- 13. Не было, казалось, никакой надежды, что дождь перестанет, и мы продолжим свой путь.*
- 14. Пока я осматривал окрестность, палатка была поставлена и ужин приготовлен.*
- 15. Только теперь мы заметили, что взошло солнце, и горы уже не в силах заслонить его.*

## Тест № 6

### Отметьте номера предложений с пунктуационной ошибкой

1. Соловьи по-прежнему пели страстно, и звонко, нежно и удало.
2. В поредевшем саду далеко видна дорога к шалашу, усыпанная соломой, и сам шалаш.
3. Во тьме трепетно вспыхивали молнии и гремел гром.
4. Тропинка шла по лесу, и петляя между деревьями, скоро совсем затерялась.
5. Коля выкупался, и свежий, с мокрыми волосами, засыпает.
6. Он засиял здоровьем и свежестью и с удивительной легкостью взбежал на мостик.
7. По словам лесника, река обомлела, и вся рыба вывелась.
8. Какой теплый вечер и какой чистый воздух!
9. Вечерело, и в тихой воде догорали высокие облака.
10. Зачем ты послан был, и кто послал тебя?
11. Морозко понял, что разговор окончен, и уныло поплелся в караульное помещение.
12. Он был рад, что весело провел время и что все довольны.
13. У меня кружилась голова от обилия красок, и чтобы отдохнуть, я уходил в зал.
14. Хотя ветер стих и дождь перестал, хотя небо очистилось от туч и солнце засияло, было прохладно.
15. Я смотрю вдаль, где видны силуэты судов и вижу миллионы огней.

## Тест № 7

### Отметьте номера предложений с пунктуационной ошибкой

1. Он написал десятки записок и все разорвал и послал седло без ответа.
2. Издали слышался шум неугомонного ручья и чувствовалось его сырое, холодное дыхание.
3. Я исправил приемник, испорченный младшим братом и, гордый этим, пошел к ребятам.
4. Могучие кедры глядели сурово, и раскачиваясь, гулко шумели.
5. Погода словно угадывает наше желание: дождь перестал, и небо очистилось.
6. Гости были из города и из станицы и с хуторов.
7. Мерный стук колес, и редкие встречающиеся огоньки.
8. Соколов вышел на тропу, ведущую к станции, и, взглянув на небо, подивился тишине, которая лежала вокруг.
9. В тайге все притаилось, спряталось, и даже листья березы при-  
вяли от горячих солнечных лучей.
10. Где ваши сестры и как они поживают?
11. Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу, и в первый раз вошел в комнату Марьи Ивановны.
12. Река сплошь была занесена плавниками и, следовательно, свободно можно перейти с одного берега на другой.
13. Слышно было, как ветер выл и как дождь стучал по крыше.
14. Нам нужны высокоразвитые люди, которые не пренебрегают всем тем, что гармонически обогащает человека, и всегда стремятся знать больше того, что уже постигли.
15. Дядя догадался, что прока не будет и начал сам укладывать вещи.

## Тест № 8

### Отметьте номера предложений с пунктуационной ошибкой

1. *Ничего не дается само собой, без усилий, и воли, без жертв и труда.*
2. *Я остался сидеть у костра и, вытянув шею, прислушивался к удаляющимся шагам.*
3. *Мы оттолкнули плот от берега, и подхваченные течением, понесли по реке.*
4. *Утром небо было серое и моросил дождь, но к полудню ветер разогнал тучи и выглянуло солнышко.*
5. *Надо человеку, и знать, и любить, и беречь свою змлю.*
6. *Далеко позади остались и море, и матово синевшие горы.*
7. *Откуда приехали ваши друзья и куда они держат путь?*
8. *С трудом я открыл дверь, заваленную снегом, и пробивая лопатой траншею, стал раскидывать его по сторонам.*
9. *Может быть, снова грянут морозы и затрещат от них окочевшие стволы.*
10. *Как прекрасно звучит эта мелодия и как хочется жить!*
11. *Ветер дал простор солнцу, и облитая теплыми лучами, тайга ожила.*
12. *Все знали, что приехала барыня, и что Капитон пустил ее, и что она теперь в детской.*
13. *Она задумалась, сделала мне знак рукой, чтобы я подождал, и вышла.*
14. *Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду, и признаюсь, нелегко одолевал я это препятствие.*
15. *Москва, истинная столица России, просыпается всякий раз, когда надобно и становится в уровень с обстоятельствами, когда над Русью гремит гроза.*

## Тест № 9

### Отметьте номера предложений с пунктуационной ошибкой

1. *Скоро из земли по корням поступают первые капли сока, лопнут почки и деревья выбросят зеленую листву.*
2. *В словах друзей было и восхищение, и благодарность, и любовь.*
3. *Дети заблудились в лесу, и усталые и голодные, вернулись домой.*
4. *Геологи сидели у костра, вспоминая трудный переход и не торопясь, наслаждались чаем.*
5. *За заводом кончился город, и начиналось поле.*
6. *Левин ничего не мог сделать и должен был лежать и смотреть и слушать.*
7. *Как вкусно пахнет в пекарне, и какой чудесный хлеб пекут там!*
8. *Тотчас за окном вскрикнул петух, рывшийся в грядке, и, не оглядываясь, помчался в глубину двора.*
9. *Кажется, не осталось в руках силы и топор затупился.*
10. *Что ты сделал и кто теперь это исправит?*
11. *Разговор то смолкал, то возобновлялся и, будто слушая новости, речная волна лениво перебирала береговую гальку.*
12. *Они не знали, куда деваться от жары, и велели мальчишке – китайцу махать исполинским веером.*
13. *Я отвечал, что ехал по своему делу и что люди его меня остановили.*
14. *Круто остановилась лошадь у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша.*
15. *Тропинка поднимается на серые скалы, где, облатив корнями камень, смотрят в небо сосны и падает в моховое болото.*

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### Тест № 10

1. Предложение является:

- а) сложносочиненным
- б) сложноподчиненным
- в) бессоюзным
- г) сложной конструкции с различными видами связи
- д) простое

*Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем.*

2. Укажите простые предложения. Знаки препинания опущены.

- а) *Слышу за стеной как будто колют лучину.*
- б) *Еще прозрачные леса как будто пухом зеленеют.*

3. Укажите, какой схеме соответствует предложение.

- а) [ ], ( )
- б) ( ), [ ]
- в) [ , ( ), ]

*Порядок с каковым обоз следовал за войском в самом деле удивителен.*

4. Укажите предложение, в которых придаточные выделены запятыми неправильно.

а) *Утром, когда чуть начинает сереть, бригада отправляется в поле.*

б) *Отвечай же скорее, где он?*

в) *Дети пока взрослые разговаривали, бегали по лужайке.*

5. В предложении допущена пунктуационная ошибка.

а) *Они полезны в домах, потому что истребляют насекомых.*

б) *Они дики и нелюдимы потому, что живут в своих землянках.*

в) *Он сошелся с соседом не потому, что имел скверный характер.*

6. Укажите цифрами, сколько придаточных предложений в СПП.

*Отец подробно рассказывал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.*

7. Укажите СПП, в которых придаточное не отделяется запятой.

а) *Тебе звонил тот кто звонил вчера.*

б) *Иногда важно знать не что говорят, а как говорят.*

в) *Ему почудилось будто что-то в кустах блеснуло.*

8. Укажите сложные предложения, в которых есть указательные слова.

а) *На улице было так душно, что трудно было дышать.*

б) *До тех пор, пока не войдет в комнату, она ничего не рассказывает.*

в) *С кем поведешься, от того и наберешься.*

9. Придаточные присоединяются к главному по типу:

а) *последовательное подчинение*

б) *однородное соподчинение*

в) *параллельное подчинение*

***Каждый, кому нужна помощь, может прийти к дереву, ударить в колокол и ожидать, когда выйдет из дома.***

10. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятую.

***Мать 1 которая страдала больше меня 2 беспрестанно подходила к дверям 3 чтобы слышать 4 что я говорю 5 и смотреть на меня в дверную щель.***

11. В каком из двух предложений допущена пунктуационная ошибка?

а) *Отсюда берегов не было видно, и, если смотреть к городу, то казалось, что воде нет конца.*

б) *Был ветер, и, хотя порог был заложен мешками, все равно по полу тянуло холодом.*

## Тест № 11

- Предложение является:
  - сложносочиненным*
  - сложноподчиненным*
  - бессоюзным*
  - сложной конструкции с различными видами связи*
  - простое*

**Упали две, три капли дождя – и вдруг блеснула молния.**
- Укажите простые предложения. Знаки препинания опущены.
  - Ранним утром я уйду в лес и блуждаю где попало.*
  - Отвечай же скорее где он.*
- Укажите, какой схеме соответствует предложение.
  - [ ], ( )*
  - ( ), [ ]*
  - [, ( ), ]*

**Я не оставлю вас пока не дадите мне ответа.**
- Укажите предложение, в которых придаточные выделены запятыми неправильно.
  - Я не знал, куда пойти и в толпе оставался совершенно одиноким.*
  - Она сделала мне знак рукой, чтобы я подождал, и вышла.*
  - Не знаю, зачтут ли мне этот год.*
- В предложении допущена пунктуационная ошибка.
  - После того, как были изготовлены прописанные мне очки, наступило время отъезда.*
  - По мере того как солнце садилось, в саду становилось прохладнее.*
  - Уже стемнело так, что людей на улице не было.*
- Укажите цифрами, сколько придаточных предложений в СПП.

**Важно, не что вы сказали, а с какой интонацией.**
- Укажите СПП, в которых придаточное не отделяется запятой.
  - Сколько ни принесли апельсинов мы все купили.*
  - Не знаю смогу ли это сделать.*
  - Отец ушел и никому не сказал куда.*
- Укажите сложные предложения, в которых есть указательные слова.
  - Разумный знает, что за чем следует.*
  - Я написал в сочинении то же, что и мой сосед.*
  - Между тем я заметил, что мы уже давно поднимались в гору.*
- Придаточные присоединяются к главному по типу:
  - последовательное подчинение*

*б) однородное соподчинение*

*в) параллельное подчинение*

***Расскажи мне, каков он собой и что за человек.***

10. Укажите цифры, на месте которых нужно поставить запятую.

***Вскоре после чая 1 который привелось нам пить 2 пришла к нам маменька 3 и сказала 4 что более к гостям не пойдет 5 и что Прасковья Ивановна сама ее отпустила 6 когда заметила 7 что она устала.***

11. В каком из двух предложений допущена пунктуационная ошибка?

*а) Старик шел по улице и, когда поравнялся со школой, свернул вправо.*

*б) Старик шел по улице, и, когда поравнялся со школой, то свернул вправо.*

## ТИРЕ И ДВОЕТОЧИЕ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### Тест № 12

**Укажите предложения, в которых допущена ошибка**

- 1) *Девушка – это было видно по ее глазам – отметила, как изменился с недавних пор ее земляк.*
- 2) *И кусты у реки, и сама река, и стена некошеной травы, и ястребы, вышедшие над лугом, все это было совершенно новым.*
- 3) *Степная рысь, или каракал, – житель равнин.*
- 4) *За окнами – снега, степная гладь и ширь.*
- 5) *Патриотизм – не значит только любовь к своей родине.*
- 6) *Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции.*
- 7) *Над лесом, освещенные солнцем, от земли до неба стоят столбы, там идет дождь.*
- 8) *Не бойтесь: вас подстрахуют.*
- 9) *Я напрягал зрение – по-прежнему ничего не видел.*
- 10) *Должно быть, взошла луна – сквозь туман ее не видно было, но на земле стало светлее.*
- 11) *Я оглянулся – у дороги за ракитой сидел старичок в изношенном сюртуке.*
- 12) *Мартовские ночи длинные – можно успеть отдохнуть и поговориться.*
- 13) *Солнце дымное встает – будет день горячим.*
- 14) *Ветер свирепствовал – море бушевало.*
- 15) *Поминутно сани опрокидывались – поминутно они их поднимали.*
- 16) *«Честно благородное слово, – краснее говорила она, – никому не скажу».*
- 17) *«Ты бледна, Маша, – заметил ей отец, – тебя перепугали».*

## Тест № 13

**Укажите предложения, в которых допущена ошибка**

- 1) *Луна словно репа, а звезды фасоль.*
- 2) *Над глубокими снегами, завалившими чащи елей, – синее и удивительно нежное небо.*
- 3) *Поселок, расположившийся у подножья горы, – курорт.*
- 4) *Посаженные заботливыми родственниками дерева: клен, тополь, акация зеленели приветливо и свежо.*
- 5) *Ни во дворе, ни за сараями, ни на террасе – никого не было.*
- 6) *Шум ручья, песни птиц, разбуженных рассветом, – ничто не омрачало наступающий день.*
- 7) *Все дружно принялись за устройство лагеря – ставили палатки, таскали дрова, расседывали лошадей.*
- 8) *Мой проход – я это мог заметить, сначала несколько смутил гостей.*
- 9) *В лагере спокойно: ни суеты, ни говора людского, даже трубы над палатками не дымят.*
- 10) *Откуда-то донесся загадочный звук – не то сонная птица прокричала, не то веточка треснула.*
- 11) *Занималась заря: от воды поднимался густой туман, было холодно и сыро.*
- 12) *Стихнут порывы ветра – гудят моторы тракторов.*
- 13) *Земля кругла: на ней не скроешь тайны.*
- 14) *Видны стога сена – около пасутся коровы.*
- 15) *Валы хлещут на палубу: корабль черпает бортами.*
- 16) *«А почему ехать мне вправо?» – спросил ямщик с недовольством. – Где ты видишь дорогу?».*
- 17) *«Хорошая она девушка», – проговорила мать.*

## Тест № 14

### Укажите предложения, в которых допущена ошибка

- 1) *Сосед наш, прошедший войну с первого до последнего дня, интересный собеседник.*
- 2) *Добро – не жалость и не слабость.*
- 3) *Для водолаза самое опасное – поддаться панике.*
- 4) *Летом ребята ходят в лес по ягоды, а осенью за грибами.*
- 5) *Ветер, совсем потеряв направление, мечется как шальной, то дует справа, то слева – будто ищет кого-то.*
- 6) *Ни холод, ни пурга, ни огромные полыньи – никакие преграды не остановили смельчаков-лыжников.*
- 7) *Случилась беда: селевой поток – грязь, смешанная с камнями, – размыл железнодорожный путь.*
- 8) *Дверь отворилась: вошла женщина в белом платье.*
- 9) *Школьники: их было человек десять – играли на площадке в футбол.*
- 10) *Однажды (это было лет пять назад) я уже встречался с ним.*
- 11) *Она прислушалась: донесся шум вечернего поезда.*
- 12) *Ехал сюда – рожь начинала желтеть.*
- 13) *Где-то лают собаки, должно быть, деревня близко.*
- 14) *Двери запирались одной задвижкой – окна не имели двойных рам.*
- 15) *К вечеру стал подувать порывистый ветерок, горы закутались в облака.*
- 16) *Мысль о том: «Как же мама?» – отравляла всю прелесть похода.*
- 17) *«Не может быть, чтобы кабарга промахнулась, прыгая с уступа на уступ, – возразил он. – Тут что-то другое!»*

## Тест № 15

### Укажите предложения, в которых допущена ошибка

- 1) *Сосновый бор, протянувшийся по левому берегу реки, любимое место отдыха горожан.*
- 2) *Летом охотятся каракалы по ночам, а зимой, весной и при свете солнца.*
- 3) *Убежище, где они прячутся днем, – расщелина в скале.*
- 4) *Птичьи голоса слышались: в поле, в лесу, у реки.*
- 5) *Утром иней лежал на деревьях, тротуарах, крышах домов.*
- 6) *Всюду слышались птичьи голоса: в поле, в лесу, у реки.*
- 7) *Резкие порывы ветра, холодный дождь, зарядивший с утра, – все это помешало нам пойти на прогулку.*
- 8) *Местность была однообразна: поляны, перелески, овраги – были похожи друг на друга.*
- 9) *Был вечер – на небе блестели яркие звезды.*
- 10) *У огня сидел Дерсу; вид у него был изнуренный, усталый.*
- 11) *У собак есть рыцарское правило: собаку лежачую или на привязи не трогают.*
- 12) *Сомнений не было, где-то близко – костер.*
- 13) *Гуси высоко летят – воды будет много, низко – мало.*
- 14) *Будешь книги читать: будешь все знать.*
- 15) *Природа ликвала – все живое приветствовало всесильное солнце, как бы сознавая, что только оно может прекратить ненастье.*
- 16) *Я была так счастлива, что сразу воскликнула: «Хорошо!» и стрелой вылетела из кабинета.*
- 17) *Даже не взглянув на меня, она кротко сказала: «Пройдемся немало», – и пошла.*

## Тест № 16

Укажите предложения, в которых допущена ошибка

1. Дорога, проложенная по дну озера, – что асфальт.
2. От ученого набирайся ума, а от матери сноровки.
3. Этот город, овеянный славой, – моя родина.
4. Вокруг зеленели поля, луга, леса.
5. За окном мелькают: леса, перелески, деревеньки.
6. Вокруг все зеленело: поля, луга, леса.
7. На траве, на былинках, на соломинках – всюду блестели нити осенних паутин.
8. Лиственные деревья: осина, ольха, береза еще голые.
9. Туман казался неподвижным и сонным; трава и кусты были мокрые.
10. В эту минуту Полина показалась в конце аллеи: мы пошли ей навстречу.
11. Вот уже утро наступает, а из спального мешка вылезать неохота: холодно.
12. Чайка пролетела – скоро лед сойдет.
13. Деревья словно плакали; с ветвей их на землю, заросшую мхом, падали крупные капли.
14. Ветер подул с гор: будет дождь.
15. Робкую тишину леса нарушали порывы ветра, изредка падала пересохшая ветка, сонно возились птицы – ничего другого не было слышно.
16. То солнце покажется, то закроется облаками, и думаешь: «Вот дождь пойдет», – и все нет дождя.
17. «Узнала меня? – шепотом спросила она. – Помнишь отца моего?»

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Тест № 17

1. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- а) Сидя на поваленном дереве, мы слушали голоса птиц.*
- б) Выбирая стиль одежды, подчеркивается индивидуальность.*
- в) Обнаружив погоню, он не испугался.*

2. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- а) Сдав экзамены, нам сразу стало легко.*
- б) Чтобы вовремя прийти и боясь опоздать, я встал пораньше.*
- в) Приехав в Москву, мы сразу же отправились на Красную площадь.*

3. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- а) Он бросился на помощь женщине и не обращая внимания на друга.*
- б) Услышав крики, я бросился на помощь другу.*
- в) Услышав этот резкий звук, мне стало страшно.*

4. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- а) Прочитав книгу, я отнес ее в библиотеку.*
- б) Читая роман, у меня появилось чувство жалости к героям.*
- в) Поднявшись на смотровую площадку, перед нами открылся чудесный вид на бухту Золотой Рог.*

5. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- а) Договоритесь о встрече, предварительно позвонив ему.*
- б) Приехав отдохнуть в Египет, нам очень понравились пляжи.*
- в) Поднявшись на трибуну, он был встречен аплодисментами.*

6. Укажите нарушение синтаксических норм при построении предложения.

- а) Поднимаясь в горы, можно наблюдать, как с высотой меняется не только климат, а также и растительность.*
- б) Он молчалив и угрюм.*
- в) В этот вечер много молодёжи было повсюду: на набережной, центральной площади, скверах.*

7. Укажите нарушение синтаксических норм при построении предложения.

- а) Мы выполнили не только обязательное задание, но и дополнительное.*

*б) Он клялся и уверял нас в завтрашнем успехе.*

*в) Я люблю стихи поэтов Серебряного века: Бальмонт, Гиппиус, Мандельштам.*

8. Укажите нарушение синтаксических норм при построении предложения.

*а) Вошел мужчина высокого роста, лет пятидесяти, в очках.*

*б) Маша вытащила из сумки хлеб, масло, конфеты, продукты.*

*в) Он воспитан, умен, молодой.*

9. Укажите нарушение синтаксических норм при построении предложения.

*а) Он рассказывал и заинтересовал присутствующих сделанным открытием.*

*б) Рецензия на сочинение краткая, содержательная и интересная.*

*в) В классах поменяли всю мебель: парты, шкафы, книги.*

10. Укажите нарушение синтаксических норм при построении предложения.

*а) Птичьи голоса слышались в поле, в лесу, у реки.*

*б) Мы не только съездили с Москву, но и во Владимир и в Суздаль.*

*в) Вместе с галками к нашему дому прилетели и другие птицы: синички, сойки, воробьи.*

11. Укажите нарушение синтаксических норм при построении сложноподчиненных предложений.

*а) Он услышал, что кто-то тихонько открывает дверь.*

*б) Грош цена, кто не сможет побороть дурной привычки.*

*в) Было видно, как у крыльца суетились люди.*

12. Укажите нарушение синтаксических норм при построении сложноподчиненных предложений.

*а) Он повел нас показать сад, окружена которым дача.*

*б) Я понял, что он служит.*

*в) Некрасов верил в силу русского народа, из которых вышли его герои.*

13. Укажите нарушение синтаксических норм при построении сложноподчиненных предложений.

*а) Мы с любопытством смотрели на великолепные берега пролива, мимо которых ехали.*

*б) С холма, на который я поднялся и заросшего высокой травой, открывался прекрасный вид.*

*в) Я увидел, кто-то идет по тропинке сада.*

14. Укажите нарушение синтаксических норм при построении сложноподчиненных предложений.

*а) Она привезла с собой двух дочерей, которые были старше меня.*

б) Он говорил, что берет книги в библиотеке, которые иногда с удовольствием перечитывает.

в) Всем, кто участвует в конференции, были разосланы приглашения.

15. Укажите нарушение синтаксических норм при построении сложноподчиненных предложений.

а) Я думаю, что путешествие вам понравилось.

б) Все, кто придет на эту встречу, смогут получить автографы известных поэтов.

в) Собаки, услышав, кто-то идет, с лаем бросились к нам на встречу.

16. Чужая речь неправильно оформлена в предложении.

а) Поэт Светлов как-то записал, что «Праздники создаются в буднях».

б) Мы спросили учителя, могут ли созревать овощи в Якутии.

в) Как сказал Горький: «Труд – основа культуры.»

17. Чужая речь неправильно оформлена в предложении.

а) Как сказал Чехов, «язык должен быть прост и изящен».

б) Мальчик спросил, что смогут ли они взять его с собой.

в) Князь Андрей сказал Борису, что «о вашем деле мы поговорим после».

18. Чужая речь неправильно оформлена в предложении.

а) Белинский писал, что «влияние Гоголя на русскую литературу было огромно».

б) Мальчик неуверенно спросил у отца, узнал ли он что-нибудь о ночлеге.

в) Мальчик сказал, что я вернусь к обеду.

19. Чужая речь неправильно оформлена в предложении.

а) Белинский писал, что: «Для истинного художника – где жизнь, там и поэзия».

б) Как отмечал Герцен, «нет мысли, которую нельзя было бы выразить просто и ясно».

в) Я спросил друга, что придет ли он завтра.

20. Чужая речь неправильно оформлена в предложении.

а) Белинский Некрасов советовал писать так, «чтобы словам было тесно. А мыслям просторно».

б) Я спросил у Максим Максимыча, что за текст оставил ему Печорин.

в) Ломоносов утверждал, что: «В грамматике все науки нужду имеют».

# **Работа 6. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ТЕКСТА**

## **Справочный материал**

### **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Владение стилистическими нормами означает умение использовать именно те средства языка, которые лучше всего отвечают целям общения. Умение говорить и писать правильно, соблюдая нормы литературного языка, необходимо не только тем, кто готовится сдать экзамен. Это одно из основных умений в век информации. Оно дает шанс занять определенный должностной уровень.

Выполняя задание тестов по стилистике и культуре речи, можно устранить ошибки, не заучивая правила, а овладевая нормами словоизменения, словообразования, сочетаемости слов, правописания, произношения путем многократного обращения к конкретному языковому материалу.

Тесты помогают предупредить словарно-стилистические ошибки.

1. Неверно или неточное употребление слова, вызванное непониманием его значения, неумением сочетать с другими словами. Сюда относятся паронимы, анахронизмы, разговорные слова, просторечье, диалектизмы, непонимание значения заимствованных слов, злоупотребление иноязычной лексикой, неточность ее употребления.

2. Многословие, плеоназмы, грамматические перифразы.

3. Повторы, а также неоправданное скопление однокоренных слов.

4. Пропуск нужного слова.

5. Искажение фразеологических оборотов, неуместное употребление их. К грамматико-стилистическим ошибкам относятся следующие:

- Неправильное словоупотребление
- Ошибки в употреблении форм рода, числа и падежа существительных (в случае затруднения пользуйтесь словарем-справочником. «Управление в русском языке»)

- Ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных. Недопустимо использование в качестве однородных членов форм полных и кратких прилагательных, так как полная форма обычно обозначает постоянный признак, а краткая – признак, связанный с определенным моментом, относящийся к определенному положению. Нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения прилагательных.

- Неверное употребление видо-временных форм глагола, отдельных глагольных форм. Типичная ошибка, когда глаголы, являющиеся однородными сказуемыми ставятся в разных временах или разных видах.

- Ошибки в употреблении и образовании форм местоимений. Наиболее распространенные ошибки, связанные с употреблением местоимений следующие: а) отсутствие Н при личном местоимении 3 лица в косвенных падежах б) при употреблении возвратного местоимения себя нередко возникает неясность или двусмысленность. Следует обратить внимание на эти случаи. в) нельзя употреблять местоимение до существительного, которое оно заменяет.

- В тестах представлены ошибки, связанные с построением предложений, то есть синтаксико-стилистические.

- Нарушение порядка слов в предложении. Порядок слов имеет стилистическое значение: с перестановкой слов создаются добавочные смысловые и выразительные оттенки, меняется экспрессивная функция того или иного члена предложения.

- Недочеты в употреблении однородных членов. Стилистически неверны предложения, в которых общее зависимое слово имеется при словах, требующих разного управления.

- Неправильное построение предложений с деепричастными оборотами. Деепричастие обозначает добавочное действие. Следовательно, как основное, так и добавочное действие должно выполняться одним и тем же лицом. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее. (Подходя к лесу, мне стало холодно) Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией. (Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена)

- В предложениях, содержащих причастный оборот, следует обратить внимание на согласование причастия с определяемым словом в роде, числе, падеже

- Ошибки в построении сложноподчиненного предложения могут быть допущены в том случае, если придаточное предложение присоединяется союзным словом *кто*. Нужно помнить, что местоимение *кто* употребляется только с глаголами в форме единственного числа

- Нарушение грамматической формы союзного слова *который* в придаточной части

- При построении предложений с косвенной речью нельзя использовать в придаточной части местоимения 1 и 2 лица

- Распространенной ошибкой является употребление союза *что* в придаточном предложении при наличии частицы *ли*, выполняющей роль союза

- Нельзя оформлять предложение, которое начинается с вводной конструкции как прямую речь

- Также нельзя одновременно оформлять предложения как прямую речь и косвенную (Чехов сказал, что: «В человеке должно быть все прекрасно»)

- **Функциональные стили** (стиль языка, стиль речи) – разговорный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы.

- **Разговорный стиль** используется для повседневного общения, в неофициальной обстановке (беседа, записки, частные письма и т. д.)

- **Научный стиль** используется в официальной обстановке (научная статья, научный доклад, учебная литература, диссертация, реферат)

- **Официально-деловой стиль** используется в сфере законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности (законы, приказы, постановления, резолюции, протоколы, акты, справки, объявления, деловые бумаги)

- **Публицистический стиль** используется в газетах и журналах, выступлениях на радио и телевидении, на митингах, собраниях (статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь)

- **Жанр художественной литературы** роман, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, драма, комедия, трагедия.

- **Текст** – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью

- **Тема** – это предмет, понятие, явление, вопрос, проблемы, которые лежат в основе содержания текста.

- **Основная мысль** – тот главный смысл, который вытекает из всего сообщения

По типу речи различают текст – повествование, текст – описание, текст – рассуждение

- **Повествование** – рассказ, сообщение о каком-то событии в его временной последовательности. Повествовательный текст весь в целом, отвечает на вопросы: кто? что? где? когда? как? На первый план в повествовании выдвигается развитие действия – сюжет.

- **Описание** – изображение какого-либо явления путем перечисления его признаков.

- **Рассуждение** – тип текста, в котором что-то доказывается, объясняется какое-то положение, мысль.

- **Композиция текста** – построение. В тексте выделяют экспозицию (то, что предшествует началу), завязку, развитие действия, кульминацию (наивысшую точку действия), развязку

- **Выразительные средства создания текста** – тропы, стилистические фигуры

- **Тропы** – аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет

- **Стилистические фигуры** – анафора, антитеза, градация, инверсия, оксюморон, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора
- **Ритм, рифма, интонация** – средства выразительности
- **Аллегория** – иносказание, изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного образа
- **Гипербола** – преувеличение
- **Ирония** – употребление слова или выражения в обратном буквальному смыслу
- **Литота** – преуменьшение
- **Метафора** – скрытое сравнение, перенос значения на основе сходства
- **Метонимия** – обозначение предмета или явления по одному из его признаков
- **Олицетворение** – вид метафоры, основанной на переносе признаков живых существ на неодушевленные предметы
- **Перифраз(а)** – троп, состоящий в употреблении вместо собственного имени или названия описательного оборота
- **Синекдоха** – вид метонимии, употребление названия большого в значении меньшего, целого в значении части, и наоборот
- **Сравнение** – троп, основанный на уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака
- **Эпитет** – художественное, образное определение
- **Анафора** – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)
- **Антитеза** – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем противопоставления понятий, мыслей, образов. Часто строится с помощью антонимов
- **Градация** – стилистическая фигура, состоящая в расположении слов в порядке усиливающего или уменьшающегося значения
- **Инверсия** – изменение порядка слов с целью увеличить выразительность речи
- **Оксюморон** – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, логически исключающих одно другое
- **Параллелизм** – аналогия, сходство, общность характерных черт; одинаковое синтаксическое и интонационное построение следующих друг за другом предложений
- **Парцелляция** – стилистический прием, состоящий в таком членении предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одном, а в двух или нескольких предложениях

- **Умолчание** – оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль
- **Эллипсис** – пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном тексте или ситуации
- **Эпифора** – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце стиха, строфы, предложения
- **Тавтология**
- **Плеоназм**

# СТИЛИ РЕЧИ. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ТЕКСТ. ТЕМА ТЕКСТА. ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ. СТРУКТУРА ТЕКСТА. ТИПЫ ТЕКСТА: ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ

## Тест № 1

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

*1) Зачем в компьютерную эпоху детские библиотеки? 2) Где-то в регионах их вообще упразднили, объединив с юношескими и взрослыми. 3) И ликвидация продолжается. 4) Чем она вызвана: невосребованностью детской книги, отсутствием читателей? 5) Коммерческой нерентабельностью, которой руководствуются местные власти! 6) Так рассуждая, и взрослые библиотеки позакрывают. 7) Сэкономив на воспитании и образовании подрастающего поколения, еще не раз помянем свои ошибки, да будет поздно...*

2. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль.

3. Укажите, какие из данных признаков относятся к данному тексту  
1) простота речи 2) строгая логичность 3) эмоциональность 4) призывность 5) конкретность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) непринужденность

4. Какое из средств выразительности используется в тексте  
1) параллелизм 2) градация 3) риторический вопрос 4) антитеза

5. Определите жанр данного текста 1) частное письмо 2) научная статья 3) рассказ 4) статья в газете 5) резолюция

6. Слова «нерентабельность» – «доходность» являются 1) паронимами 2) синонимами 3) омонимами 4) антонимами

7. Определите, к какому стилистическому пласту лексики относится слово «упразднили» 1) книжное 2) разговорное 3) общеупотребительное

8. Какие тропы используются в первом предложении 1) аллегория 2) эпитет 3) сравнение 4) олицетворение

9. Укажите средства связи между вторым и третьим предложениями 1) повтор ключевого слова 2) местоимение 3) синонимический оборот 4) повтор члена предложения 5) союзы

10. Какому типу речи соответствует данный текст 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

## Тест № 2

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

*Дорогой Наум!*

1) ...Сначала я должен раскрыть тебе страшную тайну. 2) Вернее поделиться литературным секретом. 3) Только не думай, что я помешался.

4) Дело в том, что у меня есть такая как бы теория. 5) Я считаю, что каждый прозаик должен надевать какие-то творческие вериги, вводить в своё письмо какой-то дисциплинирующий момент.

6) В поэзии роль таких вериг играет рифма + размер. 7) Это дисциплинирующее начало уберегает поэтов от многословия и пустоты.

8) У прозы таких рамок нет, их, мне кажется, надо вводить искусственно. 9) Особенно тем, у кого нет от природы железного отборочного механизма, какой был у Зощенко...

10) Что касается меня, то вот уже шесть лет я пишу таким образом, что все слова во фразе начинаются у меня на разные буквы.

11) Даже предлоги не повторяются...

12) Короче, для меня это стало психозом. 13) Вот раскрой мои три-четыре последние книжки и убедись...

*Твой С.*

2. Укажите, какие признаки относятся к данному тексту  
1) простота речи 2) строгая логичность 3) эмоциональность 4) призывность 5) конкретность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) непринужденность

3. Определите жанр данного текста 1) заявление 2) интервью 3) рассказ 4) частное письмо 5) научная статья

4. Какие тропы использует автор в пятом предложении?  
1) аллегория 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора

5. Определите к какому стилистическому пласту лексики относится подчеркнутое слово в третьем предложении 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная

6. Определите, чем являются подчеркнутые слова в шестом предложении с точки зрения сферы употребления? 1) диалектизм 2) профессионализм 3) термин 4) общеупотребительное слово

7. Словосочетания «творческие вериги» и «дисциплинирующий момент» являются 1) паронимами 2) контекстуальными синонимами 3) антонимами 4) омонимами

8. Укажите средства связи между четвертым и пятым предложениями 1) повтор ключевого слова 2) синонимы 3) местоимения 4) повтор члена предложения

9. К какому типу речи соответствует данный текст 1) описание 2) рассуждение 3) повествование

### Тест № 3

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

*1) Река в своих берегах. 2) В лесу чуть зеленеют дорожки, везде, как глазки в полумраке вечера, глядят лужицы. 3) В логу клок сена, как зайчик, сидит: это моё сердце бьется, а мне кажется, будто зайчик водит ушами. 4) Все глядит на меня упорно, и я всех чувствую и, мало того! повеет чем-то знакомым, и уже спешишь сказать себе: «Скорей понимай! А то в другой раз такого уже не будет».*

*(М.М. Пришвин)*

2. Укажите, какие признаки относятся к данному тексту  
1) простота речи 2) эмоциональность 3) призывность 4) образность  
5) конкретность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) непринужденность

3. Определите тему текста 1) описание реки 2) описание состояния души 3) описание природы

4. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста

5. Какому типу речи соответствует данный текст 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

6. Укажите средства связи между вторым и третьим предложениями 1) повтор ключевых слов 2) синонимы 3) местоимения 4) грамматические повторы

7. Какие средства выразительности использованы в тексте 1) антитеза 2) инверсия 3) умолчание 4) параллелизм

8. Какие тропы используются во втором и третьем предложениях? 1) сравнение 2) гипербола 3) олицетворение 4) аллегория

9. Определите, к какому стилистическому пласту относятся подчеркнутые слова 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная лексика

10. Каковы особенности синтаксиса данного текста? 1) сложные предложения с различными видами связи 2) ряды однородных членов 3) вопросительные, восклицательные предложения 4) неполные предложения 5) присоединительные конструкции

11. Слова **дорожки, глазки, зайчик** являются 1) стилистически нейтральными 2) стилистически окрашенными

## Тест № 4

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

1) Для проверки слов с полногласием (оро-оло) нельзя привлекать слова с неполногласием (ра-ла). 2) Слова с полногласием (огород, молоко, поворот, молодой) исконно русские. 3) Их неполногласные соответствия заимствованы русским языком из старославянского языка и нередко представляют иной пласт словарного состава – архаичную лексику (привратник, врата, млеко, сравни термин Млечный Путь), научно-деловой стиль речи. 4) Порой они имеют торжественно – патетическую окраску, которой лишены исконно русские соответствия (превратности жизни – поворот на улицу)...

(И.Л. Масленников  
Е.А. Федорова)

2. Укажите, какие из данных признаков относятся к этому тексту: 1) простота речи 2) строгая логичность 3) эмоциональность 4) призывность 5) смысловая точность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) обобщенность

3. Тема данного текста 1) неполногласные заимствования в русском языке 2) особенность неполногласных сочетаний в русском языке 3) сравнение полногласных и неполногласных сочетаний в русском языке

4. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста.

5. Какому типу речи соответствует данный текст? 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

6. Определите жанр данного текста: 1) дружеская беседа 2) инструкция 3) очерк 4) научная статья 5) рассказ

7. Укажите средства связи между вторым и третьим предложениями: 1) повтор ключевого слова 2) местоимения 3) синонимические обороты 4) повтор члена предложения 5) союзы

8. Определите, к какому стилистическому пласту лексики относится словосочетание «архаичная лексика»: 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная лексика

9. Определите, чем является подчеркнутое слово с точки зрения сферы употребления: 1) диалектизм 2) профессионализм 3) термин 4) общеупотребительное слово

10. Слова **патетический, страстный** являются: 1) антонимами 2) паронимами 3) омонимами 4) синонимами

## Тест № 5

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

**1) На дополнительные виды услуг, не перечисленных в прейскуранте тарифов, а также при специальных условиях выполнения данного договора подписываются дополнительные соглашения, которые являются неотъемлемой частью заключенного договора. 2) Время действия и условия выполнения дополнительных видов услуг и специальных условий выполнения данного договора определяются дополнительным соглашением. 3) Помещение абонентом статей в телеконференции в силу технологических особенностей устройства системы телеконференций сети Интернет, означает передачу абонентом исполнителю своих прав на тиражирование и распространение данных статей. 4) Изучение сетевых реквизитов абонента равносильно новой регистрации абонента в сети.**

2. Укажите, какие из данных признаков относятся к этому тексту: 1) простота речи 2) образность 3) точность 4) призывность 5) стандартизированность 6) оценочность 7) отвлеченность

3. Определите жанр данного текста: 1) дружеская беседа 2) инструкция 3) очерк 4) договор 5) рассказ

4. Укажите средства связи между первым и вторым предложениями: 1) повтор ключевого слова 2) местоимения 3) синонимический оборот 4) повтор члена предложения 5) союзы

5. Определите, к какому стилистическому пласту относится подчеркнутое слово в пятом предложении: 1) книжное 2) разговорное 3) общеупотребительное

6. Определите, чем является словосочетание «система телеконференций сети Интернета»: 1) диалектизмом 2) профессионализмом 3) термином 4) общеупотребительное слово

7. Какому типу речи соответствует данный текст? 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

8. Слова **абонент** – **абонемнт** являются: 1) синонимами 2) антонимами 3) паронимами 4) омонимами

## ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ТЕКСТА

### Тест № 6

1. Укажите, как называется троп, содержащий непомерное преувеличение размера силы, значения какого-либо предмета, явления:

а) аллегория б) ирония в) гипербола г) литота

2. Тропами являются

а) архаизмы б) сравнения в) аллегория г) эллипсис

3. Среди тропов укажите метафоры.

а) Сонное озеро города б) Петухи кукарекнули в обосененную тишину. в) Земля пушистее ковра.

4. Выберите правильный вариант ответа:

а) метафора б) метонимия в) сравнение г) эпитет

**Проводила друга до передней,  
Постояла в золотой пыли.**

(Ахматова)

5. Выберите правильный вариант ответа:

а) олицетворение б) гипербола в) метафора г) сравнение

**Анчар, как грозный часовой,  
Стоит один во всей вселенной.**

(Пушкин)

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) эпитет б) литота в) олицетворение г) гипербола

**В сто сорок солнц закат пылал.**

(Маяковский)

7. Выберите правильный вариант ответа:

а) метонимия б) метафора в) гипербола г) сравнение

**Уведи меня в ночь, где течет Енисей  
И сосна до звезды достает...**

(Мандельштам)

8. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) сравнение в) метонимия г) олицетворение

**Как невольник, целует ручей  
Запыленные ноги мои.**

(Сологуб)

9. Выберите правильный вариант ответа:

а) перифраза б) гипербола в) ирония г) олицетворение

**Штатается пьяный огонь  
По высохшим серым болотам.**

(Ахматова)

10. Выберите правильный вариант ответа:

а) аллегория б) сравнение в) перифраза г) метафора

**Горит восток зарею новой.**

**(Пушкин)**

11. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) синекдоха в) эпитет г) перифраза

**Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...**

**(Тютчев)**

12. Выберите правильный вариант ответа:

а) олицетворение б) сравнение в) ирония г) эпитет

**Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно;  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.**

**(Пушкин)**

13. Выберите правильный вариант ответа:

а) синекдоха б) метафора в) эпитет г) гипербола

**Какую сладкую пустыню я нашел!**

**(Кузмин)**

14. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) эпитет в) гипербола г) метафора

**Из забывших меня можно составить город.**

**(Бродский)**

15. Выберите правильный вариант ответа:

а) эпитет б) метафора в) синекдоха г) сравнение

**Я мечтою ловил уходящие тени.**

**(Бальмонт)**

## Тест № 7

1. Укажите, как называется троп, с помощью которого передается тонкая насмешка, выраженная в форме похвалы или положительной характеристики предмета

а) перифраза б) эпитет в) литота г) ирония

2. Тропами являются:

а) литота б) метафора в) фразеологизмы г) антонимы

3. Среди тропов укажите метонимию

а) хребты веков б) траурный уголек в) а сам с ноготок

4. Выберите правильный вариант ответа:

а) метафора б) метонимия в) сравнение г) эпитет

**И страна березового ситца не заманит ильяться бо-  
сиком.**

**(Есенин)**

5. Выберите правильный вариант ответа:

а) олицетворение б) гипербола в) метафора г) сравнение

**Дождь до утра льняное масло жег.**

**(Пастернак)**

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) эпитет б) литота в) олицетворение г) гипербола

**Побледневшие звезды дрожали,  
Трепетала листва тополей.**

**(Фет)**

7. Выберите правильный вариант ответа:

а) метонимия б) метафора в) гипербола г) сравнение

**Все флаги в гости к нам.**

**(Пушкин)**

8. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) сравнение в) метонимия г) олицетворение

**Домы были в один, два и полтора этажа, с вечным  
мезонином, очень красивым, по мнению губернских  
архитекторов.**

**(Гоголь)**

9. Выберите правильный вариант ответа:

а) перифраза б) гипербола в) ирония г) олицетворение

**С высоты ледника я озираю полмира.**

**(Бродский)**

10. Выберите правильный вариант ответа:

а) аллегория б) сравнение в) перифраза г) метафора

**И воск слезами с ночника  
На платье катал.**

**(Пастернак)**

11. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) синекдоха в) эпитет г) перифраза  
**Стальной оратор, дремлющий в кобуре.**  
(Маяковский)
12. Выберите правильный вариант ответа:  
а) олицетворение б) сравнение в) ирония г) эпитет  
**Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом  
Точно серебром.**  
(Есенин)
13. Выберите правильный вариант ответа:  
а) синекдоха б) метафора в) эпитет г) гипербола  
**Швед, русский колет, рубит, режет...**  
(Пушкин)
14. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) эпитет в) гипербола г) метафора  
**Уже листва уходит с веток в последний, гибельный  
полет...**  
(Чичибабин)
15. Выберите правильный вариант ответа:  
а) эпитет б) метафора в) синекдоха г) сравнение  
**Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами  
там и там, как носятся мухи...**  
(Гоголь)

## Тест № 8

1. Укажите, как называется троп, с помощью которого преуменьшают размеры, силу, значение описываемого  
а) перифраза б) эпитет в) литота г) ирония
2. Тропами являются  
а) перифраза б) историзмы в) синекдоха г) неологизмы
3. Среди тропов укажите синекдоху:  
а) души сиреневая цветъ б) малиновое солнце в) нехватка рабочих рук
4. Выберите правильный вариант ответа:  
а) метафора б) метонимия в) сравнение г) эпитет  
**Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей.**  
(Ахматова)
5. Выберите правильный вариант ответа:  
а) олицетворение б) гипербола в) метафора г) сравнение  
**Ярким солнцем в лесу пламенеет костер.**  
(Фет)
6. Выберите правильный вариант ответа:  
а) эпитет б) литота в) олицетворение г) гипербола  
**Я катаю родину в яйцо  
И оставлю чуждые пределы.**  
(Кузнецов)
7. Выберите правильный вариант ответа:  
а) метонимия б) метафора в) гипербола г) сравнение  
**На каком-то чертовом ухабе  
Своротила в сторону судьба.**  
(Елагин)
8. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) сравнение в) метонимия г) олицетворение  
**Но нахмуриться ночь – разгорится костер...**  
(Фет)
9. Выберите правильный вариант ответа:  
а) перифраза б) гипербола в) ирония г) олицетворение  
**Все украшало кабинет  
Философа в восемнадцать лет.**  
(Пушкин)
10. Выберите правильный вариант ответа:  
а) аллегория б) сравнение в) перифраза г) метафора  
**Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется,  
не была такая длинная, как одна эта осень.**  
(Паустовский)

11. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) синекдоха в) эпитет г) перифраза  
**Рыжие панталоны поднимают глаза к небу и глубоко-комысленно задумываются.**  
(Чехов)
12. Выберите правильный вариант ответа:  
а) олицетворение б) сравнение в) ирония г) эпитет  
**Приветствую тебя, старинный крепкий стих.**  
(Бальмонт)
13. Выберите правильный вариант ответа:  
а) синекдоха б) метафора в) эпитет г) гипербола  
**Ветер, ветер –  
На всем Божьем свете!**  
(Блок)
14. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) эпитет в) гипербола г) метафора  
**Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска.**  
(Некрасов)
15. Выберите правильный вариант ответа:  
а) эпитет б) метафора в) синекдоха г) сравнение  
**Пустого сердца не жалей...**  
(Лермонтов)

## Тест № 9

1. Укажите, как называется троп – описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова:

а) метафора б) перифраза в) метонимия г) сравнение

2. Тропами являются:

а) термины б) гипербола в) олицетворение г) диалектизмы

3. Укажите литоту:

а) трава блестит веселым блеском изумруда б) мальчик с пальчик  
в) сто лет с ним не виделись

4. Выберите правильный вариант ответа:

а) метафора б) метонимия в) сравнение г) эпитет

**Сибирь взята в охапку.**

**(Луговской)**

5. Выберите правильный вариант ответа:

а) олицетворение б) гипербола в) метафора г) сравнение

**Красною нитью**

**Рябина зажглась.**

**(Цветаева)**

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) эпитет б) литота в) олицетворение г) гипербола

**Четкие линии гор;**

**Бледно – неверное море.**

7. Выберите правильный вариант ответа:

а) метонимия б) метафора в) гипербола г) сравнение

**Облаком волнистым**

**Пыль встает вдали...**

**(Фет)**

8. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) сравнение в) метонимия г) олицетворение

**Только слышно на улице где-то**

**Одинокая бродит гармонь.**

**(Исаковский)**

9. Выберите правильный вариант ответа:

а) перифраза б) гипербола в) ирония г) олицетворение

**Бранил Гомера, Феокрита,**

**Зато читал Адама Смита**

**И был глубокий эконо́м,**

**То есть умел судить о том,**

**Как государство богатеет...**

**(Пушкин)**

10. Выберите правильный вариант ответа:

а) аллегория б) сравнение в) перифраза г) метафора

*В саду горит костер рябины красной...*

*(Есенин)*

11. Выберите правильный вариант ответа:

*а) ирония б) синекдоха в) эпитет г) перифраза*

***Я покинул родимый дом***

***Голубую оставил Русь.***

*(Есенин)*

12. Выберите правильный вариант ответа:

*а) олицетворение б) сравнение в) ирония г) эпитет*

***Их разговор благоразумный***

***О сенокосе, о вине,***

***О псарне, о своей родне...***

*(Пушкин)*

13. Выберите правильный вариант ответа:

*а) синекдоха б) метафора в) эпитет г) гипербола*

***Тишина и звонкий холод на заре...***

*(Бунин)*

14. Выберите правильный вариант ответа:

*а) ирония б) эпитет в) гипербола г) метафора*

***Учился он – с похвальной целью***

***Себе присвоить ум чужой;***

***Отрядом книг уставил полку,***

***Читал, читал, а все без толку.***

*(Пушкин)*

15. Выберите правильный вариант ответа:

*а) эпитет б) метафора в) синекдоха г) сравнение*

***Вот опальный домик,***

***Где я жил с бедной нянею моей.***

*(Пушкин)*

## Тест № 10

1. Укажите, как называется троп – перенос названия одного предмета на другой на основании их смежности:

а) метафора б) ирония в) метонимия г) сравнение

2. Тропами являются:

а) эпитет б) метонимия в) оксюморон г) ирония

3. Укажите перифразу:

а) кандалы цепочек дверных б) Унылая пора! очей очарованье!  
в) сад фруктовый моей великой души

4. Выберите правильный вариант ответа:

а) метафора б) метонимия в) сравнение г) эпитет

**Что смущало, колеблясь, умчалось прочь,  
Будто искры в дыму, улетело.**

(Фет)

5. Выберите правильный вариант ответа:

а) олицетворение б) гипербола в) метафора г) сравнение

**Заря прощается с землею...**

(Фет)

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) эпитет б) литота в) олицетворение г) гипербола

**Ватрушку съем со стол большой.**

(Некрасов)

7. Выберите правильный вариант ответа:

а) метонимия б) метафора в) гипербола г) сравнение

**Запихай меня лучше, как шапку в рукав  
Жаркой шубы сибирских стеной.**

(Мандельштам)

8. Выберите правильный вариант ответа:

а) ирония б) сравнение в) метонимия г) олицетворение

**Золотой лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.**

(Есенин)

9. Выберите правильный вариант ответа:

а) перифраза б) гипербола в) ирония г) олицетворение

**Всю ночь вода трудилась без отдышки.**

(Пастернак)

10. Выберите правильный вариант ответа:

а) аллегория б) сравнение в) перифраза г) метафора

**А владелец роскошных палат  
Еще сном был глубоким объят.**

(Некрасов)

11. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) синекдоха в) эпитет г) перифраза  
**Служив отлично – благородно,  
Долгами жил его отец...**  
(Пушкин)
12. Выберите правильный вариант ответа:  
а) олицетворение б) сравнение в) ирония г) эпитет  
**А теплый ветер долго будет  
Ласкать открытое лицо.**  
(Кузмин)
13. Выберите правильный вариант ответа:  
а) синекдоха б) метафора в) эпитет г) гипербола  
**И дольше века длится день...**  
(Пастернак)
14. Выберите правильный вариант ответа:  
а) ирония б) эпитет в) гипербола г) метафора  
**Половой в трактире был «живым и вертлявым до  
такой степени, что даже нельзя было рассмотреть,  
какое у него было лицо».**  
(Гоголь)
15. Выберите правильный вариант ответа:  
а) эпитет б) метафора в) синекдоха г) сравнение  
**Мне странен ваш неокрыленный крик.**  
(Брюсов)

## Тест № 11

1. Стилистические фигуры – это:  
а) анафора б) литота в) аллегория г) градация
2. Повторение отдельных слов или оборотов в начале высказывания – это  
а) антитеза б) градация в) анафора г) эпифора
3. Для усиления выразительности использованы:  
а) умолчание б) параллелизм в) эпифора г) антитеза  
**Предрассветное. Синее. Раннее.**  
(Есенин)
4. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) эпифора б) параллелизм в) градация г) эллипсис  
**О, пусть будет то, чего не бывает,  
Никогда не бывает...**  
(Гиппиус)
5. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) анафора б) антитеза в) инверсия г) эллипсис  
**Не ведаю, восстать иль покориться,  
Нет смелости ни умереть, ни жить...**  
(Гиппиус)
6. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) бессоюзие б) умолчание в) риторическое обращение г) параллелизм  
**Но если по дороге – куст  
Встает, особенно – рябина...**  
(Цветаева)
7. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) эллипсис б) умолчание в) риторический вопрос г) риторическое обращение  
**Греки сбондили Елену  
По волнам,  
Ну а мне – соленой пеной  
По губам.**  
(Мандельштам)
8. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) риторическое обращение б) инверсия в) параллелизм г) умолчание  
**Мать – отчизна! дойду до могилы,  
Не дождавшись свободы твоей.**  
(Некрасов)
9. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) оксюморон б) умолчание в) параллелизм г) эллипсис  
**Нет ничего... И ничего не будет...  
И ты умрешь...**  
(Белый)

10. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник так празднуешь ты?**

**(Тютчев)**

11. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Доколе матери тужить?  
Доколе коршуну кружить?**

**(Блок)**

12. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Как мало знал свободных вдохновений,  
О родина! печальный твой поэт.**

**(Некрасов)**

13. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) умолчание 18) литота 19) эпитофа

**Знаешь, что... я думал, что больше  
Увидать пустыми тайны слов...**

**(Анненский)**

14. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Смерть и бессмертье,  
Жизнь и погибель  
И деве и сердцу ничто.**

**(Лермонтов)**

## Тест № 12

1. Стилистические фигуры – это:

а) инверсия б) параллелизм в) ирония г) синекдоха

2. Одинаковое синтаксическое построение предложений – это

а) бессоюзие б) параллелизм в) эпитопа г) инверсия

3. Для усиления выразительности использованы:

а) умолчание б) эпитопа в) риторический вопрос г) антитеза

*Но идет... Шатается... Одна...*

*Где теперь невольные подруги*

*Двух моих осатанелых лет?*

(Ахматова)

4. В предложении использованы стилистические фигуры:

а) параллелизм б) градация в) антитеза г) оксюморон

*Принес – и ослабел, и лег*

*Под сводом шалаша на лыке,*

*И умер бедный раб у ног*

*Непобедимого владыки.*

(Пушкин)

5. В предложении использованы стилистические фигуры:

а) анафора б) эпитопа в) инверсия г) эллипсис

*Носом – в лужу, пяткой – в твердь...*

(Белый)

6. В предложении использованы стилистические фигуры:

а) параллелизм б) многосоюзие в) умолчание г) анафора

*Привычные к степям – глаза,*

*Привычные к слезам – глаза...*

(Цветаева)

7. В предложении использованы стилистические фигуры:

а) анафора б) эпитопа в) параллелизм г) умолчание

*Я – внезапный излом.*

*Я – играющий гром,*

*Я – прозрачный ручей,*

*Я – для всех и ничей.*

(Бальмонт)

8. В предложении использованы стилистические фигуры

а) риторический вопрос б) умолчание в) параллелизм г) риторическое обращение

*Сжала руки под темной вуалью...*

*«Отчего ты сегодня бледна?»*

(Ахматова)

9. В предложении использованы стилистические фигуры

а) эллипсис б) градация в) оксюморон г) инверсия

**Никогда не забуду (он был или не был) этот вечер.**

**(Блок)**

10. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Горит восток зарею новой.**

**(Пушкин)**

11. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Не жаль мне лет, растроченных напрасно,**

**Не жаль души сиреневую цветь.**

**(Есенин)**

12. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Ты опять со мной, подружка осень...**

**(Анненский)**

13. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) умолчание 18) литота 19) эпитифора

**Ластятся волны к веслу,**

**Ластятся к влаге лилея.**

**(Бальмонт)**

14. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Снежная равнина, белая луна,**

**Саваном покрыта наша сторона.**

**И березы в белом плачут по лесам.**

**Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?**

**(Есенин)**

## Тест № 13

1. Стилистические фигуры – это:  
а) аллегория б) эпитифора в) антитеза г) перифраза
2. Усиление выразительности речи противопоставлением противоположных понятий достигается с помощью  
а) анафора б) градации в) эпитифоры г) антитезы
3. Для усиления выразительности использованы:  
а) эпитифора б) риторический вопрос в) антитеза г) оксюморон  
**В последней жестокости – есть бездомность нежности  
И в Божией правде – Божий обман.**  
(Гиппиус)
4. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) градация б) антитеза в) оксюморон г) анафора  
**То все умею и все могу,  
То нет – не смею.  
То снова сразу у всех в долгу,  
То все имею.**  
(Луконин)
5. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) градация б) инверсия в) умолчание г) бессоюзие  
**Идут часы, и дни, и годы.**  
(Блок)
6. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) градация б) оксюморон в) эллипсис г) антитеза  
**Пусть в небе – и кольца Сатурна...**  
(Белый)
7. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) параллелизм б) многосоюзие в) эллипсис г) умолчание  
**Она и музыка и слово,  
И потому всего живого  
Ненарушаемая связь.**
8. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) антитеза б) оксюморон в) градация г) параллелизм  
**Все предугадывал.  
Предвидел.  
Предчувствовал.  
Предвосхищал.**  
(Луконин)
9. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) параллелизм б) инверсия в) эпитифора г) анафора  
**Солнце вешнее улыбочиво.  
Сердце девичье отзывчиво.**  
(Городецкий)

10. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

***И на этой на земле угрюмой***

***Счастлив тем, что я дышал и жил.***

**(Есенин)**

11. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

***Вся в снегу, кудрявом, благовонном,***

***Вся-то ты гудишь блаженным звоном***

***Пчел и ос, завистливых и злых.***

**(Бунин)**

12. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

***Не жалею, не зову, не плачу,***

***Все пройдет, как с белых яблонь дым.***

**(Есенин)**

13. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) умолчание 18) литота 19) эпитета

***Милый друг, и в этом тихом доме***

***Лихорадка бьет меня.***

***Не найди мне места в тихом доме***

***Возле мирного огня.***

14. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

***Сирень прощается, сирень – лыжница,***

***Сирень, как пудель, мне в щеки лижется!***

**(Вознесенский)**

## Тест № 14

1. Стилистические фигуры – это:  
а) эпитет б) риторический вопрос в) ирония г) метафора
2. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения, – это  
а) умолчание б) инверсия в) эллипсис г) анафора
3. Для усиления выразительности использованы:  
а) риторический вопрос б) антитеза в) оксюморон г) умолчание  
**Мы вкус находим только в сене.**

(Вийон)

4. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) умолчание б) риторическое обращение в) риторический вопрос г) инверсия

**За радость тихую дышать и жить  
Кого, скажите, мне благодарить?**

(Мандельштам)

5. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) антитеза б) параллелизм в) инверсия г) эллипсис

**По ограде высокой и длинной  
Лишних роз к нам свисают цветы...**

(Блок)

6. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) градация б) оксюморон в) антитеза г) инверсия

**Над горем улыбнемся, над счастьем поплачем.**

(Кузмин)

7. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) умолчание б) многосоюзиe в) эллипсис г) параллелизм

**Но человек не погасил  
До утра свеч... И струны пели...**

(Анненский)

8. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) инверсия б) эллипсис в) умолчание г) градация

**А когда не хватает энергии  
для последних мгновений пути,  
помогают законы инерции  
добежать, добрести, доползти.**

9. В предложении использованы стилистические фигуры  
а) анафора б) градация в) оксюморон г) параллелизм

**И в перемежку дышим мы  
То затхлым воздухом свободы,  
То вольным воздухом тюрьмы.**

10. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Отговорила роица золотая  
Березовым, веселым языком.**

**(Есенин)**

11. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Я заключил миры в едином взоре,  
Я властелин.**

**(Бальмонт)**

12. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Я вспомнил время золотое –  
И сердцу стало так тепло.**

**(Тютчев)**

13. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) умолчание 18) литота 19) эпитета

**«Все мое», – сказало злато;  
«Все мое», – сказал булат.**

**(Пушкин)**

14. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Все тебе: и молитва дневная,  
И бессонницы млеющий жар,  
И стихов моих белая стая,  
И очей моих синих пожар.**

**(Ахматова)**

## Тест № 15

1. Стилистические фигуры – это:  
а) умолчание б) гипербола в) метонимия г) эллипсис
2. Повторение одних и тех же элементов в конце стиха, строфы, предложения – это:  
а) эпитофа б) эпиграф в) эпитет г) эллипсис
3. Для усиления выразительности использованы:  
а) инверсия б) оксюморон в) эллипсис г) эпитофа  
**Оно не сжалиться над сердцем бедным.  
Таким пустым и бедным.**  
(Гиппиус)
4. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) умолчание б) риторическое обращение в) риторический вопрос  
г) инверсия  
**Испепеляющие годы!  
Безумья ль в вас, надежды ль весть?**  
(Блок)
5. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) анафора б) антитеза в) эпитофа г) инверсия  
**Тебя приветствую, мое поражение,  
Тебя и победу я люблю равно...**  
(Гиппиус)
6. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) инверсия б) антитеза в) градация г) оксюморон  
**Рыбу ловят в океанах, реках, прудах, а под Москвой  
также в лужицах и канавах.**  
(Чехов)
7. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) параллелизм б) эллипсис в) умолчание г) инверсия  
**Вот чуть-чуть шевельнулись ресницы...  
Дальше... вырваны дальше страницы.**  
(Аннанский)
8. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) умолчание б) антитеза в) инверсия г) риторический вопрос  
**Не знаешь – смертен ты  
или вечен...**  
(Луконин)
9. В предложении использованы стилистические фигуры:  
а) антитеза б) градация в) параллелизм г) оксюморон  
**Так мало пройдено дорог.  
Так много сделано ошибок.**

10. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**И, ощеряясь, зверем отступила**

**За апрель упрямая зима.**

11. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Сырой овраг сухим дождем**

**Росистых ландышей унизан.**

**(Пастернак)**

12. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия

**Прощай, немая Россия,**

**Страна рабов, страна господ...**

**(Лермонтов)**

13. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) литота

**Ты богат, я очень беден;**

**Ты прозаик, я поэт;**

**Ты румян, как маков цвет,**

**Я как смерть и тощ, и бледен.**

**(Пушкин)**

14. Укажите изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) аллегория 2) гипербола 3) метафора 4) метонимия 5) олицетворение 6) сравнение 7) эпитет 8) анафора 9) антитеза 10) градация 11) многосоюзие 12) риторический вопрос 13) риторическое обращение 14) оксюморон 15) параллелизм 16) инверсия 17) умолчание 18) литота 19) эпитета

**Скорей бы – в бричке по ухабам!**

**Скорей бы – в юные луга!**

**Смотреть в лицо румяным бабам!**

**Как друга, целовать врага!**

**(Северянин)**

## Работа 7. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. В слове допущена ошибка.  
1) меридиан 2) меморандум 3) блистают 4) объединение
2. Б знак пишется в слове.  
1) бетон\_щик 2) калач\_3) клян\_чить 4) залеч\_
3. Ошибка допущена в слове.  
1) бечовка 2) боржоми 3) дешевый 4) джонка
4. Согласная пропущена в слове.  
1) наперс\_ник 2) им\_итация 3) кос\_ные (взгляды) 4) бацил\_ы
5. Ошибка допущена в слове.  
1) приближенный 2) пригладить 3) примьера 4) прерогатива
6. Буква Е пишется во всех словах ряда.  
1) кле\_шь, леле\_т 2) о гени\_, в уль\_ 3) в галере\_, на хокке\_ 4) на знамен\_, в сбру\_
7. Ошибка допущена в суффиксах причастий.  
1) вмешанный в историю 2) трепещущий на ветру  
3) пристреленный зверь 4) клеящий карандаш
8. Ошибка допущена в суффиксах глаголов.  
1) проповедовать 2) зависил 3) увещевать друга 4) растаял
9. НН пишется в слове.  
1) вороне\_ый клинок 2) специально дубле\_ые кожи 3) вам вредно жаре\_ое 4) мчатся беше\_о
10. НН пишется в слове.  
1) Задача реше\_а. 2) Девочка румя\_а. 3) Девушка воспита\_а.  
4) Депутаты были избра\_ы на второй срок.
11. НЕ пишется раздельно.  
1) (не)случайно 2) (не)слыханно 3) говорил, (не)смотря на угрозы  
4) (не)сравнимые между собой
12. НИ пишется в предложении.  
1) С кем только н\_ встречался я, когда работал полярным летчиком! 2) Куда н\_ пойдешь, везде с ним встретишься. 3) Уж я нигде н\_ находил моей пленительной подруги! 4) Он нисколько н\_ удивился, встретив его здесь.
13. Пишется НЕ.  
1) Ехать мне (н\_)куда не надо. 2) На следующий день он пришел как (н\_)в чем не бывало. 3) И (н\_)кому мне поклониться. 4) (Н\_)что другое не могло бы его заинтересовать.
14. Слитно пишутся.  
1) (пол)арбуза 2) (психо)терапия 3) (дробильно) сортировочный  
4) (глубоко)отрицательный

15. Пишутся раздельно.

1) (в)дали туманной 2) (в)глубь 3) смотреть (в)полглаза 4) разбить (в)дребезги

16. Укажите предложение, в котором допущена орфографическая ошибка.

1) Я тоже написал письмо. 2) В течение трех суток я не выходил из дома. 3) Чтобы ни писали в газетах, я продолжу играть в этом спектакле. 4) Дорого, зато мило.

17. Тире ставится в предложении.

1) Жизнь человека чудо из чудес. 2) У него усы как вожжи, борода что борода. 3) Вечером туман молочный, серый, дымный. 4) Расстояние, разделяющее нас, не помеха для дружбы.

18. Запятая ставится в предложении.

1) А березка мила и при солнце, и в самый серый день, и при дожде. 2) Вновь показалась луна и все вокруг заблестало. 3) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев и как в селении лаяли собаки. 4) Здесь растут черная и белая береза, тис и акация.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) День, хоть и ветреный, но знойный. 2) И по долам и по горам все спит. 3) Тонкий, прозрачный луч рассекает засыпанный звездами купол. 4) Вошла девушка рослая, одетая по моде, с большой шляпной коробкой.

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) Благословенна русская земля открытая для доброго зерна. 2) Лишь вздрагивает чуть заметно растущая во сне трава. 3) Усталый я сел отдохнуть под большим деревом. 4) Бледные от красоты, качались на воде цветы.

21. Запятой необходимо выделить слова, грамматически не связанные с членами предложения.

1) Идти было трудно, в довершении всего пошел дождь. 2) К счастью везде вокруг было много хороших дров. 3) Э, да это гроза! 4) Солнце взошло, однако теплее не стало.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) Россия в снег, как в серебро, одета. 2) Студент был беден как церковная мышь. 3) Слышу, как к дому подъехала машина. 4) В саду работали, как взрослые, так и дети.

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) Кони так устали, что, когда с них сняли вьюки, они легли на землю. 2) Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался, и дети вовремя добрались до места, мы переодели их с сухую одежду и накормили. 3) С косогора, где темные березы гнутся под порывистым ветром и стоит среди этих берез церквушка, открывается

даль реки. 4) Мой спутник сказал, сто нигде и никогда не видел такого множества дичи и что эти места великолепны для охоты.

24. Чужая речь оформлена неправильно.

1) «Ты нездоров, Павлуша?» – спрашивала она его иногда. 2) Он спросил у девушки: «зачем ты вызвала меня?» 3) По мнению ученых, «тепло в жидкости распространяется с помощью конвекции». 4) Еще накануне Дерсу говорил, что: «В этих местах бродит много тигров».

25. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда.

1) диспансер, договор, дождалась, звонит 2) заржавела, искра, воры, мытарства 3) осведомить, поутру, кулинария, красивее 4) звонишь, каталог, ракушка, принудить

26. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении.

1) Он был молодой, красивый собой, решительный и энергичный. 2) В последнее время он впадал в крайнее раздражение. 3) Казалось, этой длительной улице не будет конца. 4) Идти через кладбище в сумерках было очень боязно.

27. Слово употреблено в несвойственном ему значении.

1) Первый транш из Международного валютного фонда был получен в срок. 2) Благодаря хорошо организованному имиджу все билеты на концерт в филармонию были распроданы заранее. 3) Я хочу закончить курсы барменов и работать в баре. 4) Феномен российской эмиграции не имеет аналогов в мировой истории.

28. Ошибка допущена в словосочетании.

1) сфотографировал в анфас 2) приеду на днях 3) много дел 4) плохая погода

29. Ошибка допущена в предложении.

1) Он мог бесконечно перечислять все отвратительные качества старой няньки его жены, которая досталась по наследству. 2) Мой щенок затащил папину тапку под диван. 3) Чуть поодаль от нас дремал большой одногорбый верблюд.

30. Отмеченные цифрами слова являются:

а) деепричастием б) частицей в) числительным г) существительным д) прилагательным е) местоимением ж) причастием з) наречием и) предлогом к) союз. (Цифра стоит перед словом)

Ночь провели на **1** соломенных **2** тюфяках в **3** каком-то сарае **4** и **5** спозаранку отправились снова пешком.

31. Укажите цифрами количество звуков в словах.

1) умыться 2) юркий 3) грустный 4) легче

32. Какими членом предложения является выделенное слово?

а) подлежащее б) сказуемое в) дополнение г) определение д) обстоятельство

Ранняя весна возвращает меня к тому дню, **от которого** начинаются все мои сны.

33. Значение какого слова определено неверно?

1) аморфный – бесформенный

2) антагонизм – непримиримое противоречие

3) альтруизм – восхождение на труднодоступные горные вершины

4) апатия – безразличие, равнодушие

34. Определите стиль текста:

а) публицистический б) разговорный в) официально-деловой  
г) художественный д) научный

*Каждый период литературы (стабильный или переходный) порождает свой тип писателя и его мировосприятие, а также утверждает свой специфический образ человека.*

*Стабильные и переходные периоды чередуются. В последние столетия переходные периоды в основном совпадают с рубежами веков.*

35. Какое средство выразительности употреблено в предложении?

а) метафора б) метонимия в) перифраза г) градация

**1) Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...**

*(Некрасов)*

**2) Я тот, кому внимала  
Ты в полуночной тишине...  
Я бич рабов моих земных,  
Я царь познания и свободы...**

*(Лермонтов)*

**3) Граф Лев Толстой поднялся до такой высокой ноты,  
какой еще никогда не брала русская литература.**

36. Прочитайте текст. Напишите сочинение по данному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт. Приведите не менее двух аргументов.

Объем сочинения – не менее 150 слов.

*Золотая полка – это та, которая заводится исключительно для любимых книг.*

*Я давно мечтаю об этом – завести золотую полку. Это та полка, на которую ставятся только любимые книги. В мечтах мне рисуется именно полка – никак не шкаф, а именно одна полка, один, если можно так выразиться, этаж шкафа. Где раздобыть такую? Пожалуй, можно заказать столяру. Почему я ограничиваюсь только мечтой? Что, трудно и в самом деле позвать столяра, потолковать с ним, опить ему, что я именно имею в виду? Нет, все же не зову, и мечта ос-*

тается неисполненной. Может быть, это происходит потому, что не так легко золотой полке стать реальностью – все же это золотая полка, которых не так уж много на свете. Во всяком случае, я не видел такой ни в одном доме.

Иногда мне представляется простая из четырехугольных форм полка, иногда, наоборот, я вижу кое-какую вычурность – но только кое-какую, пусяк: скажем, какие-нибудь витые столбики по концам.

Может быть, я не завожу этой полки из-за отсутствия в продаже золотой бумаги? Верно, теперь ее не продают... Помню эти золотые с тисненым рисунком листы, которые так украшали детство. Для чего они продавались? Кажется, они применялись при изготовлении елочных игрушек. Лист был величиной в нормальный лист писчей бумаги, и обратная его сторона – в данном случае хочется сказать подкладка – была белая. Белая и какая-то странная – как бы чуть-чуть пушистая, чуть-чуть... Как уже сказано, на ней был тисненый рисунок. Нечто вроде цветов на замерзшем окне; только цветы либо серебряные, либо голубые, а этот узор был золотой. Но по рисунку это были как раз эти цветы.

Парадоксально – но наиболее замечательные книги, которые мы в течение жизни постоянно перечитываем, забываются, не удерживаются в памяти. Казалось бы, должно быть наоборот – книга, производящая на нас впечатление, да еще читанная не однажды, должна была бы заполниться во всех подробностях. Нет, этого не происходит. Разумеется, мы знаем о чем в основном идет в этой книге речь, но как раз подробности для нас неожиданны, но вы – не только подробности, но и целые куски общей конструкции.

Безусловно, так: замечательную книгу мы читаем каждый раз как бы заново... И в этом удивительная судьба авторов замечательных книг: они не ушли, не умерли, они сидят за своими письменными столами или стоят за конторками, они вне времени.

(Ю. Олеша)

## Работа 8. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. В слове допущена ошибка.  
1) *монпасье* 2) *нафталин* 3) *вырощенный* 4) *заштампованный*
2. Б знак пишется в слове.  
1) *н\_юанс* 2) *пять вишен\_* 3) *бан\_щик* 4) *сплош\_*
3. Ошибка допущена в слове.  
1) *кошелка* 2) *трущоба* 3) *ночовка* 4) *девчонка*
4. Согласная пропущена в слове.  
1) *продюс\_ер* 2) *эс\_енция* 3) *инци\_дент* 4) *низ\_кий*
5. Ошибка допущена в слове.  
1) *привилегия* 2) *прискучили* 3) *примитивный* 4) *призумпция*
6. Буква Е пишется во всех словах ряда.  
1) *с лекци\_*, *на барж\_* 2) *стел\_т*, *грохоч\_т* 3) *свеж\_й* зеленью, *осыпающ\_мся* градом камней 4) *в ине\_*, *в арми\_*
7. Ошибка допущена в суффиксах причастий.  
1) *замешенное тесто* 2) *тающий снег* 3) *завешанные окна* 4) *ле-  
лявший надежду*
8. Ошибка допущена в суффиксах глаголов.  
1) *продлевать срок* 2) *ненавидел* 3) *клеял* 4) *разведывать тайны*
9. НН пишется в слове.  
1) *пуга\_ая ворона* 2) *безветре\_ая погода* 3) *смышле\_ость* 4) *вет-  
ре\_ый юноша*
10. НН пишется в слове.  
1) *Студентка сосредоточе\_а и внимательна.* 2) *Выступление  
было ограниче\_о регламентом.* 3) *Писал медре\_о.* 4) *Самотка\_ый ковер  
красив.*
11. НЕ пишется раздельно.  
1) *(не)доплатил десять рублей* 2) *(не)пуганый зверь* 3) *(не)шутя*  
4) *(не)уклюже*
12. НИ пишется в предложении.  
1) *Где только н\_побывал он за этот год!* 2) *Сколько бы н\_  
смотреть на море, оно не надоест.* 3) *Он н\_двигался.* 4) *На каникулах  
мы никуда н\_ездили, так как у всех нашлось какое-то дело.*
13. Пишется НЕ.  
1) *(Н\_)кто иной, как господин N, пожаловал к нам.* 2) *Я  
(н\_)когда не отвлекся от темы разговора.* 3) *Он (н\_)в чем не виноват.*  
4) *Ребенок (н\_)кому не давал покоя.*
14. Слитно пишутся.  
1) *(лес)экспорт* 2) *(парфюмерно)косметический* 3) *(купля) про-  
дажа* 4) *(пол) Владивостока*

15. Пишутся раздельно.

1) *делал все (на)показ* 2) *(на)веки веков* 3) *пережить (с)начала*  
4) *брови (в)разлет*

16. Укажите предложения, в которых допущена орфографическая ошибка.

1) *Он сказал то же, что и вы.* 2) *В следствии этой ошибки ему пришлось сделать все расчеты заново.* 3) *Ввиду непогоды рейс задержали.* 4) *Чтобы рыбку съест, надо в воду лезть.*

17. Тире ставится в предложении.

1) *Горы как пышные складки на богатой одежде земли.* 2) *В каждой травинке, в каждой капле влаги, в ветерке есть радость жизни.* 3) *Я начинающий спортсмен.* 4) *Гриб, который мы нашли на обочине дороги, настоящее чудо природы.*

18. Запятая ставится в предложении.

1) *Громадная туча поднималась из-за горизонта и все ширилась, тихо раскидывая по небу свои крылья.* 2) *По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает.* 3) *Вдали перед нами пестрели и цвели луга и нивы золотые.* 4) *Ветер усиливался и сухой бурьян летел по камням.*

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) *Дружно, с огоньком работали ребята в поле.* 2) *В косом дожде, на косогоре, сквозит полей осенних грусть.* 3) *Гости говорили о многих приятных и непонятных вещах: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах.* 4) *Заморосил мелкий прохладный дождичек.*

20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) *Листья падая шепчутся прощаясь навек.* 2) *Сын стоял склонив голову.* 3) *Он бросился нам помогать не раздумывая.* 4) *А весна в зазеленевшей роще ждет зари дыханье затая.*

21. Запятой необходимо выделить слова, грамматически не связанные с членами предложения.

1) *Гость, однако же, коснулся недавних событий.* 2) *Мимо пробежал кто-то, к счастью меня не заметивший.* 3) *Звуки между тем становились сильнее и сильнее.* 4) *Стало быть, бережет себя.*

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) *Земля сделалась как камень.* 2) *Малыш был крепок как дуб.* 3) *Уже более трех часов прошло с тех пор как я присоединился к мальчикам.* 4) *Как привидение, береза стоит, серея за окном.*

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) *Грин умер, оставив нам решать вопрос, нужны ли нашему времени такие неистовые мечтатели, каким был он.* 2) *Вздыхнув, он замечает, что если еще несколько дней не будет дождя, то все пропадет.* 3) *Я так как грамоту кое-как разумею и не ношу очков, принялся*

читать. 4) Останавливались здесь неохотно, так как хозяйева всегда были неласковы и брали с проезжих очень дорого.

24. Чужая речь оформлена неправильно.

1) Он стал расспрашивать нас, кто мы такие и куда идем.  
2) «Ты не ранен?» – спросил я. 3) Я подошел к нему и спросил, как ты попал сюда? 4) «Мы вечно так, – вздохнул он. – Никогда у нас ничего не выходит».

25. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда.

1) *иконопись, перистые облака, похороны, ломота* 2) *санитария, сирота, углубить, цепочка* 3) *обеспечение, феномен, щавель, ободрить* 4) *процент, столяр, истерия, углубить*

26. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении.

1) Однажды, в будний день, к нам неожиданно приехали гости.  
2) Все лето мы с друзьями вели бродячий образ жизни, зато побывали на многих островах. 3) Афганцы не любят вспоминать бывшие бои.  
4) Нет ничего прекрасней бытия.

27. Слово употреблено в несвойственном ему значении.

1) В обществе должна быть нетерпима любая ксенофобия.  
2) Это была хорошо организованная группа, которую возглавлял опытный спонсор. 3) Карнавальная феерия прошла на городских набережных, пляжах, площадях. 4) В основу книги воспоминаний легла длительная переписка друзей-фронтовиков.

28. Ошибка допущена в словосочетании.

1) играть брелоком 2) отнять от четырехста тридцать пять  
3) взбежать по лестнице 4) выполнить согласно предписанию

29. Ошибка допущена в предложении.

1) Услышав странные шорохи, я испугался. 2) Администрация установила руководство и контроль за работой кружка. 3) В диспуте приняли участие сто сорок школьников.

30. Отмеченные цифрами слова являются:

а) *деепричастием* б) *частицей* в) *числительным* г) *существительным* д) *прилагательным* е) *местоимением* ж) *причастием* з) *наречием* и) *предлогом* к) *союз*. (Цифра стоит перед словом)

1 Горничная 2 неслышно двигалась по пушистому ковру, 3 разнося стаканы с крепким чаем, и 4 только шуршали ее 5 накрахмаленные юбки.

31. Укажите цифрами количество звуков в словах.

1) *объект* 2) *прячься* 3) *одеться* 4) *властный*

32. Какими членом предложения является выделенное слово?

а) *подлежащее* б) *сказуемое* в) *дополнение* г) *определение*  
д) *обстоятельство*

*Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек.*

33. Значение какого слова определено неверно?

- 1) каланча – высокая наблюдательная башня
- 2) сарказм – язвительная насмешка
- 3) рефлектор – отражатель
- 4) педант – плохой педагог

34. Определите стиль текста.

- а) публицистический б) разговорный в) официально-деловой
- г) художественный д) научный

**Русский театр – это прежде всего театр духовный. Да все русское искусство – искусство духовное и служит возвышению души человека. И русский театр всегда был призван лечить нравы людей и воспитывать новые поколения.**

35. Какое средство выразительности употреблено в предложении?

- а) сравнение б) метафора в) эпитет г) оксюморон

1) ...**святые имена**

**Еще горят в душе: она полна**

**Их образов, и мыслей, и страданий.**

(Одоевский)

2) **Есть тоска веселая в аlostях зари.**

(Есенин)

3) **И я, как первый житель рая,**

**Один я лицо увидел ночь.**

(Фет)

36. Прочитайте текст. Напишите сочинение по данному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт. Приведите не менее двух аргументов.

Объем сочинения – не менее 150 слов.

### **О справедливости**

*С незапамятных времен люди говорят и пишут о справедливости: может быть, даже с тех пор, как вообще начали говорить и писать. Но до сих пор вопрос, по-видимому, не решен, – что такое справедливость и как ее осуществить в жизни?*

*Чем скуднее, теснее и насильственнее жизнь людей, тем острее они переживают все это и тем труднее им договориться и согласиться друг с другом. В результате «справедливостей» столько, сколько недовольных людей, а одной, настоящей Справедливости найти невозможно.*

*Однако все это не компенсирует и не колеблет старую, благородную идею справедливости, и мы по-прежнему должны противопоставлять ее всякой бессовестной эксплуатации, всякой классовой борьбе и всякому революционному уравнительству. Мы можем быть твердо уверены, что ее принадлежит будущее. И все дело в том, чтобы верно постигать ее сущность.*

*Французская революция восемнадцатого века провозгласила и распространила вредный предрассудок, будто люди от рождения или от природы равны и будто вследствие этого со всеми людьми надо обходиться одинаково. Этот предрассудок естественного равенства является главным препятствием для разрешения нашей основной проблемы. Ибо сущность справедливости заключается в неодинаковом обращении с неодинаковыми людьми.*

*Если бы люди были действительно равны, то есть одинаковы телом, душой и духом, то жизнь была бы страшно проста и находить справедливость было бы чрезвычайно легко. Стоило бы только сказать: «одинаковым людям – одинаковую долю», или «всем всего поровну» – и вопрос был бы решен.*

*На самом деле люди не равны от природы и неодинаковы ни телом, ни душой, ни духом. Здесь – то и обнаруживается главная трудность вопроса. Людей – бесконечное множество; все они различны. Как сделать, чтобы каждый получил в жизни согласно своей особенности?*

*Как угнаться за всеми этими бесчисленными своеобразиями? Как воздать каждому свое?*

*Итак, справедливость совсем не требует равенства. Она требует предметно-обоснованного неравенства. Ребенка надо охранять и беречь, это дает ему целый ряд справедливых привилегий. Слабого надо щадить. Уставшему подобает снисхождение. Безвольному надо больше строгости. Честному и искреннему надо оказывать больше доверия. С болтливым нужна осторожность. С одаренного человека справедливо взыскивать больше. Герою подобают почести, на которые не герой не должен претендовать. И так во всем и всегда.*

*Справедливость нельзя найти ни в виде правил, ни в виде государственных учреждений. Она не система, а жизнь. Ее нужно представлять в виде потока живой и предметной любви к людям. Только такая любовь может разрешить задачу: она будет творить жизненную справедливость, создавая в жизни в отношениях людей все новое и новое предметное неравенство.*

*(И. Ильин)*

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Власенков, А.И. Рыбченкова, М.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи / А.И. Власенков, М.М. Рыбченкова. – М.: «Просвещение», 2003

Греков, В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: «Просвещение», 2006

Петрякова, А.Г. Культура речи: практикум для 10–11 классов / А.Г. Петрякова. – М., 1991.

Розенталь, Д.Э. Голуб, Н.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь, Н.Б. Голуб. – М., 1998.

Розенталь, Д.Э. Голуб, Н.Б. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, Н.Б. Голуб. – М., 1996

Словарь антонимов русского языка.

Словарь омонимов русского языка.

Словарь паронимов русского языка.

Словарь синонимов русского языка.

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы.

Ожегов, С.И. Словарь русского языка.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.

Орфографический словарь русского языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

Работа 1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.....	1
Работа 2. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.....	15
Работа 3. ЛЕКСИКА.....	31
Работа 4. МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ОРФОГРАФИЯ.....	43
Работа 5. СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПУНКТУАЦИЯ.....	61
Работа 6. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ТЕКСТА.....	90
Работа 7. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	121
Работа 8. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	126
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	131

---

Учебное издание

Составители  
Каверина В.А.  
Кайгородова М.В.

## ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

Контрольные задания по русскому языку

В авторской редакции  
Компьютерная верстка М.А. Портновой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 23.12.08. Формат 60×84/16.  
Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. .  
Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ

---

Издательство Владивостокский государственный университет  
экономики и сервиса

690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41  
Отпечатано в типографии ВГУЭС  
690600, Владивосток, ул. Державина, 57