

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения промежуточной аттестации по учебной и
производственной практике профессионального модуля
ПМ.02 «Конструирование швейных изделий»
программы подготовки специалистов среднего звена
**29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных
изделий»**

Форма обучения: очная

Владивосток 2022

Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по учебной и производственной практике профессионального модуля ПМ.02 «Конструирование швейных изделий» разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534, рабочей программой практики.

Разработчики: О.М. Фурманюк, преподаватель
С.А. Крылова, мастер производственного обучения первой категории
Н.Ю. Морозова, преподаватель высшей квалификационной категории.

Контрольно-оценочные средства рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании методического совета КИМК

от «25» апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Ключко

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной и производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Конструирование швейных изделий»

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике, которая проводится в форме дифференцированного зачёта с использованием оценочного средства – защита отчета по практике (собеседование).

2 Планируемые результаты обучения по практике, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ОК, ПК ¹	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1- ОК 9; ПК 2.1 – ПК 2.4	П1	разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)
	У1	использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
	У2	использовать методы конструктивного моделирования;
	У3	разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов
	У4	использовать САПР швейных изделий;
	З1	размерную типологию населения;
	З2	принципы и методы построения чертежей конструкций;
	З3	приемы конструктивного моделирования;
	З4	способы построения шаблонов деталей и их градацию;
	З5	задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Оценочные средства	
		Наименование	Представление в ФОС ³
П1	Способность разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)	Отчет по практике	Задание на практику (пункт 5)
У1	Способность использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;	Отчет по практике	Задание на практику (пункт 5)
У2	Способность использовать методы конструктивного моделирования;	Отчет по практике	Задание на практику (пункт 5)
У3	Способность разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов	Отчет по практике	Задание на практику (пункт 5)
У4	Способность использовать САПР швейных изделий;	Отчет по практике	Задание на практику (пункт 5)
З1	Способность перечислить термины	Отчет по	Задание на практику

Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Оценочные средства	
		Наименование	Представление в ФОС ³
	размерной типологии населения;	практике Собеседование	(пункт 5)
32	Способность выделить принципы и методы построения чертежей конструкций;	Отчет по практике Собеседование	Задание на практику (пункт 5)
33	Способность сформулировать приемы конструктивного моделирования;	Отчет по практике Собеседование	Задание на практику (пункт 5)
34	Способность объяснить способы построения шаблонов деталей и их градацию;	Отчет по практике Собеседование	Задание на практику (пункт 5)
35	Способность охарактеризовать задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий	Отчет по практике Собеседование	Задание на практику (пункт 5)

4 Описание процедуры оценивания

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по практике результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Результаты обучения по практике, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В установленные программой практики сроки студентом оформляется и сдаётся руководителю практики от ВГУЭС письменный отчет по практике с приложением отчетных документов (дневник практики, аттестационный лист, характеристика). На зачете студент защищает отчет по практике. Устный доклад может быть представлен в форме сообщения или в форме презентации.

Критерии оценивания устного ответа

(оценочное средство – собеседование)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием

логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочное средство: отчет по практике).

5 баллов - отчет по практике сдан в установленный срок, оформление и содержание соответствует предъявляемым требованиям. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В отчете представлена информация об объекте практики, индивидуальное задание выполнено в полном объеме, приведены статистические сведения, информация нормативно-правового характера, данные отечественной и зарубежной литературы. Студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его; владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла – отчет по практике сдан в установленный срок, оформление и содержание соответствует предъявляемым требованиям. В отчете представлена информация об объекте практики, индивидуальное задание выполнено в полном объеме, но допущены одна-две ошибки, приведены статистические сведения, информация нормативно-правового характера, данные отечественной и зарубежной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – отчет по практике не сдан в установленный срок, оформление и содержание соответствует предъявляемым требованиям не в полном объеме. В отчете представлена не полная информация об объекте практики, индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Выводы сделаны, но не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы, допущено более двух ошибок в оформлении работы.

2 балла - отчет по практике не сдан в установленный срок, оформление и содержание не соответствует предъявляемым требованиям; индивидуальное задание не выполнено, выводы отсутствуют. Допущено значительное количество ошибок в оформлении работы.

Результирующая оценка по практике выставляется с учетом трёх оценок по формуле:

$$O_{рез.} = 0,3 \times O_{доклад} + 0,3 \times O_{отчет} + 0,4 \times O_{отзыв}, \text{ где}$$

Одоклад - оценка за устный доклад на защите;

Отчет - оценка за оформленный письменно отчет, включающий дневник по практике;

Отзыв – оценка, рекомендуемая руководителем практики от предприятия (организации).

Результирующая оценка округляется арифметически ($\geq 0,5 = 1$).

Критерии выставления результирующей оценки студенту на зачете

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«отлично»	Студент демонстрирует владение первоначальным практическим опытом, сформированность общих и профессиональных компетенций на продвинутом уровне: при выполнении задания по практике студент проявил самостоятельность, творческий подход и инициативу, сделал правильные, глубокие выводы, внес предложения; отчетные документы сданы в установленные сроки; отчет написан грамотно, оформлен в соответствии с требованиями; на защите студент умеет тесно увязать теорию с практикой, логически верно, аргументировано и ясно дать ответы на поставленные вопросы; демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, интерес к ней; демонстрирует умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо»	Студент демонстрирует владение первоначальным практическим опытом, сформированность общих и профессиональных компетенций на базовом уровне: при выполнении задания по практике студент

	<p>проявил самостоятельность, сделал правильные, но не глубокие выводы, допускаются незначительные ошибки, неточности; отчетные документы сданы в установленные сроки; отчет написан грамотно, оформлен в соответствии с требованиями; на защите студент логически верно даёт ответы на поставленные вопросы; демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; демонстрирует умение принимать решения в стандартных ситуациях; владеет навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент демонстрирует владение первоначальным практическим опытом, сформированность общих и профессиональных компетенций на пороговом уровне: при выполнении задания не проявил глубоких теоретических знаний и умений применять их на практике, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; при оформлении отчета допущены значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, отсутствуют выводы и/или предложения; студент испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент демонстрирует владение первоначальным практическим опытом, сформированность общих и профессиональных компетенций на уровне ниже порогового: не выполнено задание по практике; студент не представил в срок отчетные документы; на защите студент демонстрирует неспособность отвечать на поставленные вопросы, выражает отсутствие интереса к будущей профессии, не показывает навыки и приемы выполнения практических задач.</p>

5. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Комплект заданий для тестирования

ПМ.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий по специальности

МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

Вариант №1.

- Какие измерения необходимы для построения чертежа конструкции брюк
 - Шп, Сб, Дб, Дтк, Дс
 - Ст, Др, Дб, Дтк, Дс
 - Ст, Сб, Дб, Дтк, Дс
- Как рассчитать баланс брюк
 - $B_3B_{31}=0,05C_6$
 - $B_3B_{31}=0,05C_т$
 - $B_3B_{31}=0,05Шп$
- Как определить положение линии бедер при построении чертежей конструкций поясных изделий на типовые фигуры
 - $TБ=20,5+-0,5$
 - $TБ=19,5+-0,5$
 - $TБ=18,5+-0,5$
- Как рассчитать ширину шага задней половинки брюк
 - $Ш\ шага\ з.п.=Ш\ шага-B_1B_2$
 - $Ш\ шага\ з.п.=Ш\ шага-B_4B_2$
 - $Ш\ шага\ з.п.=Ш\ шага-B_1B_3$
- Как определить ширину передней половинки брюк по линии бедер
 - $BБ_1=0,5(C_т+Пб) -(0-1)$
 - $BБ_1=0,5(C_б+Пб) -(0-1)$
 - $BБ_1=0,5(C_б+Пт) -(0-1)$
- Как охарактеризовать 2 тип телосложения фигур в поясной части
 - Фигура с выпуклыми боками
 - Фигура с выступающими ягодицами
 - Фигура с выступающим животом

7. Как рассчитать ширину юбки по линии бедер
- А. $ББ_1 = С_Т + П_Б$
 Б. $ББ_1 = С_Б + П_Б$
 В. $ББ_1 = С_Б + П_Т$
8. Как определить положение линии талии на чертеже конструкции юбки конической формы
- А. $ОТ = К (С_Т + П_Т + П_{пос})$
 Б. $ОТ = К (С_Б + П_Т + П_{пос})$
 В. $ОТ = К (С_Т + П_Б + П_{пос})$
9. Как определить положение задней вытачки на чертеже прямой юбки
- А. $ББ_5 = 0,4ББ_4$
 Б. $ББ_5 = 0,4ББ_3$
 В. $ББ_5 = 0,4ББ_2$
10. Как рассчитать суммарный раствор вытачек по линии талии
- А. $(С_Б + П_Б) - (С_Т + П_Т) - П_{пос}$
 Б. $(С_Т + П_Б) - (С_Т + П_Т) - П_{пос}$
 В. $(С_Б + П_Б) - (С_Т + П_Б) - П_{пос}$
11. Как рассчитать ширину сетки чертежа
- А. $А_{оа1} = С_{Г3} + П_Г + Г_Г + П_{ко}$
 Б. $А_{оа1} = С_{Г3} + П_Б + Г_Г + П_{ко}$
 В. $А_{оа1} = С_{Г2} + П_Г + Г_Г + П_{ко}$
12. Как рассчитать ширину полочки
- А. $а_1а_2 = Ш_Г + (С_{Г3} - С_{Г1}) + П_{шг}$
 Б. $а_1а_2 = Ш_Г + (С_{Г2} - С_{Г1}) + П_{шг}$
 В. $а_1а_2 = Ш_Г + (С_{Г2} - С_{Г1}) + П_{шс}$
13. Как рассчитать уровень линии груди
- А. $А_{оГ} = В_{прз} + П_{спр} + 0,5П_{дтс}$
 Б. $А_{оГ} = В_{прз} + П_{спр} + 0,5П_{оп}$
 В. $А_{оГ} = В_{прз} + П_Б + 0,5П_{дтс}$
14. Как рассчитать уровень линии бедер
- А. $ТБ = 0,5Д_{тс} - 4$
 Б. $ТБ = 0,5Д_{и} - 2$
 В. $ТБ = 0,5Д_{тс} - 2$
15. Какое измерение необходимо для определения уровня линии талии
- А. Ди
 Б. Дтс
 В. Др
16. Какое измерение необходимо для определения ширины спинки
- А. Шс
 Б. Шг
 В. Шп
17. Какие измерения необходимы для построения чертежа прямой юбки
- А. Ст, Сб, Др
 Б. Ст, Сб, Ди
 В. Ст, Ди
18. Как рассчитать уровень линии талии при построении чертежей конических юбок
- А. $ОТ = К(С_Т + П_Т + П_{пос})$
 Б. $ОТ = К(С_Б + П_Т + П_{пос})$
 В. $ОТ = К(С_Т + П_Б + П_{пос})$
19. Как измеряется мерка Впк
- А. От точки пересечения линии талии с позвоночником до конечной точки плеча
 Б. От центра груди до конечной точки плеча
 В. От высшей точки основания шеи до конечной точки плеча
20. Указать величину раствора плечевой вытачки для сутулых фигур
- А. 3,0-3,5
 Б. 2,0-2,5

1. Как определить уровень линии сидения при построении чертежа конструкции брюк
 - А. $TЯ = Дс + Пдс$
 - Б. $TЯ = Дс + Пдтс$
 - В. $TЯ = Дс + Пб$
2. Как определить уровень линии колена при построении чертежа конструкции брюк
 - А. $TK = Дс + (0-8)$
 - Б. $TK = Ди + (0-8)$
 - В. $TK = Дтк + (0-8)$
3. Как определить положение осевой линии брюк
 - А. $Б_1Б_0 = (0,15Сб + 1,5) + 0,25Пб$
 - Б. $Б_1Б_0 = (0,15Сб + 1,5) + 0,5Пб$
 - В. $Б_1Б_0 = (0,15Сб + 2,5) + 0,25Пб$
4. Как рассчитать ширину задней половинки брюк по линии бедер
 - А. $Шз.п. = (Ст + Пб) - ББ_1$
 - Б. $Шз.п. = (Сб + Пб) - ББ_1$
 - В. $Шз.п. = (Сб + Пт) - ББ_1$
5. Как рассчитать ширину шага брюк
 - А. $Шшага = 0,4(Сб + Пб) - (1-2)$
 - Б. $Шшага = 0,8(Сб + Пб) - (1-2)$
 - В. $Шшага = 0,4(Ст + Пб) - (1-2)$
6. Как охарактеризовать 3 тип телосложения фигур в поясной части
 - А. Фигура с выступающими ягодицами
 - Б. Фигура с выступающими бедрами
 - В. Фигура с выступающим животом
7. Как определить положение передней вытачки на чертеже прямой юбки
 - А. $Б_1Б_4 = 0,4Б_4Б_2$
 - Б. $Б_1Б_4 = 0,4Б_1Б_3$
 - В. $Б_1Б_4 = 0,4Б_1Б_2$
8. Как определить раствор задней вытачки для типовых фигур при построении чертежа юбки
 - А. 0,4 суммарного раствора вытачек
 - Б. 0,2 суммарного раствора вытачек
 - В. 0,3 суммарного раствора вытачек
9. Как определить положение линии бедер на чертеже юбок "клевш" и "большой клевш"
 - А. $ОБ = К (Ст + Пб)$
 - Б. $ОБ = К (Сб + Пб)$
 - В. $ОБ = К (Сб + Пт)$
10. Как измерить Ди для юбки
 - А. Сбоку от линии талии по боковой поверхности бедра и далее по вертикали до уровня желаемой длины
 - Б. От линии талии до линии бедер
 - В. От линии талии до линии колена
11. Как рассчитать ширину спинки
 - А. $Аоа = Шг + Пшс + Гг$
 - Б. $Аоа = Шс + Пшг + Гг$
 - В. $Аоа = Шс + Пшс + Гг$
12. Как рассчитать уровень лопаток
 - А. $АоУ = 0,4 Дтс$
 - Б. $АоУ = 0,8 Дтс$
 - В. $АоУ = 0,4 Ди$
13. Как рассчитать уровень линии талии
 - А. $АоТ = Дтс + Пдр$
 - Б. $АоТ = Дтс + Поп$

В. $A_0T = D_{тс} + П_{дтс}$

14. Какое измерение необходимо для определения уровня линии груди

А. Впрз

Б. Пдтс

В. Дтс

15. Какое измерение необходимо для определения уровня линии бедер при построении чертежей плечевых изделий

А. Вг

Б. Ди

В. Дтс

16. Как рассчитать ширины горловины спинки

А. $A_0 A_2 = C_{ш} / 3 + П_{оп}$

Б. $A_0 A_2 = C_{ш} / 3 + П_{шг}$

В. $A_0 A_2 = C_{ш} / 3 + П_{шс}$

17. Какова величина посадки по плечевой линии спинки

А. 0,5-1,0 см

Б. 0,5-1,5 см

В. 0,8-1,0 см

18. Как рассчитать раствор нагрудной вытачки

А. $A_4 A_9 = 2(C_{г2} - C_{г1}) + 5,0 \text{ см}$

Б. $A_4 A_9 = 2(C_{г3} - C_{г1}) + 2,0 \text{ см}$

В. $A_4 A_9 = 2(C_{г2} - C_{г1}) + 2,0 \text{ см}$

19. Указать величину раствора плечевой вытачки на спинке для фигур с нормальной осанкой

А. 2,0-2,5 см

Б. 2,0-3,5 см

В. 1,0-2,5 см

20. Указать величину отвода средней линии спинки в верхней части для перегибистых фигур

А. 0 см

Б. 0,5 см

В. 1,0 см

МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Вариант №1.

1. Как называется категория художественной деятельности, дизайна и технического творчества, образующая процесс созидания формы в соответствии с общими ценностными установками

А. формообразование

Б. композиция

В. дизайн-форма

2. Как называется морфологическая и объемно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала

А. формообразование

Б. композиция

В. форма

3. Как называется плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды

А. силуэт

Б. композиция

В. форма

4. Назвать главные принципы композиции

А. единство содержание и формы, целостность структуры

Б. объем, плоскость, линия, цвет

В. геометрический вид, конструкция, масса, фактура, цвет

5. Перечислить приемы композиции костюма

- А. контраст, нюанс, тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, статика, динамика
- Б. контраст, нюанс, тождество
- В. симметрия, асимметрия, статика, динамика
6. Как называется прием композиции костюма, при расположении элементов, при отсутствии точки, оси или плоскости симметрии
- А. симметрия
- Б. динамика
- В. асимметрия
7. Как называется прием композиции костюма, при устойчивом положении формы в пространстве
- А. статика
- Б. динамика
- В. асимметрия
8. На какие две группы подразделяются пропорции
- А. простые, сложные
- Б. силуэтные, конструктивные
- В. конструктивно-декоративные, декоративные
9. Как называется самое сильное средство в композиции костюма
- А. пропорция
- Б. цвет
- В. форма
10. Как называется процесс разработки чертежей конструкции модели на основе базовой конструкции
- А. параллельное расширение деталей
- Б. техническое моделирование
- В. коническое расширение деталей
11. Когда выполняют параллельное расширение деталей базовой основы
- А. когда моделью предусмотрены складки, сборки
- Б. когда необходимо увеличить ширину детали на каком-то определенном участке
- В. когда необходимо увеличить длину детали
12. Когда выполняют коническое расширение деталей базовой основы
- А. когда моделью предусмотрены складки, сборки
- Б. когда необходимо увеличить ширину детали на каком-то определенном участке
- В. когда необходимо увеличить длину детали
13. Чему равен припуск при односторонней складки
- А. удвоенной ширине складки
- Б. учетверенной ширине складки
- В. утроенной ширине складки
14. Чему равен припуск при встречной складки
- А. удвоенной ширине складки
- Б. учетверенной ширине складки
- В. утроенной ширине складки
15. Какими способами переводиться вытачка в любое положение, заданное моделью
- А. графический способ; способ шаблонов
- Б. способ шаблонов
- В. графический способ
16. Как выполняется графический переноса вытачек
- А. графический способ; способ шаблонов
- Б. способ шаблонов
- В. Выполняют методом дуг и засечек
17. Перечислить какими элементами характеризуется форма одежды
- А. объем, плоскость, линия, цвет, свет, звук, движение, пространство
- Б. объем, плоскость, линия, цвет
- В. геометрический вид, конструкция, масса, фактура, цвет
18. Перечислить на каких линиях строиться композиция формы одежды

- А. конструктивно-декоративных
 - Б. силуэтных, конструктивных
 - В. силуэтных, конструктивных, конструктивно-декоративных, декоративных
19. Дать определение приема композиции костюма контраст
- А. равенство характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур
 - Б. устойчивое положение формы в пространстве
 - В. резкое различие формы, размеров, пластики, цвета, фактур
20. Дать определение приема композиции костюма, характеризующегося равенством характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур
- А. нюанс
 - Б. тождества
 - В. динамика

Вариант №2.

1. Перечислить композиционные элементы
- А. звук, движение, пространство
 - Б. объем, плоскость, линия, цвет, свет, звук, движение, пространство
 - В. форма, линия, цвет, свет
2. Как называется процесс пространственной организации элементов изделия, средства и методы, которой связывают человека с вещью
- А. формообразование
 - Б. композиционная форма образования
 - В. дизайн-форма
3. Перечислить на каких линиях строиться композиция формы одежды
- А. конструктивно-декоративных
 - Б. силуэтных, конструктивных
 - В. силуэтных, конструктивных, конструктивно-декоративных, декоративных
4. Дать определение приема композиции костюма контраст
- А. равенство характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур
 - Б. устойчивое положение формы в пространстве
 - В. резкое различие формы, размеров, пластики, цвета, фактур
5. Дать определение приема композиции костюма характеризующегося равенством характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур
- А. нюанс
 - Б. динамика
 - В. тождества
6. На какие две группы подразделяются пропорции
- А. простые, сложные
 - Б. силуэтные, конструктивные
 - В. конструктивно-декоративные, декоративные
7. На какие группы подразделяется цвет
- А. гамма, тон
 - Б. хроматические, гамма
 - В. хроматические (окрашенные), ахроматические (неокрашенные)
8. Как называется процесс разработки чертежей конструкции модели на основе базовой конструкции
- А. параллельное расширение деталей
 - Б. техническое моделирование
 - В. коническое расширение деталей
9. Когда выполняют коническое расширение деталей базовой основы
- А. когда необходимо увеличить ширину детали на каком-то определенном участке
 - Б. когда необходимо увеличить длину детали
 - В. когда моделью предусмотрены складки, сборки
10. Чему равен припуск при односторонней складки
- А. удвоенной ширине складки
 - Б. учетверенной ширине складки
 - В. утроенной ширине складки

11. Чему равен припуск при встречной складки
 - А. удвоенной ширине складки
 - Б. учетверенной ширине складки
 - В. утроенной ширине складки
12. Какими способами переводиться вытачка в любое положение, заданное моделью
 - А. графический способ; способ шаблонов
 - Б. способ шаблонов
 - В. графический способ
13. Как выполняется графический переноса вытачек
 - А. графический способ; способ шаблонов
 - Б. способ шаблонов
 - В. выполняют методом дуг и засечек
14. Какой из двух способов, графический или способ шаблонов, наиболее трудоемок
 - А. графический способ
 - Б. способ шаблонов
 - В. макетный способ
15. . Как называется самое сильное средство в композиции костюма
 - А. пропорция
 - Б. цвет
 - В. форма
16. Перечислить варианты перенесения нагрудной вытачки полочки
 - А. перенос в линию проймы, горловины, боковую, среднюю и линию талии
 - Б. перенос в линию горловины, боковую
 - В. перенос в линию проймы и линию талии
17. Как называется категория художественной деятельности, дизайнера и технического творчества, образующая процесс созидания формы в соответствии с общими ценностными установками
 - А. формообразование
 - Б. композиция
 - В. дизайн-форма
18. Как называется важнейший организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность, соподчиняющей его компоненты друг другу и целому
 - А. формообразование
 - Б. композиция
 - В. дизайн-форма
19. Как называется морфологическая и объемно-пространственная структурная организация вещи, возникающая в результате содержательного преобразования материала
 - А. формообразование
 - Б. композиция
 - В. форма
20. Как называется плоскостное зрительное восприятие объемных форм одежды
 - А. силуэт
 - Б. композиция
 - В. форма

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если 91-100% теста выполнены верно;
 оценка «хорошо» если 80-90% вопросов теста отвечены верно;
 оценка «удовлетворительно», 60-79% вопросов теста отвечены верно;
 оценка «неудовлетворительно» выставляется, если до 59% вопросов теста отвечены верно.

Задание 2.

Построить базовую конструкцию прямой юбки. Рассчитать величину суммарного раствора вытачек, распределить ее между всеми вытачками для условно-типовой фигуры 164-92-100.

Построение выполнить в масштабе 1:4.

Построить базисную сетку конструкцию женского плечевого изделия для условно-типовой фигуры 164-92-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Проверяемые результаты обучения:

У1.

З1. З 2.

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Вариант 2

Задание 1:

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий - 30 мин.

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов:

Какую одежду называют поясной:

а) имеющую поясную опорную поверхность

б) закрывающую нижнюю часть тела

в) имеющую плечевую опорную поверхность

Что из перечисленного является частью формы поясной одежды:

а) перед

б) рукав

в) полотнище

Что является основной особенностью формы одежды прямого силуэта:

а) расширение книзу

б) уравновешенность объемов по всей длине

в) акцентированная область талии

Что не является признаком покроя поясной одежды:

а) покрой рукава

б) вертикальные членения

в) горизонтальные членения

Как называют признаки тела человека, определяющие внешнюю форму его фигуры

а) размерные признаки

б) морфологические признаки

в) антропометрические признаки

Как называют линейные измерения отдельных участков тела человека

а) мерки

б) размерные признаки в) размеры

Как называют ту составную часть конструктивной прибавки, которая необходима для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека в одежде?

а) конструктивно-декоративная

б) техническая

в) композиционная

Как определяют раствор нагрудной вытачки?

а) $A4A9=2(Cr2-Cr1)+(0...4)$

б) $A4A9=2(Cr2-Cr1)+(0...2)$

в) $A4A9=2(Cr2-Cr1)+(0...6)$

Как определяется ширина базовой сетки плечевого изделия?

а) $A0a=Cr3+Пг$

б) $A0a=Cr2+Пг$

в) $A0a=Cr1+Пг$

Выберите ту размерную характеристику, которую записываем полностью:

а) Шс

б) Шп

в) Шг1

Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

а) Возраст и пол человека

б) Измерения фигуры человека

в) Наличие декоративных деталей

Ширина базисной сетки чертежа для построения прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками $Ст=38$ см, $Сб=52$ см равна

а) 53 см

б) 52 см

в) 39 см

Суммарный раствор вытачек при построении прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками $Ст=38$ см, $Сб=52$ см равен

а) 12 см

б) 13 см

в) 14 см

Производят и записывают полностью следующие измерения

а) Р (рост)

б) С (полуобхват)

в) Ц (расстояние между центрами)

Точка у основания шеи используется при снятии мерки:

а) Дтс2

б) Др

в) Дтс

Юбки по конструкции бывают:

а) Косые

б) Конические

в) Диагональные

Величина угла для построения юбки «солнце»:

а) 180

б) 90

в) 72

На выбор конструктивно-декоративных прибавок влияет:

а) направление моды

б) желание заказчика

в) желание конструктора

г) «диктует» конструкция изделия

В основе САПР швейных изделий используются:

а) ЦНИИШП, Единый метод конструирования

б) ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ

г) ЕМКО СЭВ, ЦНИИШП

д) несколько способов конструирования, в зависимости от производителя САПР

К конструктивно-декоративным линиям относятся:

а) рельеф

б) вытачка

в) отлет

г) кокетка

д) подрез

Базисная сетка — это:

а) чертеж спинки изделия с втачным рукавом

б) схема из горизонтальных и вертикальных линий для построения основы швейного изделия

в) чертеж полочки изделия прямого силуэта

г) сетка горизонтальных линий для начала построения чертежа любой детали изделия

д) изделие в разрезе

Размер женских юбок определяется:

а) по обхвату шеи

б) по обхвату груди

в) по обхвату бедер

г) по обхвату талии

д) по росту

Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:

а) горизонтально сзади на уровне талии, между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища

б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии

г) вертикально вокруг туловища на уровне талии

д) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе

Первый этап конструирования одежды – это

а) определение и уточнение исходных данных с помощью построения базисной сетки

б) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения фигуры

в) измерение фигуры

г) построение базисной сетки

Ширину базисной сетки плечевого изделия определяют

а) $C_{г2} + П_{сг}$

б) По модели

в) $C_{г3} + П_{сг}$

г) Определяют в процессе снятия размерных характеристик

Линия горловины спинки близка по своей форме

а) к плавной кривой

б) к участку окружности в) к прямой линии

г) к участку эллипса

Линия втачивания воротника равна

а) длине горловины полочки

б) длине горловины спинки

в) длине горловины спинки и полочки

г) длине обтачки горловины

Ширину передних половинок брюк высчитывают по формуле:

а) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_n - 1 \text{ см})$

б) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_n - 2 \text{ см})$ в) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_n + 2 \text{ см})$ г) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_n - 3 \text{ см})$

Обхват груди, который измеряют, касаясь верхним краем сантиметровой ленты задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам, над основанием грудных желез.

а) $O_{Г3}$ б) $O_{Г2}$ в) $O_{Г1}$ г) $C_{Г1}$

Длина базисной сетки состоит из следующих размерных характеристик

а) $Д_{тс2} + Д_{изд}$

б) $Д_{тс2} + (0,5Д_{тс2} - 2) + Д_{изд}$ в) $Д_{тс2} + ПД_{тс2} + Д_{изд}$

Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:

Приспособления, применяющиеся при контактном методе снятия размерных характеристик

а) сантиметровая лента

б) наплечник

в) булава

г) ножницы

д) метр

е) эластичная тесьма

Исходными данными для построения чертежа основы конструкции втачного рукава являются:

а) обхват плеча - $O_{п}$;

б) длина рукава - $Д_{р}$;

в) ширина рукава в низу в готовом виде - $Ш_{рук.}$;

г) ширина плеча - $Ш_{п}$;

д) высота оката - $В_{ок}$;

е) длина проймы - $Д_{пр}$

Воротники, в зависимости от конструкции, делятся на виды

а) отложные для изделий с застежкой до верха

б) цельнокроеный

в) плосколежащие

г) воротники - стойка для изделий с застежкой до верха

д) шалька

Исходные данные для построения чертежа основы брюк

а) измерения фигуры

б) прибавки

в) эскиз модели

г) измерение участков брюк характеризующих модель изделия

3Размерные признаки, измеряющиеся через антропометрические точки передних углов подмышечных впадин:

а) $Ш_c$ б) $С_ш$

в) $С_{Г2}$

г) $Ш_Г$

Задание 2.

Построить юбку состоящую из восьми клиньев для условно-типовой фигуры 164-92-100.

Расклевывание 15 см с каждой из сторон. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Построить одношовный рукав с передними и локтевыми срезами.
Оп – 28,9, Вок – 16, Др – 55,4, Озап – 16, Поп – 8, Рп1=Г4П6=6,5, РлР3=Г1П3=
8,6. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Проверяемые результаты обучения:

У1.

31. 3 2.

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Задания для оценки освоения МДК 02.02 «Конструктивное моделирование швейных изделий»

Типовые задания для оценки освоения разделов междисциплинарного курса МДК 02.02 «Конструктивное моделирование швейных изделий»

Предметом оценки освоения междисциплинарного курса являются умения и знания. Промежуточная аттестация предусматривает проведение по МДК 02.02 «Конструктивное моделирование швейных изделий» экзамена, который включает выполнение заданий в тестовой форме для проверки уровня сформированных знаний и выполнение профессионального задания для проверки уровня сформированных умений.

В процессе изучения МДК 02.02 «Конструктивное моделирование швейных изделий», студент должен

Уметь:

У 2. использовать методы конструктивного моделирования; У 3. разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; У 4. использовать САПР швейных изделий;

Знать:

З 3. приемы конструктивного моделирования;

З 4. способы построения шаблонов деталей и их градацию;

З 5. задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий

Задание 1

Принципы параллельного и конического расширения деталей плечевых и поясных изделий. Привести примеры.

Задание 2

Техническое моделирование вытачек в плечевых и поясных изделиях. Привести примеры.

Задание 3

Произвести расчет и построить конструкцию женского швейного изделия с рубашечным рукавом в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Задание 4

Произвести расчет и построить конструкцию женского швейного изделия с рукавом реглан в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Задание 5

Произвести расчет и построить конструкцию женского швейного изделия с комбинированным покроем рукавов в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Задание 6

Произвести расчет и построить конструкцию женского швейного изделия с цельнокройным рукавом в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Задание 7

Произвести расчет и построить конструкции мужских брюк в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Задание 8

Произвести расчет и построить конструкцию мужского пиджака в масштабе 1:4. Произвести градацию на смежные размеры и роста.

Условием допуска студента к экзамену является выполнение и защита внеаудиторных самостоятельных работ и курсового проекта.

Лабораторные работы

Требования к лабораторным работам:

Содержание лабораторная работа должно раскрывать тему и соответствовать методическим рекомендациям.

Лабораторная работа должен носить творческий характер, позволяющий раскрыть потенциал студента, умение находить инновационные, нестандартные пути решения поставленной задачи.

Материал внутри раздела также должен быть изложен логически последовательно. При его подаче необходимо использовать научный стиль русского литературного языка.

Лабораторная работа выполняется с соблюдением орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка.

Тематика лабораторных работ:

Примерная тематика лабораторных работ по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»

Разработка проектно-конструкторской документации на мужскую куртку с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру.

Разработка проектно-конструкторской документации на женский костюм (юбка + жакет) сложной конструкции в условиях индивидуального производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на детский комбинезон на утепленной подкладке в условиях индивидуального производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на мужскую куртку из кожи с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру.

Разработка проектно-конструкторской документации на женские платья (не менее трех) с цельновыкроенными рукавами на одной конструктивной основе на индивидуальную фигуру.

Разработка проектно-конструкторской документации на мужской комплект (брюки + жилет) на типовую фигуру в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на женское демисезонное пальто с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру.

Разработка проектно-конструкторской документации на женский комплект (брюк + жакет) в

условиях индивидуального производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на женскую куртку на утепленной подкладке в условиях индивидуального производства

Разработка проектно-конструкторской документации на женский комплект (юбка + жакет) на типовую фигуру в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на детский комплект (комбинезон + куртка) на утепленной подкладке в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на школьный костюм (брюки + пиджак) для мальчиков в условиях массового производства.

Разработка чертежей конструкции женских платьев (не менее трех) на одной конструктивной основе сложных форм (с драпировкой) в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на женское демисезонное пальто с втачными рукавами в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на мужское зимнее пальто с втачными рукавами в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на женские брюки и жакет (на подкладке) на типовую фигуру в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на женское демисезонное пальто с комбинированным покроем рукава в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на школьный комплект (сарафан + жакет) для девочек в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на детские комплекты (брюки (шорты) + сорочка) – не менее трех на типовую фигуру в условиях массового производства.

Разработка проектно-конструкторской документации на мужское зимнее пальто с рукавами покроя реглан в условиях массового производства.

Критерии оценки лабораторной работы:

актуальность темы и соответствие направлению моды;

использованный метод конструирования соответствует теме;

использование основной и дополнительной литературы;

оформление соответствует требованиям ЕСКД и конструкторской документации.

Задания для оценки освоения

МДК 02.02 «Конструктивное моделирование швейных изделий»

умения:

-использование методов конструктивного моделирования;

-разработки шаблонов, выполнение градации шаблонов;

-использование САПР швейных изделий; знания:

-приемов конструктивного моделирования;

-способов построения шаблонов деталей и их градацию;

-задач авторского надзора при изготовлении швейных изделий

**Типовые задания для диф. зачёта по междисциплинарному курсу МДК 02.02
«Конструктивное моделирование швейных изделий»**

Вариант 1

Задание 1:

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий - 30 мин.

Как должна быть изменена длина сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?

- а) увеличена
- б) уменьшена
- в) без изменений

До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение?

- а) до уровня лопаток
- б) до уровня груди
- в) по модели

Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия?

- а) правая сторона вытачки
- б) левая сторона вытачки
- в) ось вытачки

Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением?

- а) уменьшаться или увеличиваться
- б) уменьшаться
- в) увеличиваться

Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

- а) большой объем изделия
- б) наличие в изделии плечевой накладки
- в) наличие в изделии плечевой вытачки

Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами?

- а) максимальным значением Пвзу
- б) максимальным значением Пг
- в) максимальным значением Пвн

Сколько существует видов конструктивного моделирования?

- а) один
- б) пять
- в) четыре

Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда?

- а) боковая
- б) задняя
- в) передняя

В процессе градации лекал, приращение к конструктивным точкам производится по осям

- а) ОХ
- б) ОХ и ОУ

в) ОУ

Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения?

а) коническое заужение

б) коническое расширение

в) параллельное расширение

В процессе градации лекал по ростам, приращение к конструктивным точкам производится только по оси

а) ОХ б) ОУ

в) ОХ и ОУ

Как следует поступить с растворами близлежащих выточек при моделировании драпировки?

а) оставить их растворы в типовом положении

б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой

в) перенести их растворы в драпировку

Какой вид покроя рукава реглан

а) рубашечный

б) втачной

в) комбинированный

Какая форма рукава в изделиях цельновыкроенного покроя предполагает наличие ластовицы в конструкции?

а) мягкая

б) округлая

в) отвесная

Каковы варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя?

а) овальная, щелевидная, квадратная

б) округлая, прямая, уплощенная

в) криволинейная, прямолинейная, ломаная

От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая выточка?

а) от линии талии

б) от линии горловины

в) от боковой линии

Какими факторами определяется длина модельной выточки приталивания плечевого изделия?

а) величиной раствора выточки

б) модельным оформлением выточки

в) расположением выточки

Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?

а) увеличивается

б) уменьшается

в) зависит от модели

При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

а) только коническое расширение

- б) только параллельное расширение
- в) коническое и параллельное расширение

При проектировании швейных изделий с комбинированным покроем рукава используется

- а) второй способ конструктивного моделирования
- б) четвертый способ конструктивного моделирования
- в) третий способ конструктивного моделирования

Конструктивное моделирование – это:

- а) способ получения чертежа новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- б) способ получения чертежа деталей конкретной модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- в) способ получения чертежа деталей новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- г) процесс создания новых моделей одежды

Обязательное условие при переносе основной вытачки:

- а) положение вытачки определяется модой
- б) вершина не должна оставаться в точке Цг
- в) основную вытачку можно перемещать в любое место на полочке лифа
- г) вершина всегда должна оставаться в точке Цг

Размер детской одежды определяет размерная характеристика

- а) обхват груд
- б) обхват бедер
- в) обхват талии
- г) росту
- д) возрасту

Размер женских брюк определяет размерная характеристика

- а) обхват бедер
- б) обхват талии
- в) росту
- г) возраст
- д) обхват груди

Производные лекала применяются

- а) намелки основных деталей
- б) намелки петель, обтачивания воротника, месторасположения карманов и т. д.
- в) намелки мелких деталей

При построении мужских брюк

- а) используют Пт и Пб
- б) не используют прибавок вообще
- в) в зависимости от модели

При построении мужского плечевого изделия

- а) отвод средней линии спинки не делают вообще
- б) зависит от особенностей фигуры и наличия шва по середине спинки
- в) от желания заказчика

Втачной рукав в мужской одежде может быть

- а) только двухшовный
- б) только одношовный
- в) зависит от модели

К унифицированным деталям мужской одежды относятся

- а) листочки, клапаны, накладные карманы, подзоры карманов
- б) спинка, полочка, бочок, воротник, рукава

в) передние и задние половинки брюк

При размножении лекал, используют способы

а) лучевой и способ группировки

б) пропорционально-расчетный и лучевой

в) все способы

Размножение лекал производят

а) только на смежные размеры и роста

б) на всю линейку размеров и ростов

в) отдельно по размерам и по ростам

Размножают только

а) основные детали

б) все детали входящие в состав модели

в) мелкие детали

При проектировании изделий из кожи, замши и меха

а) объемную форму изделию придают конструктивными средствами

б) уточняют на примерке макета

в) ни чем не отличается от конструкции изделий из ткани

Направление нити основы и размерные характеристики базового размера роста

а) наносят на всех деталях кроя

б) наносят на основных деталях кроя в) указывают только в паспорте заказа

В чем заключаются задачи авторского надзора

а) контроль за полным соответствием изделия эскизу модели

б) контроль за частичным соответствием изделия эскизу модели

в) все рекомендации в паспорте заказа

Задание 2.

Построить чертеж конструкции полочки изделия рубашечного покроя на условно-типовую фигуру 164-92-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Построить рукав рубашечного покроя для изделия умеренного объема, если $D_{прсп} = 23\text{см}$, $D_{пр пол} = 21\text{см}$, $Вок = 12\text{см}$. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Проверяемые результаты обучения:

У2. У3. У4.

33. 34. 35.

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Вариант 2

Задание 1:

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий – 30 мин

Виды покроя рукава реглан

а) «арка», погон, классический

б) погон, втачной, комбинированный

в) «арка», комбинированный, цельнокройный

Вид конструктивного моделирования, предусматривающий изменение покроя рукава с объединением деталей втачного рукава исходной конструкции (ИК) с деталями спинки и переда для последующего их расчленения новыми модельными линиями, является видом конструктивного моделирования

- а) первого типа
- б) второго типа
- в) третьего типа
- г) четвертого типа

Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств

- а) специальная одежда
- б) производственная одежда в) форменная одежда

Линия проймы отсутствует, полочка выкраивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, такое изделие с рукавами.

- а) цельнокроеными
- б) реглан
- в) втачными

Небольшой объём в плечевом поясе и по линии груди и расширение по линии низа характерны для силуэта.

- а) прямого
- б) полуприлегающего в) трапециевидного

Какими по объёму должны быть изделия, в которых проектируют подрезы?

- а) малого объёма
- б) умеренного объёма
- в) Большого объёма

В процессе градации лекал по размерам, приращение к конструктивным точкам производится только по осям

- а) ОХ б) ОУ
- в) ОХ и ОУ

К какому типу моделирования относится проектирование драпировок

- а) первого типа
- б) второго типа
- в) третьего типа г) четвертого типа

В изделиях с каким покроем рукавов используется ластовица

- а) втачным
- б) реглан
- в) комбинированный г) цельнокройный

Коэффициент приращений зависит от

- а) ассортимента швейных изделий и ткани верха
- б) половой принадлежности и полнотной группы
- в) полнотной группы и ассортимента швейных изделий

Шаблоны деталей, это

- а) детали кроя швейного изделия
- б) лекала швейного изделия с припусками на швы до градации
- в) лекала швейного изделия с припусками на швы после градации

При проектировании центральных рельефов полочки (переда) следует учитывать

- а) направление рисунка ткани верха б) центр груди
- в) зависит от модели швейного изделия

Цель проведения примерки швейного изделия

- а) уточнение силуэта, формы, выявление конструктивных дефектов
- б) уточнение только длины изделия
- в) выявление только конструктивных дефектов

Параллельное расширение деталей используется

- а) только для проектирования складок (вкруговую, встречных и бантовых)

- б) как один из способов градации лекал швейного изделия
- в) для проектирования складок и как один из способов градации лекал швейного изделия
- Длина линии втачивания капюшона в горловину
- а) зависит от длины горловины (спинка + полочка)
- б) зависит от длины горловины (спинка + полочка + раствор вытачки) в) зависит от модели
- При построении многошовных юбок
- а) разницу между Сб и Ст распределяют так же как и при построении прямой двушовой юбке
- б) разницу между Сб и Ст распределяют равномерно по количеству клиньев
- в) в зависимости от типа ткани, возможно, распределить разницу между Сб и Ст комбинированным способом
- Построение шага передней и задней половинок и баланса юбки-брюк, соответствует
- а) построению брюк
- б) производят с применением дополнительных формул
- в) строят в зависимости от модели
- Построение юбки-брюк начинают
- а) с построения базисной сетки прямой юбки
- б) с построения базисной сетки брюк
- в) с построения базисной сетки соответствующей данному виду швейного изделия
- При проектировании рукава для изделий из кожи, замши, меха
- а) посадка по окату рукава соответствует посадке изделий из тканей
- б) посадка по окату рукава закладывается в вытачку по окату рукава
- в) проектируется рукав без посадки по окату рукава
- При построении конструкции швейных изделий для детей
- а) используют методику построения ЦОТШЛ
- б) используют методику построения ЦНИИШП
- в) используют все известные методики построения
- Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?
- а) оставить их растворы в типовом положении
- б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой
- в) перенести их растворы в драпировку
- От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка?
- а) от линии талии
- б) от линии горловины
- в) от боковой линии
- При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?
- а) только коническое расширение
- б) только параллельное расширение
- в) коническое и параллельное расширение
- Чем, как правило, определяется возможное значение увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?
- а) объемом изделия
- б) размерами плечевой накладки
- в) параметрами плечевой вытачки
- Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку
- а) малого объема

- б) большого объема
- в) умеренного объема

Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя?

- а) удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой
- б) удлинение плечевой линии, лежащее на руку
- в) укорочение плечевой линии

Размер детской одежды определяет размерная характеристика

- а) обхват груд
- б) обхват бедер
- в) обхват талии
- г) росту

д) возрасту

В каком случае возможен перенос только части величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки?

- а) линия кокетки расположена на уровне лопаток
- б) линия кокетки расположена несколько ниже уровня лопаток
- в) линия кокетки пересекает стороны плечевой вытачки типовой

длины

Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к условной линии соединения руки с туловищем, а также повторение рукавом расположения руки относительно тела человека

- а) рубашечный
- б) втачной
- в) комбинированный.

Как окончательно оформляют, как правило, остаток раствора плечевой вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа спинки после его моделирования

- а) вытачкой
- б) посадкой
- в) мягкой складкой

Сопряжение лекал производят для проверки

- а) плавного перехода одной детали в другую в местах их соединения
- б) плавного перехода спинки в перед по плечевым и боковым швам
- в) плавного перехода половинок брюк

Лекала подборта выполняют

- а) по основному лекалу полочки
- б) по эскизу модели
- в) производят построение, как самостоятельной детали

В соответствии рекомендациям какой методики производят градацию лекал

- а) ЦОТШЛ
- б) ЦНИИШП
- в) ЕМКО СЭВ

От чего зависят величины приращения в процессе градации лекал

- а) изменчивости смежных размерных признаков
- б) изменчивости промежуточных размеров

Высота оката рубашечного рукава

- а) определяется на базовой конструкции швейного изделия
- б) закладывается конструктивно и колеблется от 3 до 14 см
- в) высота оката всегда постоянная величина

Задание 2

Построить чертеж конструкции спинки для изделия рубашечного покроя на условно-типовую фигуру 164-96-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Построить линию оката рукава рубашечного покроя, если $D_{прсп} = 23\text{см}$, $D_{пр пол} = 21\text{см}$, $Вок = 8\text{см}$. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Проверяемые результаты обучения:

У2. У3. У4.

33. 34. 35.

Показатели оценки усвоения знаний и сформированности умений:

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и одного профессионального задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 задания в тестовой форме и два профессиональных задания.

Оценка профессиональных умений, профессиональных и общих компетенций по учебной и производственной практике (по профилю специальности и преддипломной)

Общие положения

Предметом оценки учебной практики является оценка уровня сформированных профессиональных умений и первоначального практического опыта, производственной практики - оценка уровня сформированных профессиональных и общих компетенций.

Формой аттестации по учебной и производственной практике (по профилю специальности) является дифференцированный зачет, последним этапом которого является выполнение профессионального задания.

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике (по профилю специальности) проводится на основе рейтинговой системы оценивания умений, общих и профессиональных компетенций.

Итоговая оценка за дифференцированный зачет по учебной практике на основе рейтинговой системы складывается из следующих оценок:

оценки за выполнение практических работ, выполненных студентом в период учебной практики с учетом их объема, качества выполнения в соответствии с технологией (средняя оценка из аттестационного листа);

оценки за защиту отчета о прохождении учебной практики;

оценки за выполнение профессиональной задачи на зачете.

Оценочная ведомость по учебной практике

« ____ » _____ 201 ____ г.

Группа №

Специальность, код

№	Ф.И.О. студента	№ варианта задания на дифференцированном зачете	Оценка за выполнение практических работ по УП (из аттестационного листа)	Оценка за защиту отчета по УП	Оценка за выполнение профессиональной задачи на дифференцированном зачете	Итоговая оценка за дифференцированный зачет
1						
2						
...						

Руководитель практики _____
подпись _____ фамилия, и.о. _____

Итоговая оценка за дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности) складывается из следующих оценок:

оценки работодателя за выполнение практических работ по месту прохождения производственной практики с учетом их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и условий производства (средняя оценка из аттестационного листа);

оценки работодателя за качество общих компетенций, проявленных студентом в период производственной практики (из характеристики профессиональной деятельности студента на предприятии);

оценки за защиту отчета о прохождении производственной практики;

оценки за выполнение профессиональной задачи на зачете.

Оценочная ведомость по производственной практике (по профилю специальности)

« _____ » _____ 201 _____ г.

Группа № _____

Специальность, код _____

№ п.п	Ф.И.О. студента	№ варианта задания на дифференцированном зачете	Оценка работодателя за выполнение практических работ по ПП (из аттестационного листа)	Оценка работодателя за освоение общих компетенций по ПП (из характеристик и)	Оценка за защиту отчета по ПП	Оценка за выполнение профессиональной задачи на дифференцированном зачете	Итоговая оценка за дифференцированный зачет
1							

2							
...							

Руководитель практики _____
подпись _____ фамилия, и. о.

Виды работ и проверяемые результаты обучения по учебной и производственной практике

Учебная практика:

Таблица 4

Виды работ	Коды проверяемых результатов (У; ОК, ПО)
1	2
Построение базовой конструкции женского платья на условно-типовую фигуру 164-92-100.	У1, ПО 1
Построение одношовного рукава для данной конструкции	У1, ПО 1
Построение втачного воротника-стойка	У1, ПО 1
Преобразование нагрудной и плечевой вытачек в рельефные срезы (центральный и расположенный из проймы изделия)	У2, ПО 1
Получение лекал швейного изделия	У3, ПО 1
Определение точек приращения для размножения лекал смежные размеры и роста	У3, ПО 1

Задания для оценки уровня сформированных умений и первоначального практического опыта в процессе учебной практики

Вариант 1.

Задание

Время выполнения заданий - 120 мин.

Профессиональное задание

Используя методику построения конструкций швейных изделий ЦОТШЛ, произвести расчет и построить базовую конструкцию женского плечевого изделия на условно-типовую фигуру 164-92-100.

Произвести конструктивное моделирование и на основе базовой конструкции получит модельную конструкцию женского платья

Полуприлегающего силуэта с застежкой до верху, с втачным одношовным рукавом и втачным воротником - стойка.

Преобразовать нагрудную и плечевую вытачки в рельефные срезы, расположенные из проймы изделия.

Построить борт, диаметр пуговицы 2,5 см. Построение производится в масштабе М 1:4.

Проверяемые результаты при выполнении профессиональной задачи: У 1. У 2. У 3. У 4.

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ОК 8.

ПО 1.

Показатели оценки:

Три балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение втачного воротника-стойка.

Четыре балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции

швейного изделия, построение борта, построение втачного воротника-стойка, втачного одношовного рукава.

Пять баллов выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, построение втачного воротника-стойка, втачного одношовного рукава, нагрудная и плечевая вытачки в преобразованы в рельефные срезы, расположенные из проймы изделия.

Вариант 2.

Задание

Время выполнения заданий - 120 мин.

Профессиональное задание

Используя методику построения конструкций швейных изделий ЦОТШЛ, произвести расчет и построить базовую конструкцию женского плечевого изделия на условно-типовую фигуру 164-92-100.

Произвести конструктивное моделирование и на основе базовой конструкции получит модельную конструкцию женского платья полуприлегающего силуэта с застежкой до верху, с втачным одношовным рукавом и втачным воротником с отрезной стойкой.

Преобразовать нагрудную и плечевую вытачки в центральные рельефные срезы.

Построить борт, диаметр пуговицы 2,5 см. Построение производится в масштабе М 1:4.

Проверяемые результаты при выполнении профессиональной задачи:

У 1. У 2. У 3. У 4.

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 7. ОК 8.

ПО 1.

Показатели оценки:

Три балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение втачного воротника-стойка.

Четыре балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, построение втачного воротника-стойка, втачного одношовного рукава.

Пять баллов выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, построение втачного воротника-стойка, втачного одношовного рукава, нагрудная и плечевая вытачки в преобразованы в центральные рельефные срезы.

Производственная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО)
1	2
Построение базовой конструкции женского жакета на условно-типовую фигуру 164-92-100.	ПК2.1, ПО 1.
Построение базовой конструкции прямой юбки на условно-типовую фигуру 164-92-100.	ПК2.1, ПО 1.

Построение одношовного рукава для данной конструкции	ПК2.1, ПО 1.
Построение втачного воротника-стойка	ПК2.2 ПК2.3, ПО 1.
Перевод нагрудной вытачки	ПК2.2 ПК2.3, ПО 1.
Получение лекал швейного изделия	ПК2.2 ПК2.3, ПО 1.
Определение точек приращения для размножения лекал смежные размеры и роста	ПК2.2 ПК2.3, ПО 1.
Составить таблицу мер	ПК2.2 ПК2.3, ПО 1.

Задания для оценки сформированных профессиональных и общих компетенций

Вариант 1.

Задание

Время выполнения заданий - 240 мин.

Профессиональное задание Задание 1

Используя методику построения конструкций швейных изделий ЦОТШЛ, произвести расчет и построить базовую конструкцию женского плечевого изделия на условно-типовую фигуру 164-96-104.

Произвести конструктивное моделирование и на основе базовой конструкции получит модельную конструкцию женского жакета полуприлегающего силуэта с застежкой до верху, с втачным одношовным рукавом и втачным воротником с цельнокройной стойкой.

Нагрудную вытачку перевести в боковой срез, на 5 см ниже линии груди.

Построить борт, диаметр пуговицы 2,5 см.

Задание 2

Произвести расчет и построить базовую конструкцию женской прямой юбки на условно-типовую фигуру 164-92-100.

Рассчитать суммарный раствор вытачек, распределить раствор вытачек по полотнищам юбки.

Показать стрелками основные конструктивные точки, к которым задаются приращения в процессе градации лекал на смежные размеры и роста.

Составить таблицу мер.

Построение производится в масштабе М 1:4.

Проверяемые результаты обучения:

ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. У1. У2. У3. У4.

ПО 1.

Показатели оценки:

Три балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение втачным воротником с цельнокройной стойкой.

Четыре балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции

швейного изделия, построение борта, построение втачным воротником с цельнокройной стойкой, втачного одношовного рукава, прямой юбки.

Пять баллов выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, втачного одношовного рукава, прямой юбки. Конструктивное моделирование базовой конструкции плечевого изделия проведено в соответствии с условиями задания.

Вариант 2.

Задание

Время выполнения заданий - 240 мин.

Профессиональное задание Задание 1

Используя методику построения конструкций швейных изделий ЦОТШЛ, произвести расчет и построить базовую конструкцию женского плечевого изделия на условно-типовую фигуру 164-96-104.

Произвести конструктивное моделирование и на основе базовой конструкции получит модельную конструкцию женского жакета

Полуприлегающего силуэта с застежкой до верху, с втачным одношовным рукавом и втачным воротником с цельнокройной стойкой.

Нагрудную вытачку перевести в линию среза низа и расположить в соответствии с направлением вытачки расположенной по линии талии.

Построить борт, диаметр пуговицы 2,5 см.

Задание 2

Произвести расчет и построить базовую конструкцию женской юбки, состоящей из шести клиньев на условно-типовую фигуру 164-96-104.

Рассчитать суммарный раствор вытачек, распределить раствор вытачек по полотнищам юбки.

Показать стрелками основные конструктивные точки, к которым задаются приращения в процессе градации лекал на смежные размеры и роста.

Составить таблицу мер.

Построение производится в масштабе М 1:4.

Показатели оценки сформированных профессиональных и общих компетенций:

Три балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение втачным воротником с цельнокройной стойкой.

Четыре балла выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, построение втачным воротником с цельнокройной стойкой, втачного одношовного рукава и юбки, состоящей из шести клиньев.

Пять баллов выставляется при условии правильности построения базовой конструкции швейного изделия, построение борта, втачного одношовного рукава и юбки, состоящей из шести клиньев. Конструктивное моделирование базовой конструкции плечевого изделия проведено в соответствии с условиями задания.

Форма аттестационного листа

<p>Аттестационный лист студента (учебная практика)</p> <p>Студент ФИО _____</p> <p>по 29.02.04 Конструирование, моделирование и специальности</p> <p>прошел (ла) учебную практику по профессиональному модулю</p> <p>ПМ. 02 Конструирование швейных изделий</p> <p>в объеме 144 час. с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__</p>
--

Виды и объем работ, выполненных студентом во время учебной практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией (дифференцированная оценка)
2	3
Конструирование базовой конструкции мужских брюк. 6 час.	
Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру. 12 час.	
Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции, шаблонов деталей верха женского жакета (пальто) на типовую фигуру в САПР «Леко». 12 час.	
Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство. Составление таблицы спецификации шаблонов деталей изделий. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского жакета с втачными рукавами на	

индивидуальную фигуру. 6 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского демисезонного пальто с рукавами покроя реглан на индивидуальную фигуру. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) мужской куртки с рукавами рубашечного покроя на индивидуальную фигуру. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского платья с цельновыкроенными рукавами на индивидуальную фигуру. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) женского костюма (комплекта) сложной конструкции. 12 час.	
Конструирование базовой конструкции (БК) и модельной конструкции (МК) детского комбинезона для разных возрастных групп в САПР «Леко» 24 час.	
Разработка таблицы измерений. 10 час.	
Дифференцированный зачет по содержанию учебной практики – 2час.	
Дата «_____» _____ 20__г. _____	
подпись руководителя практики	

Аттестационный лист студента (производственная практика)

Студент (ФИО) _____,

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

прошел (ла) производственную практику по профессиональному модулю

в объеме 144 час. с «___»_____20__г. по «___»_____20__г.
 в организации _____
наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных студентом в период производственной практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и требованиями организации (предприятия), в котором проходила практика (дифференцированная оценка)
1	2
Работа на автоматизированном рабочем месте (АРМ) с использованием САПР «Леко» 90 час	
Построение базовой конструкции и модельной конструкции поясного изделия, используя ЕМКО СЭВ. 24 час	
Выполнение раздела проектно- конструкторской документации. 24 час	
Дифференцированный зачет по содержанию производственной практики 6 час	
Дата «___»_____20__г. _____ МП _____ подпись, Ф.И.О. руководителя практики от предприятия Руководитель практики от колледжа _____ Подпись, Ф.И.О	

Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Экзамен включает тестирование и выполнение профессионального задания. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для вынесения положительного заключения об освоении вида профессиональной деятельности (ВПД) необходимо подтверждение сформированных всех профессиональных и общих компетенций, перечисленных в рабочей программе профессионального модуля. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ. 02 Конструирование швейных изделий		
ФИО _____		
студент на _____ курсе по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий базовая подготовка освоил(а) программу профессионального модуля		
ПМ. 02 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в объеме _____ час. с «__» _____.20__ г. по «__» _____.20__ г.		
Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля:		
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК. 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий	Экзамен	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	Экзамен Защита курсового проекта	
УП по ПМ. 02	Дифференцированный зачет	
ПП по ПМ. 02	Дифференцированный зачет	
Результат выполнения и защиты курсового проекта: Тема: _____ _____		
Оценка _____		
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю:		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	

<p>ПК 2.1. ОК 1. ОК 2. ОК 8. ОК 5.</p>	<p>расчет и точность построения чертежей базовых конструкций (БК) женских, мужских и детских швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры в соответствии с методикой конструирования ЦОТШЛ; построение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры в соответствии с методикой конструирования САПР. - соблюдены нормы охраны труда в процессе выполнения чертежей базовых конструкций швейных изделий; цели, задачи, способы выполнения практической деятельности соответствуют технологии построения чертежей; план работы по выполнению чертежей базовых конструкций швейных изделий включает все технологические этапы с указанием временных рамок.</p>	
<p>ПК 2.2. ОК 3. ОК 9.</p>	<p>технический рисунок разработан в соответствии с предложенной моделью; - расчет и точность построения чертежей базовых конструкций в соответствии с размерными характеристиками и техническим рисунком модели модельные конструкции выполнены в соответствии с особенностями фигуры,</p>	
	<p>законами композиции и правилами художественного проектирования одежды.</p>	
<p>ПК 2.3. ОК 4. ОК 5. ОК 10.</p>	<p>соответствие разработанных лекал (шаблонов) техническому рисунку швейных изделий градация лекал выполнена в соответствии с разностью размерных признаков; табель мер разработан в соответствии с моделью с использованием программы excel; соблюдены нормы охраны труда в процессе построения лекал</p>	

ПК 2.4. ОК 6. ОК 7.	на подготовительном этапе производства швейного изделия пакет материалов подобран соответственно конфекционной карте, составленной автором; на этапе изготовления швейного изделия детали кроя, технологические припуски соответствуют авторской модели; на выходе готовой продукции швейное изделие соответствует авторскому конструкторскому решению и табелю мер; положительный отзыв работодателя о работе в трудовом коллективе, с потребителями, руководством положительный отзыв работодателя об ответственном заданиям.	
вид профессиональной деятельности «Конструирование швейных изделий» освоен / не освоен «_____» _____ 20__ г. Подписи членов экзаменационной комиссии		

Выполнение заданий в ходе экзамена

Комплект экзаменационных материалов

Задания для экзаменующихся

Вариант 1.

Внимательно прочитайте задания № 1 и № 2.

При выполнении задания № 2 вы можете воспользоваться:

таблицей «Абсолютные величины размерных признаков типовых фигур женщин»

единой методикой конструирования швейных изделий.

Время выполнения заданий № 1 и № 2 – 120 мин.

Задание 1.

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий – 40 мин.

Второй этап конструирования одежды - это

- а) нанесение на базисную сетку чертежа верхних контурных линий;
- б) определение и уточнение исходных данных с помощью построения базисной сетки;
- в) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения фигуры;
- г) измерение фигуры;
- д) построение базисной сетки

Ширина спинки в базисной сетке определяют:

- а) Шс
- б) При измерении
- в) Шс + Пс
- г) При построении

Заужение юбки на уровне колена, в юбках зауженных к низу не более:

а) 1,5- 2 см.

б) 2-3 см.

в) 1,5- 3 см.

г) 3 – 4 см.

Длину проймы $D_{пр}$ определяют:

а) измерением проймы на чертеже основы конструкции изделия

б) измерение фигуры человека

в) расчетным способом

г) величина постоянна для плечевых изделий

Ширина груди в базисной сетке плечевого изделия определяют:

а) $Шг + Пшг$

б) При измерении

в) $Шг + (Сг2-Сг1) + Пшг$

г) При построении

Что из перечисленного является частью формы поясной одежды:

а) перед

б) рукав

в) полотнище

Как называют признаки тела человека, определяющие внешнюю форму его фигуры

а) размерные признаки

б) морфологические признаки

в) антропометрические признаки

Как называют линейные измерения отдельных участков тела человека

а) мерки

б) размерные признаки

в) размеры

Как определяют раствор нагрудной вытачки?

а) $A4A9=2(Сг2-Сг1)+(0...4)$

б) $A4A9=2(Сг2-Сг1)+(0...2)$

в) $A4A9=2(Сг2-Сг1)+(0...6)$

Как определяется ширина базовой сетки плечевого изделия?

а) $A0a=Сг3+Пг$

б) $A0a=Сг2+Пг$ в) $A0a=Сг1+Пг$

Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

а) Возраст и пол человека

б) Измерения фигуры человека

в) Наличие декоративных деталей

Суммарный раствор вытачек при построении прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками $Ст=38$ см, $Сб=52$ см равен

а) 12 см

б) 13 см

в) 14 см

Точка у основания шеи используется при снятии мерки:

а) $Dтс2$

б) $Dр$

в) $Dтс$

На выбор конструктивно-декоративных прибавок влияет: а) направление моды

б) желание заказчика

в) желание конструктора

г) «диктует» конструкция изделия

В основе САПР швейных изделий используются:

- а) ЦНИИШП, Единый метод конструирования
- б) ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ
- г) ЕМКО СЭВ, ЦНИИШП
- д) несколько способов конструирования, в зависимости от производителя САПР

Базисная сетка — это:

- а) чертеж спинки изделия с втачным рукавом
- б) схема из горизонтальных и вертикальных линий для построения основы швейного изделия
- в) чертеж полочки изделия прямого силуэта
- г) сетка горизонтальных линий для начала построения чертежа любой детали изделия
- д) изделие в разрезе

Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением?

- а) уменьшаться или увеличиваться
- б) уменьшаться
- в) увеличиваться

Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами?

- а) максимальным значением $P_{вз}$
- б) максимальным значением $P_{г}$
- в) максимальным значением $P_{вн}$

Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда?

- а) боковая
- б) задняя
- в) передняя

В процессе градации лекал по ростам, приращение к конструктивным точкам производится только по оси

- а) ОХ б) ОУ
- в) ОХ и ОУ

Каковы варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя?

- а) овальная, щелевидная, квадратная
- б) округлая, прямая, уплощенная
- в) криволинейная, прямолинейная, ломаная

Конструктивное моделирование – это:

- а) способ получения чертежа новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- б) способ получения чертежа деталей конкретной модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
- в) способ получения чертежа деталей новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации

г) процесс создания новых моделей одежды

К унифицированным деталям мужской одежды относятся

- а) листочки, клапаны, накладные карманы, подзоры карманов
- б) спинка, полочка, бочок, воротник, рукава
- в) передние и задние половинки брюк

Размножают только

- а) основные детали
- б) все детали входящие в состав модели
- в) мелкие детали

Линия проймы отсутствует, полочка выкраивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, такое изделие с рукавами.

а) цельнокроеными

б) реглан

в) втачными

Какими по объему должны быть изделия, в которых проектируют подрезы?

а) малого объема

б) умеренного объема

в) Большого объема

К какому типу моделирования относится проектирование драпировок

а) первого типа

б) второго типа в) третьего типа

г) четвертого типа

Коэффициент приращений зависит от

а) ассортимента швейных изделий и ткани верха

б) половой принадлежности и полнотной группы

в) полнотной группы и ассортимента швейных изделий

Шаблоны деталей, это

а) детали кроя швейного изделия

б) лекала швейного изделия с припусками на швы до градации

в) лекала швейного изделия с припусками на швы после градации

Параллельное расширение деталей используется

а) только для проектирования складок (вкруговую, встречных и бантовых)

б) как один из способов градации лекал швейного изделия

в) для проектирования складок и как один из способов градации лекал швейного изделия

Построение юбки-брюк начинают

а) с построения базисной сетки прямой юбки б) с построения базисной сетки брюк

в) с построения базисной сетки соответствующей данному виду швейного изделия

При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

а) только коническое расширение б) только параллельное расширение

в) коническое и параллельное расширение

Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку

а) малого объема

б) большого объема в) умеренного объема

Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к

условной линии соединения руки с туловищем, а также повторение рукавом расположения руки относительно тела человека

а) рубашечный б) втачной

в) комбинированный.

Сопряжение лекал производят для проверки

а) плавного перехода одной детали в другую в местах их соединения б) плавного перехода

спинки в перед по плечевым и боковым швам в) плавного перехода половинок брюк

Профессиональная задача

Выполнить технический рисунок женской юбки с кокеткой и расклешенной нижней частью юбки.

Построить базовую конструкцию прямой юбки.

Рассчитать величину суммарного раствора вытачек, распределить ее между всеми вытачками для условно-типовой фигуры 164-96-104.

Построение выполнить в масштабе 1:4.

Изменить базовую конструкцию юбки в модельную с кокеткой. Ширина кокетки 8 см. Используя коническое расширение, нижнюю часть юбки расклешить на 15 см.

Построить лекала подкладки юбки и пояса.

Произвести градацию лекал на смежные размеры и роста.

Составить таблицу мер.

Эталоны ответов на практическое задание

Для построения прямой юбки на условно-типовую фигуру 164-92-100 используются следующие размерные характеристики: Ст-38, Сб-52, Дю-50, Дтс2-40,3.

Участок чертежа	Обозначение	Направление конструктивного отрезка	Формула расчета	Расчет, см
1	2	3	4	5
Базисная сетка				
		Угол = 90	Вершина Т	
Длина сетки	ТН	Вниз	Дю	50
Линия бедер	ТБ	Вниз	$(Дтс2 : 2) - 2$	$(40,3 : 2) - 2 = 18,15$
Ширина сетки	ББ1	Вправо	Сб	50
Из Б1 вверх и вниз вертикаль				
Линия талии	Вправо горизонталь, на пересечении с линией вертикали Т1			
Линия низа	Вправо горизонталь, на пересечении с линией вертикали Н1			
Расположение бокового среза	ББ2	Вправо	$Сб : 2$	$52 : 2 = 26$
	Из Б2 вверх и вниз вертикаль, на пересечении с линией талии Т2, с линией			
	низа Н2.			
Раствор вытачек				
Общая сумма			$Сб - Ст$	$50 - 35,9 = 14,1$
Раствор боковой вытачки			$(Общая\ сумма) : 2$	$14 : 2 = 7$
Раствор задней вытачки			$(Общая\ сумма) : 3$	$14 : 3 = 4,6$
Раствор передней вытачки			$(Общая\ сумма) : 6$	$14 : 6 = 2,4$
Расположение и оформление вытачек				
Расположение задней вытачки	ББ3	Вправо	$0,4 * ББ2$	$0,4 * 26 = 10,4$
Вертикаль вверх, на пересечении с линией талии в				
Расположение передней вытачки	Б1Б4	Влево	$0,4 * Б2Б1$	$0,4 * 26 = 10,4$
Вертикаль вверх, на пересечении с линией талии в1				

	T3T2=T2T4	Вправо, влево	Раствор боковой вытачки : 2	$7 : 2 = 3,5$
	T3T3'	Вверх		1
	T4T4'	Вверх		1
	в	Вправо, влево	Раствор задней вытачки : 2	$4,6 : 2 = 2,3$
	в1	Вправо, влево	Раствор передней вытачки : 2	$2,4 : 2 = 1,2$
	вв4	вниз		16
	в1в3	вниз		10
Оформление линии кокетки				
Кокетка заднего полотнища юбки	TK T3'K1	вниз		8 8
Кокетка переднего полотнища юбки	T1K2 T4'K3	вниз		8 8
	Закрывать вытачки. По линиям расположения вытачек на заднем и переднем полотнищах, разрезать базовые лекала. Произвести развод лекал на 15 см. Лекала подкладки юбки соответствуют базовой конструкции юбки.			

2 вариант

Задание 1.

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий – 40 мин

Воротник, целиком прилегающий к шее, называется:

- а) воротник – стойка
- б) отложной воротник
- в) плосколежащий воротник
- г) воротник – шаль

Выберите ту размерную характеристику, которую записываем полностью:

- а) Шс
- б) Шп
- в) Шг1

Ширина базисной сетки чертежа для построения прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками Ст=38 см, Сб=52 см равна

- а) 53 см
- б) 52 см
- в) 39 см

Производят и записывают полностью следующие измерения

- а) Р (рост)
- б) С (полуобхват)
- в) Ц (расстояние между центрами)

Величина угла для построения юбки «солнце»:

- а) 180
- б) 90
- в) 72

Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:

- а) горизонтально сзади на уровне талии, между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища

- б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии
- г) вертикально вокруг туловища на уровне талии
- д) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе

Ширину базисной сетки плечевого изделия определяют

- а) $Сг2 + Псг$
 - б) По модели в) $Сг3 + Псг$
 - г) Определяют в процессе снятия размерных характеристик
- Линия горловины спинки близка по своей форме

- а) к плавной кривой
- б) к участку окружности в) к прямой линии
- г) к участку эллипса

Ширину передних половинок брюк высчитывают по формуле:

- а) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 1\text{ см})$
- б) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 2\text{ см})$ в) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н + 2\text{ см})$ г) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 3\text{ см})$

Обхват груди, который измеряют, касаясь верхним краем сантиметровой ленты задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам, над основанием грудных желез.

- а) $Ог_3$ б) $Ог_2$
- в) $Ог_1$ г) $Сг_1$

Длина базисной сетки состоит из следующих размерных характеристик

- а) $Дтс2 + Дизд$
- б) $Дтс2 + (0,5Дтс2 - 2) + Дизд$ в) $Дтс2 + ПДтс2 + Дизд$

До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение?

- а) до уровня лопаток
- б) до уровня груди
- в) по модели

Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия?

- а) правая сторона вытачки
- б) левая сторона вытачки
- в) ось вытачки

Сколько существует видов конструктивного моделирования?

- а) один
- б) пять
- в) четыре

В процессе градации лекал, приращение к конструктивным точкам производится по осям

- а) $ОХ$
- б) $ОХ$ и $ОУ$
- в) $ОУ$

Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения?

- а) коническое сужение
- б) коническое расширение в) параллельное расширение

Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?

- а) оставить их растворы в типовом положении
- б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой
- в) перенести их растворы в драпировку

Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением?

- а) увеличивается б) уменьшается

в) зависит от модели

При проектировании швейных изделий с комбинированным покроем рукава используется

а) второй способ конструктивного моделирования

б) четвертый способ конструктивного моделирования

в) третий способ конструктивного моделирования

Обязательное условие при переносе основной вытачки:

а) положение вытачки определяется модой

б) вершина не должна оставаться в точке Цг

в) основную вытачку можно перемещать в любое место на полочке лифа

г) вершина всегда должна оставаться в точке Цг

Производные лекала применяются

а) намелки основных деталей

б) намелки петель, обтачивания воротника, месторасположения карманов и т. д.

в) намелки мелких деталей

При построении мужских брюк

а) используют Пт и Пб

б) не используют прибавок вообще

в) в зависимости от модели

Втачной рукав в мужской одежде может быть

а) только двухшовный

б) только одношовный

в) зависит от модели

При проектировании изделий из кожи, замши и меха

а) объемную форму изделию придают конструктивными средствами

б) уточняют на примерке макета

в) ни чем не отличается от конструкции изделий из ткани

Направление нити основы и размерные характеристики базового размера роста

а) наносят на всех деталях кроя

б) наносят на основных деталях кроя

в) указывают только в паспорте заказа

Вид конструктивного моделирования, предусматривающий изменение покроя рукава с объединением деталей втачного рукава исходной конструкции (ИК) с деталями спинки и переда для последующего их расчленения новыми модельными линиями, является видом конструктивного моделирования

а) первого типа

б) второго типа

в) третьего типа

г) четвертого типа

Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств

а) специальная одежда

б) производственная одежда

в) форменная одежда

Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств

а) специальная одежда

б) производственная одежда в) форменная одежда

В изделиях с каким покроем рукавов используется ластовица

а) втачным

б) реглан

в) комбинированный

г) цельнокройный

При проектировании центральных рельефов полочки (переда) следует учитывать

а) направление рисунка ткани верха

б) центр груди

в) зависит от модели швейного изделия

В соответствии рекомендациями какой методики производят градацию лекал

а) ЦОТШЛ

б) ЦНИИШП в) ЕМКО СЭВ

Длина линии втачивания капюшона в горловину

а) зависит от длины горловины (спинка + полочка)

б) зависит от длины горловины (спинка + полочка + раствор вытачки)

в) зависит от модели

Построение шага передней и задней половинок и баланса юбки-брюк, соответствует

а) построению брюк

б) производят с применением дополнительных формул

в) строят в зависимости от модели

При построении конструкции швейных изделий для детей

а) используют методику построения ЦОТШЛ

б) используют методику построения ЦНИИШП

в) используют все известные методики построения

Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя?

а) удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой

б) удлинение плечевой линии, лежащее на руку

в) укорочение плечевой линии

Профессиональная задача

Выполнить технический рисунок женской юбки с кокеткой, в нижней части которой встречные складки в местах расположения проектируемых вытачек.

Построить базовую конструкцию прямой юбки.

Рассчитать величину суммарного раствора вытачек, распределить ее между всеми вытачками для условно-типовой фигуры 164-96-104.

Построение выполнить в масштабе 1:4.

Изменить базовую конструкцию юбки в модельную с кокеткой. Ширина кокетки 8 см.

Используя параллельное расширение, в нижней части юбки заложить встречные складки в местах расположения вытачек.

Построить лекала подкладки юбки и пояса.

Произвести градацию лекал на смежные размеры и роста.

Составить таблицу мер.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция:

Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых.

Количество вариантов заданий для экзаменуемых: два

Время выполнения заданий и максимальное время на экзамен (квалификационный):

задание № 1 - 40 мин.

задание № 2 - 60 мин. максимальное время: 150 мин.

Условия выполнения заданий:

№1 - выполнение 35 заданий в тестовой форме;

№2 - выполнение профессионального задания.

Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы.

Каждый экзаменуемый выполняет выбранный им вариант.

Справочная литература для экзаменуемых:

таблица «Абсолютные величины размерных признаков типовых фигур женщин»

единая методика конструирования швейных изделий.

Показатели оценки выполнения заданий

Профессиональная задача	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата	Оценка
Задание 1. Построение базовой конструкции юбки в соответствии с методикой конструирования ЦОТШЛ;	ПК 2.1. ОК 1. ОК 2. ОК 8.	правильность расчета и точность построения чертежей базовых конструкций (БК) женских, мужских, детских швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры в соответствии с методикой конструирования ЦОТШЛ; - правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий в соответствии с методикой конструирования САПР. – цели, задачи, способы выполнения практической деятельности соответствуют технологии построения чертежей; план работы по выполнению чертежей базовых конструкций швейных изделий включает все технологические этапы с указанием временных рамок.	Да/нет
Задание 2. Преобразование базовой конструкции в модельную, используя методы конструктивного моделирования	ПК 2.2. ОК 3. ОК 6. ОК 12.	- соответствие разработанного технического рисунка описанию модели; - правильность расчета и точность построения чертежей базовых конструкций в соответствии с техническим рисунком модели; конструктивное моделирование	Да/нет
		выполнено с учетом особенностей фигуры, законов композиции, правил художественного проектирования одежды и в соответствии с техническим рисунком.	

<p>Задание 3. Разработка комплекта лекал в соответствии с заданием и техническим рисунком.</p>	<p>ПК 2.3 ОК 4. ОК 5. ОК 10</p>	<p>- соответствие разработанных лекал деталей швейного изделия техническому рисунку; - определение способов и средств поиска информации; - эффективный поиск необходимой информации; - отбор и анализ информации; - структурирование информации в соответствии с заданием - представление информации - обеспечение безопасности жизнедеятельности, соблюдение норм охраны труда, планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма</p>	<p>Да/нет</p>
<p>Задание 4. Разработка табеля мер в соответствии со схемой градации лекал на смежные размеры и роста.</p>	<p>ПК 2.3 ОК 4. ОК 5. ОК 10</p>	<p>- правильность построения схемы градации, разработка табеля мер по основным конструктивным линиям; - эффективный поиск необходимой информации; - отбор и анализ информации; - структурирование информации в соответствии с заданием - представление информации - обеспечение безопасности жизнедеятельности, соблюдение норм охраны труда, планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма</p>	<p>Да/нет</p>