

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 «Информационные технологии в профессиональной
деятельности по специальности»
программы подготовки специалистов среднего звена

35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 N 461.

Разработчик(и): О.Ю. Сорокина, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от « 25 » апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

Содержание

4	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
4.1	Область применения программы	4
4.2	Место учебной дисциплины в структуре ППКРС	4
4.3	Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
4.4	Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1	Объём учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации учебной дисциплины	10
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	10
3.2	Информационное обеспечение обучения	10
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ЕН.04 математического и общего естественнонаучного учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 4	определять необходимый состав информации и приемы решения рекламных задач	значение информации в развитии современного информационного обществ
ОК 5	выбирать программное средство для создания конкурентоспособного рекламного продукта;	методы и виды информационных технологий, современные пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности.

ОК 9	использовать возможности Всемирной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.	современное состояние и перспективы развития информационных технологий; область применения компьютерных технологий в рекламной деятельности; способы создания и редактирования различных видов рекламной продукции;
------	---	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
в том числе:	
<input type="checkbox"/> теоретическое обучение	22
<input type="checkbox"/> лабораторные занятия	22
<input type="checkbox"/> самостоятельная работа	28
<input type="checkbox"/> промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	72

4

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка, час, всего	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, час, всего	44
в том числе:	
лабораторные работы	22
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося, час, всего	28
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

5

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Программное обеспечение общего назначения		52	
Тема 1.1. Компьютерное оборудование	Содержание	20	
	1. Значение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности фотографа	20	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	2. Конфигурация персонального компьютера. Периферийные устройства: виды, назначение, подключение (монитор, клавиатура, принтер, сканер, калибраторы, графические планшеты, проекторы и т.д.)		
Тема 1.2. Программное обеспечение	Содержание	20	
	1. Программное обеспечение персонального компьютера. Версии программного обеспечения. Приобретение, обновление программного обеспечения. Совместимость программного и аппаратного обеспечения	12	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	2. Современные операционные системы: основные возможности и отличия		
	3. Интегрированный пакет прикладных программ общего назначения: характеристика, состав, функциональные возможности, применение в профессиональной деятельности (подготовка документов, выполнение расчетов, создание мультимедийных презентаций, подготовка электронных сообщений, создание Web-сайтов). Приложения Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Internet Explorer, Front Page, Outlook и Publisher): назначение, возможности, области применения, особенности использования в профессиональной деятельности		
	4. Файловая технология организации данных в современных ПК. Сервисные программы для работы с файлами		
	5. Программные средства для борьбы с компьютерными вирусами		
	6. Интернет: поисковые системы, сайты, файлообменники. Загрузка фотографий на общественные фото-сайты		
	Практические работы	8	
	1. Работа с файлами: создание, копирование, архивирование, разархивирование, защита удаление, восстановление, проверка на наличие вирусов		ОК 4, ОК 5, ОК 9

	2. Работа с текстовым редактором		
	3. Создание мультимедийных презентаций		
	4. Работа с программой электронной почты		
Тема 1.3. Технологии сбора, обработки, представления информации	Содержание	16	
	1. Поиск информации. Программы поиска файлов	6	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	2. Сканеры. Сканирование текстовых и графических материалов. Распознавание сканированных текстов. Программа Finereader		
	3. Обмен информацией с внешними компьютерными носителями		
	Практические работы	2	
	1. Сканирование изображения		ОК 4, ОК 5, ОК 9
Самостоятельная работа	<p>Ответы на контрольные вопросы</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя</p> <p>Поиск и сбор информации по заданной тематике (с использованием компьютерной техники, Интернет)</p> <p>Аналитическая обработка информации (систематизация, форматирование и др.)</p> <p>Подготовка и отправки информационного письма по электронной почте</p> <p>Подготовка и загрузка фотографий на общественные фото-сайты</p> <p>Подготовка презентации по заданной тематике</p>	4	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Жизнь и творчество известных фотографов</p> <p>Эволюция фотокамеры</p> <p>История возникновения фотографии</p> <p>История возникновения и развития фоторетуши</p>	4	ОК 4, ОК 5, ОК 9
Раздел 2. Программное обеспечение профессиональной деятельности		52	
Тема 2.1. Профессионально ориентированное программное обеспечение	Содержание	48	
	1. Классификация прикладных профессиональных программ. Интерфейс	18	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	2. Форматы графических файлов: RAW(NEF), TIF, Jpeg и т.д.		
	3. RAW-конверторы		
4. Каталогизация фотоизображений			

	5. Работа в программе Corel Draw		
	6. Технологии коррекции визуального качества цифрового фотоизображения		
	7. Adobe Photoshop. Интерфейс, палитры, команды, инструменты, технология работы в программе		
	8. Adobe LightRoom. Интерфейс, палитры, команды, инструменты, технология работы в программе		
	9. Программа для формирования виньеток Хага X: назначение, интерфейс, технология работы в программе		
	Практические работы	20	
	1. Конвертация файлов из одного формата в другой		ОК 4, ОК 5, ОК 9
	2. Систематизация файлов в архиве		
	3. Формирование комплекта фотографий на различные виды документов		
	4. Создание визитки и логотипа в Corel Draw		
	5. Инструменты программы Adobe Photoshop		
	6. Команды программы Adobe Photoshop		
	7. Палитры программы Adobe Photoshop		
	8. Инструменты, команды, палитры программы Adobe LightRoom		
	9. Верстка журнала в Adobe Photoshop		
Самостоятельная работа	Коррекция фотоизображений с использованием программ Adobe LightRoom, Adobe Photoshop (замена фона, выравнивание горизонта, устранение эффекта красных глаз, удаление ненужного элемента с фотоизображения, кадрирование изображения, создание дополнительных слоёв фотоизображения, введение текста на изображение) Анализ выполненных практических заданий Подготовка работ к презентации Презентация работ с использованием сетевых ресурсов	10	
Всего часов		72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие лаборатории информационных технологий.

Оборудование лаборатории информационных технологий и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и доступом к локально корпоративной сети, сети Интернет (по количеству обучающихся);
- мультимедиапроектор; цветной фотосканер;
- цветной фотопринтер.

Программное обеспечение: Photoshop, Light Room, Fast Stone, Pro Show Producer.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-905554-05-6 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557015>

Левин А.Ш. Обработка цифровых фотографий/ А.Ш. Левин. – СПб: Питер, 2010. – 208с.

Лэнгфорд М. Bible. Искусство фотографии для профессионалов: учебник для студентов профильных специальностей/ Майкл Лэнгфорд, пер Н. Эдельман. – М.: Эксмо, 2008. – 368с.

Маргулис Д. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции/ пер. с англ. - М.: изд-во Интелбук 2007. – 655с.

Хаас К. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съёмки/К. Хаас, пер. с нем. В. Унагаев. – СПб: БХВ-Петербург, 2011. – 288с.

Дополнительные источники:

Волков-Ланнит Л.Ф. Искусство фотопортрета/Л.Ф. Волков-Ланнит. – М.: Искусство, 1987. – 272с.

Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъёмки/Марк Гейлер. – М.: НТ Пресс, 2006. – 220с.

Голубева О.Л. Основы композиции/О.Л. Голубева. – М.: изд-во «Сварог и К», 2004. – 120с.

Гонт Л. Экспозиция в фотографии: практическое руководство/Леонард Гонт, под ред. А.В. Шеклеина. – М.: Мир, 1984. – 200с.

Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии/Л.П. Дыко, 2-е изд., пер. и доп. – М.: Высшая школа, 1988. – 176с. Дыко Л.П. Фотокомпозиция/Л.П. Дыко, А.Д. Головня. – М.: Искусство, 1962. – 380с.

Панфилов Н.Д. Фотография и её выразительные средства/Н.Д. Панфилов. – М.: Искусство, 1981. – 144с.

Раттер К. Композиция в цифровой фотосъемке/К. Раттер. – М.: Арт-Родник, 2009. – 192с.
 Тейлор-Хоу К. Освещение при студийной съемке/Кэлви Тейлор-Хоу, пер. Ф Коновалов. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256с.

Фриман М. Дао цифровой фотографии/Майкл Фриман, пер. с англ. – М.: Хорошая книга, 2008. – 192с.

Фрост Л. Цифровая фотография. Обработка фотоснимков на ПК/Ли Фрост. – М.: Арт-Родни

к,
 2006.
 –
 169с.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контрол и оценки результатов обучения
<p>Умения: определять необходимый состав информации и приемы решения рекламных задач; выбирать программное средство для создания конкурентоспособного рекламного продукта; использовать возможности Всемирной сети Интернет для решения поисковых, образовательных и прикладных задач.</p>	<p>Оценка практических работ Внеаудиторная самостоятельная работа</p>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Знания: означение информации в развитии современного информационного общества; методы и виды информационных технологий, современные пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности; рсовременное состояние и перспективы развития информационных технологий; область применения компьютерных технологий в рекламной деятельности; способы создания и редактирования различных видов рекламной продукции.</p>	<p>Тестирование</p>
--	---------------------

оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ЕН.04 Информационные технологии в профессиональной
деятельности по специальности

программы подготовки специалистов среднего звена

42.02.01 Реклама

Форма обучения: очная

Владивосток 2021

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЕН.04 «Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 N 461.

Разработчик(и): О.Ю. Сорокина, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.И. Ключко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ЕН.04 «Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности».

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачёта (с использованием оценочного средства - выполнение тестовых заданий.)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК	Код результата обучения	Наименование результата обучения
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:		
ОК 5	У1	соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ
	У2	распознавать информационные процессы в различных системах
	У3	оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
	У4	использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования
	У5	иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
	У6	создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые
	У7	просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных
	У8	осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
	У9	представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:		
	31	различные подходы к определению понятия «информация»
	32	методы измерения количества информации.
	33	назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей)
	34	назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы
	35	использование алгоритма как способа автоматизации деятельности

3 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых в процессе изучения

Текущий контроль распределение типов заданий по элементам знаний и умений.

Код результата обучения	Содержание учебного материала (темы)	Вид оценочного средства
У1, 31	Раздел 1. Тема 1.1. Компьютерное оборудование	Тестирование Творческое задание
У2, 31, 36	Тема 1.2. Программное обеспечение	Тестирование. Практическое занятие Творческое задание
У6, 34, 35	Тема 1.3. Технологии сбора, обработки, представления информации	Тестирование. Практическое занятие Творческое задание
У4, У9, 32	Раздел 2. Тема 2.1. Профессионально ориентированное программное обеспечение	Тестирование. Практическое занятие Творческое задание

Промежуточный контроль распределение типов заданий по элементам знаний и умений.

Номер семестра	Форма промежуточного контроля	Вид оценочного средства
II	Дифференцированный зачет	Тестирование Творческое задание

Время выполнения заданий текущего и промежуточного контроля варьируется в зависимости от сложности задания и вида оценочного средства и составляет 15-60 минут

Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.).

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации.

Сумма баллов	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания,
		предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: творческое задание, тестирование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений,

процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: реферат, эссе, конспект, контрольная работа, расчетно-графическая работа, письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание.

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
------------------------------------	--

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами
	выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

4. Структура контрольных заданий

4.1 Темы докладов, сообщений, рефератов, презентаций

- 1 «Веб-программирование: современные технологии и возможности» 2
- «История сети Интернет»
- 3 «История суперкомпьютеров»
- 4 «Зарождение программирования»
- 5 «Сравнительная характеристика операционных систем Windows, Linux, MacOS. Их преимущества и недостатки»
- 6 «Методы компьютерной графики. Компьютерные игры»
- 7 «История возникновения компьютерных вирусов и систем противодействия им» 8
- «Поиск в сети Интернет»
- 9 «Понятие обучающих компьютерных систем»
- 10 «Windows и MacOS: сравнительная характеристика»
- 11 «Правовые основы в сети Интернет»
- 12 «История развития информационных технологий (текстовые и графические процессоры, электронные таблицы и пр.)»
- 13 «История развития операционных систем»
- 14 «Модемы, их основные характеристики»
- 15 «Виды и характеристики современных видеокарт»
- 16 «Виды и характеристики современных процессоров»
- 17 «Intel и AMD – сравнительная характеристика конкурирующих производителей процессоров»
- 18 «ATI и NVidia – сравнительная характеристика конкурирующих производителей видеокарт»
- 19 «Материнская плата: характеристика, виды»
- 20 «BIOS»
- 21 «Устройства ввода: классификация, их характеристики»
- 22 «Устройства вывода: классификация, их характеристики»
- 23 «Windows и Unix: сравнительная характеристика»
- 24 «История развития нейрокибернетики»
- 25 «История развития систем поиска информации»
- 26 «Характеристики систем распознавания образов»
- 27 «Становление и развитие систем, основанных на знаниях (экспертные системы)»
- 28 «История развития систем общения в сети Интернет»
- 29 «Защита электронной почты в Интернет»
- 30 «Искусственный интеллект»
- 31 «Современные системы проектирования баз данных»
- 32 «Текстовый процессор Microsoft Word: возможности, достоинства, недостатки»
- 33 «Интернет-технологии в повседневной жизни»
- 34 «Проект ЭВМ пятого поколения»
- 35 «Концепция свободно распространяемого программного обеспечения»
- 36 «История развития криптографии»

- 37 «Развитие систем защиты информации»
- 38 «Программы-антивирусы и их основные характеристики»
- 39 «Беспроводной Интернет»
- 40 «Сеть Интернет и киберпреступность»
- 41 «Вредное воздействие компьютера. Способы защиты»
- 42 «Карманные персональные компьютеры»
- 43 «Поиск информации в Интернет. Web-индексы, Web-каталоги» 44
- «Системы электронных платежей, цифровые деньги»
- 45 «WWW. История создания и современность»
- 46 «Понятие и классификация компьютерных сетей»
- 47 «Поисковые серверы»
- 48 «Понятие сетевого этикета»
- 49 «Основные компоненты компьютерных сетей (серверы, типы коммуникаций, сетевые адаптеры, программное обеспечение, модемы)»
- 50 «Технические характеристики сетей»
- 51 «Операционные системы. Классификация. Функции. Принципы функционирования»
- 52 «Обзор прикладного программного обеспечения»
- 53 «Обзор системного ПО»
- 54 «Обзор инструментального ПО»
- 55 «Табличный процессор MS Excel: возможности, достоинства, недостатки»
- 56 «Графические редакторы: виды, достоинства, недостатки»
- 57 «Топология компьютерных сетей»
- 58 «Развитие ОС семейства Windows»
- 59 «Современные вспомогательные программы-утилиты»
- 60 «Создание веб-страниц: языки, возможности, современные технологии»
- 61 «Тематические социальные сети – будущее современных социальных сетей»
- 62 «Компьютерные модели и моделирование»
- 63 «Мониторы: характеристика, виды»
- 64 «Принтеры: характеристика, виды»
- 65 «Внешняя память ПК: виды, характеристики»
- 66 «Внутренняя память ПК: виды, характеристики»
- 67 «Файловые системы: характеристика, виды, принципы работы»

4.2 Темы заданий для выполнения практических работ

1. Инструменты выделения и рисования. Операции над вершинами. Преобразование в кривые
2. Докер Форма. Параметры докера «Соединение», «Пересечение», «Обрезка»
3. Докер Трансформация. Параметры докера: «масштаб и отражение», «Вращение», «Положение», «Размер»
4. Создание рисунков. Операции с докерами и использование графических примитивов
5. Трансформация контуров. Графические примитивы и преобразования контуров
6. Ребусы. Использование графических примитивов и докеров
7. Создание сложных рисунков. Создание сложных векторных рисунков с использованием графических примитивов и докеров

8. Создание сложных векторных изображений с использованием графических примитивов и докеров
9. Изменение формы фигуры путем преобразования в кривые. Заливка векторного изображения текстурой
10. Использование текста в векторном изображении: операции над текстом, преобразование текста
11. Создание сложных эффектов. Создание сложного векторного изображения

4.3.Примеры тестовых заданий

Тема: Растровые и векторные изображения, создание, сохранение, открытие документа, изменение параметров страницы. Тест 1

1. Растровые изображения это –

А) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

В) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.

С) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

2. Векторное изображение это –

А) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

В) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.

С) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.

3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –

А) Пиксельных

В) Векторных

С) Растровых

4. Редактор CorelDraw является

А) Пиксельным редактором

В) Растровым редактором

С) Векторным редактором

5. Чтобы открыть окно инструментов надо выполнить

А) Инструменты – настройка

В) Окно – Панели – Набор инструментов

С) Окно- Панели инструментов- Стандартная

6. Треугольник в нижнем правом углу инструмента означает

А) С кнопкой не связан ни один инструмент

В) Можно дополнительно взять инструмент ТРЕУГОЛЬНИК

С) С кнопкой связан не один , а несколько инструментов.

7. Назначение экранной палитры цветов

А) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации

В) Для задания цвета заливки страницы.

С) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

8. Докеры (dockers) это

А) Дополнительные окна

- В) Специальные инструменты для рисования
- С) Пристыковываемые окна**
9. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать
- А) New
 В) Open
 С) New From Template
10. Если в окне открыто несколько файлов, переключаться между ними можно
- А) **Window (Ctrl-Tab)**
 В) Window (Shift-Tab)
 С) Window (Ctrl- Shift)
11. Как поменять ориентацию только нужной страницы в документе А) **Switch Page Orientation**
 В) Layout – Page Setup
 С) Insert Page After
12. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню
- А) View (Вид)
 В) Edit (Правка) С)
File (Файл)
13. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда
- А) File – Save (Файл- Сохранить)
В) File – Save As (Файл- Сохранить как)
 С) Файл- Сохранить как шаблон.
14. Чтобы отрыть цветовые палитры выполнить А) **Окно – Цветовые палитры**
 В) Окно- Окна настройки
 С) Инструменты – Управление цветом.
- Тема: Состав изображений. Прямоугольники, эллипс, звезды, спирали, стандартные фигуры. Тест 2**
1. Рамка выделения это –
- А) Рамка вокруг объекта на экране
В) Группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов.
 С) Рамка, обозначающая на экране выделенный объект.
2. Элементы рамки выделения используются для
- А) **Преобразования объектов**
 В) Для заливки объекта С)
 для вырезки объекта.
3. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift
- А) строится квадрат
 В) Прямоугольник строится с правого верхнего маркера
С) Прямоугольник строится из середины
4. Чтобы закруглить углы прямоугольника надо
- А) Shape (Форма) – щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел
 В) Углы закруглить нельзя
С) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел

5. Чтобы закруглить один угол прямоугольника надо
 - A) Shape (Форма) – Щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел**
 - B) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел C)
 - Нарисовать инструментом ФОРМА этот угол.
6. Панель атрибутов для эллипса содержит кнопки
 - A) Arc (Дуга)
 - B) Ellipse (Эллипс) Pie(Сектор) Arc (Дуга)**
 - C) Ellipse (Эллипс)
7. Инструмент для рисования многоугольников
8. A) Shape (Форма)
 - B) Polygon (многоугольник)**
 - C) Perfect shape (Стандартные фигуры)
9. Назначение инструмента Number of Points of Polygon (Количество узлов базового многоугольника)
 - A) Определяет базовый многоугольник
 - B) Определяет количество углов многоугольника
 - C) Определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник.**
10. Инструментом Star можно построить
 - A) Правильную звезду**
 - B) Сложную звезду
 - C) Любой многоугольник
11. Чем больше значение Sharpness of polygon (Заострение многоугольника)
 - A) Тем тупее лучи звезды
 - B) Тем больше углов у звезды
 - C) Тем острее лучи звезды**
12. Симметричные спирали это спирали у которых
 - A) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.
 - B) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.**
 - C) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.
13. Логарифмическая спираль это спираль у которой
 - A) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе.**
 - B) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз.
 - C) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали.
14. В поле Scale Factor (коэффициент масштабирования) содержатся
 - A) Коэффициенты линейного растяжения и сжатия объекта**
 - B) Коэффициенты линейного растяжения и сжатия объекта вдоль одной из сторон
 - C) Значения управляющей операции поворота объекта

15. Инструмент для построения сетки
- A) **Graph Paper (Диаграммная сетка)**
 - B) Polygon (многоугольник)
 - C) Perfect shape (Стандартные фигуры)
16. Инструмент для выбора и построения стандартных фигур
- A) Graph Paper (Диаграммная сетка) **B)**
 - Perfect Shapes (Стандартные фигуры)**
 - C) Polygon (многоугольник).