

Министерство образования и науки Российской Федерации

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 070601.65 «Дизайн»

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2010

Программа преддипломной практики составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО РФ. Содержит общую структуру практики, виды и содержание задания, методические рекомендации по подготовке и проведению практики, содержанию отчета, перечень основной и дополнительной литературы для подготовки и прохождения преддипломной практики.

Предназначена студентам по специальности 070601.65 «Дизайн».

Составитель: Е.И. Филоненко, ст. преподаватель, кафедра дизайна.

Утверждена на заседании кафедры дизайна от 13.10.2009 г., протокол № 3.

Рекомендована к изданию учебно-методической комиссией института сервиса моды и дизайна ВГУЭС от 11.01.2010 г., протокол № 3.

© Издательство Владивостокский
государственный университет
экономики и сервиса, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов специальности 070601.65 «Дизайн».

Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для написания выпускной квалификационной работы. Проверка профессиональной готовности будущего специалиста в самостоятельной трудовой деятельности.

Перед студентами на практике ставятся следующие задачи:

- ▣ овладеть профессиональным умением обосновывать темы, аспекты и объема разрабатываемого материала для диплома;
- ▣ овладеть приемами выбора и анализа аналогов по функциональному зонированию, композиционным приемам, конструктивному решению, применению основных отделочных материалов и т.д.;
- ▣ ознакомиться с точки зрения автора с приемами и решениями для формирования авторской концепции;
- ▣ изучить нормативные и справочные материалы для проектирования объектов данного типа;
- ▣ овладеть приемами ручной подачи клаузуры для выражения авторской концепции.

Среди практик, предусмотренных государственным образовательным стандартом преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения специалистов в области дизайна.

Преддипломная практика направлена на формирование у студентов, следующих профессиональных компетенций:

- ▣ умение обосновывать принятие авторских решений;
- ▣ умение синтезировать набор возможных решений для выражения авторской концепции;
- ▣ разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- ▣ умение использовать рисунок для выражения авторской концепции.

Проведение преддипломной практики опирается на результаты успешного освоения студентами следующих дисциплин: «Рисунок», «История дизайна, науки и техники», «основы композиции», «Основы композиции, а дизайне среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Типология форм архитектурной среды», «Конструирования в дизайне среды», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

Преддипломная практика проводится в проектных институтах и организациях для студентов 6 курса в начале 11-го семестра. Продолжительность практики 10 недель.

По окончании преддипломной практики предусмотрено предоставление студентам отчета по практике. Для оформления отчета студенту выделяется в конце практики 2-3 дня. Содержание отчета определяется программой практики.

Сдача отчета по практике проводится в установленный кафедрой день – на последней недели практики. Защита отчета по практике проходит перед комиссией, назначенной заведующим кафедрой.

В результате сдачи отчета по практике, студент получает оценку. При оценке итогов работы студентов учитывается содержание и правильность оформления студентом отчетных документов по практике, сложность проектируемого объекта, планомерность выполнения работы.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Учебно-методическое руководство практикой осуществляет выпускающая кафедра «Дизайна». Непосредственное руководство практикой студентов возглавляется на преподавателей, имеющих практический опыт, утвержденных приказом ректора ВГУЭС.

Преддипломная практика проводится в проектных организациях и институтах города и края. Основным нормативно-методическим документом, регламентирующим работу студента на практике, является программа практики, в соответствии которой организуется работа каждого студента.

Руководители практики от кафедры осуществляют контроль хода практики закрепленных за ними студентов и определяют им задания, которые должны соответствовать задачам и содержанию преддипломной практики, помогают в сборе необходимых материалов и контролируют процесс формирования у студентов навыков и умений выполнять определенные работы.

При выполнении заданий преддипломной практики студенты должны соблюдать правила техники безопасности.

При подготовке к выполнению задания по преддипломной практике студент обязан ознакомиться с рекомендованной литературой, изучить или повторить соответствующий теоретический материал.

За две недели до начала практики со студентами-практикантами проводится организованное собрание, на котором объясняются цель и задачи практики, выдается необходимая документация: программа производственной практики, путевка (Приложение 1), календарный план-график прохождения практики.

Каждый студент обязан максимально использовать отведенное для практики время и обеспечить качественное выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики и календарным планом-графиком, а также систематически представлять руководителю результаты поэтапного выполнения задания.

Особое место во владении навыками и умениями при выполнении задания и подготовки задания и отчета по практике отводится самостоятельной работе студентов, основной составляющей которой является работа с рекомендуемой литературой, включая нормативные документы.

2. ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ

Задание по преддипломной практике предназначено для всех студентов и представлена тематическими разделами, раскрывающими содержание основных направлений их работы. Каждый раздел задания определяет область профессиональных знаний, полученных студентом к началу преддипломной практики, по которым необходимо приобретение устойчивых знаний и навыков.

Основными направлениями работы студентов на преддипломной практике являются:

- ▮ сбор и анализ аналогов;
- ▮ разработка планшет-аналогов по разделам (функциональному зонированию, композиционному приему освещения, конструктивному решению, применению основных отделочных материалов и т.д.);
- ▮ выполнение клаузуры, выражающую авторскую концепцию;
- ▮ написание первой главы пояснительной записки;
- ▮ составление отчета по практике.

Примерное распределение времени студента на выполнение отдельных разделов задания преддипломной практики оформлено в виде календарного плана-графика, представленного в Приложении 2.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Задание по практике выполняется студентом поэтапно согласно разделам, предусмотренным календарным планом-графиком (Приложение 2).

На первом этапе работы студент по тематическим журналам, электронным ресурсам сети INTERNET в соответствии с темой диплома собирает и анализирует аналоги по следующим разделам: функциональному зонированию, композиционным приемам, конструктивному решению, применению современных отделочных материалов, специализированной мебели, модных тенденций в дизайне. Лучшие и заслуживающие особого внимания и рассмотрения аналоги komponуют на планшете формата 1мх1м (в распечатанном виде представляют на защите преддипломной практике).

Следующий этап – выполнение клаузуры, выражающую авторскую концепцию. Студент самостоятельно или с руководителем диплома выбирает основные пространства для разработки нескольких видовых кадров. Весь материал komponуется на формате А1 (лист ватмана) в ручной графике.

Написание первой главы пояснительной записки является не менее важным этапом преддипломной практики и оформляется в соответствии с требованиями стандартов ВГУЭС СТО 1005-2007 «Система вузовской учебной документации. Общее требование к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления» (портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС) на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивается в папку-скоросшиватель.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

По окончании преддипломной практики студенты представляют отчет. Отчет по преддипломной практике должен содержать текстовую и графическую части.

Текстовая часть проекта состоит из следующих материалов:

1. Титульный лист – (см. Приложение 3)
2. Цель и задачи преддипломной практики.
3. Описание содержания практики. В содержании отразить все разделы задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.
4. Выводы. В выводах отражаются результаты практики. Знания и практические навыки, которые получил студент.
5. Список используемых источников.

Отчет по текстовой части преддипломной практики оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005 – 2007 «Система вузовской системной документации. Общее требование к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС) на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

Графическая часть отчета состоит из следующих материалов:

Планшет аналогов. Весь представленный материал на планшете композиционно выстроен. Рекомендуемое количество разделов не менее пяти и не более семи. Разделы хорошо читаемые, сопроводительная аннотация кратка и лаконична. Размеры изображения не меньше формата А5. Чем насыщенней интерьер деталями наполнения, тем формат изображения больше. Основная надпись читаемого размера и достаточно информационная.

Весь материал клаузуры хорошо закомпонован на предложенном формате. Основную часть занимают видовые кадры, отражающие замысел дизайнера. Ситуационный план, фасад, планы, разрез являются дополнительным материалом помогающий иметь полное представление о разрабатываемом пространстве. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от назначения интерьера, его стилового решения.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Основная литература

Архитектурная физика: учебник для вузов по ред. Н.В. Оболенского. – М.: Стройиздат, 2006.

Композиция в дизайне: учебно-методическое пособие / К.К. Крючкова. – Комсомольск-на Амуре, 2009. – 426 с.

Михайлов С.М. История дизайна: учебник для вузов. Т. 1, 2. – Казань: Новое знание, 2002.

Милова Н.П., Обертас О.Г. Основы композиции: учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008. – 92 с.

Байер В.Е. Материаловедение: учебное пособие для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. – М.: Астрель, 2005.

5.2. Дополнительная литература

Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под общей редакцией И.Е. Рожина: учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1985. – 470 с.

Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. Т. 1, 2. – Азот, Кольна, 1995.

Губернский Ю.Д., Лицкевич В.К. Жилище для человека. – М.: Стройиздат, 1191.

Иттен И. Искусство цвета – М.: Д.Аронов, 2001.

Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. – М.: Д.Аронов, 2001.

Яцук О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПб.: БХВ – Петербург, 2001.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие (конспект лекций). – М.: МЗ – Пресс, 2001.

ВНИИТЭ. Библиотека дизайнера. Сто дизайнеров Запада. – М.: ВНИИТЭ, 1994.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

к программе преддипломной практике

Путевка (направление на предприятие)

Лицевая сторона бланка

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

ПУТЕВКА

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Института _____ гр. _____

согласно приказу ректора № _____ от _____ 20__ г.

Направляется _____

для прохождения учебной (производственной, преддипломной) практики по специальности _____

на срок _____ недель с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики _____

Оборотная сторона бланка

Отметки о выполнении и сроках практики

Наименование предприятия	Отметка о прибытии и убытии	Печать, подпись

Приложение 2

к программе преддипломной практики

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК прохождения преддипломной практики студента ВГУЭС

Студент _____ направляется для прохождения преддипломной практики в _____
наименование организации

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя от организации	Подпись руководителя от организации
	Начало	Окончание		
Сбор и анализ аналогов				
Разработка планшетов аналогов				
Выполнение клаузуры				
Написание первой главы				
Составление отчета				

Согласовано:

зав кафедрой Дизайна

_____ А.В.Копьева

дата

Студент-практикант

_____ И.О.Фамилия

подпись дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О.Фамилия

подпись дата

Руководитель от организации

_____ И.О.Фамилия

подпись дата

Приложение 3

к программе производственной практики

Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ СЕРВИСА МОДЫ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

ОТЧЕТ

по преддипломной практике

Студент
гр. ДЗ-05-02

_____ И.О.Ф.

Преподаватель

_____ И.О.Ф.

Отчет защищен с оценкой _____

Владивосток 2010

Пример планшета аналогов



Пример выполнения клаузуры



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИКИ	5
2. ЗАДАНИЕ ПО ПРАКТИКЕ	6
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ	7
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ	8
5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЯ	10

Учебно-методическое издание

Составитель
Филоненко Елена Ивановна

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 070601.65 «Дизайн»

В авторской редакции
Компьютерная верстка Н.А. Игнатьевой

Лицензия на издательскую деятельность ИД № 03816 от 22.01.2001

Подписано в печать 01.10.2010. Формат 60×84/16.

Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0.

Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 30 экз. Заказ

Издательство Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса

690600, Владивосток, ул. Гоголя, 41

Отпечатано: множительный участок ВГУЭС

690600, Владивосток, ул. Державина, 57