

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**БП 03 РОДНОЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02. 08. Техника и искусство фотографии

42. 02.01. Реклама

35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

*очная форма обучения*

Владивосток 2022

Рабочая программа учебного предмета *БП.03 Родной язык* разработана в соответствии с требованиями Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), примерной основной образовательной программой СОО, одобрена решением от 12.05.2016, протокол №2/16, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности  
54.02. 08. *Техника и искусство фотографии*,  
42. 02.01. *Реклама*,  
35. 02. 12 *Садово-парковое и ландшафтное строительство*

Разработчик(и): Каверина Валерия Анатольевна, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от «25» апреля 2022 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.И. Клочко

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
<b>2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>8</b>
<b>4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>13</b>
<b>5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>14</b>
<b>6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>16</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа входит в общеобразовательный учебный цикл. Базовые учебные предметы.

## 1.3 Аттестация предмета

Реализация программы предмета «Родной язык» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- выполнение письменного задания на занятии;
- тестирование.

Периодичность текущей аттестации: каждое занятие.

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета во 2 семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов практических занятий. Порядок проведения дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

## 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>39</i>
теоретические занятия	<i>39</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>39</i>
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

## **2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты**

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности

Учитывая специфику предмета «Родной язык», личностные результаты в программе конкретизированы как:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- личностное, профессиональное самоопределение;
- смыслообразование, осознание смысла и мотива обучения.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- творческие работы на предложенные темы;
- групповые проекты;
- привлечение материала наблюдений на учебных занятиях.

### **Метапредметные результаты**

Освоение программы предмета сопровождается формированием у обучающихся метапредметных результатов:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий; - способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. 6

Учитывая специфику предмета «Русский язык» метапредметные результаты в программе конкретизированы как:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Для формирования этих результатов у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

#### Регулятивные

- целеполагание (определение цели и учебной задачи),
- планирование (установление последовательности действий в соответствии с установленной целью и учётом предполагаемого результата),
- прогнозирование (способность предположить результат и его характеристики),
- коррекция (умение внести изменения в план в случае несоответствия с эталоном),
- оценка (определение и осознание усвоенного и ещё подлежащего усвоению; оценивание усвоенного),
- саморегуляция (способность преодолевать возникшие препятствия и конфликты)

#### Познавательные

- самостоятельная постановка познавательной цели,
- поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств,
- смысловое чтение
- моделирование.

#### Коммуникативные

- поиск благополучного выхода из конфликтов,
- умение правильно формулировать вопросы,
- способность полно и точно выражать свои мысли,
- контроль и коррекция поведения партнера в группе.

Формирование УУД проводится при помощи решения следующих типовых задач:

- составление и обсуждение плана решения учебной задачи,
- нахождение соответствий,
- составление тестовых вопросов и их решений,
- составление логических цепочек,
- дискуссия по теме и т.п.

#### **Предметные результаты**

Требования к предметным результатам освоения базового курса:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике,

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально--культурной и деловой сферах общения,
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации,
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров,
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка,
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях,
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Текст. Структура текста</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Текст и его части. Средства связи текста	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Введение. Текст и его части. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Абзац. Его роль в структурировании текста	<b>4</b>	1
<b>Тема 1.2.</b> Тема. Основная мысль текста. План	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Тема текста. Широкие и узкие темы. Основная мысль текста. План простой и сложный. Структура и оформление плана (картинный, цитатный, мимический, назывной, вопросный) <b>Практические занятия</b> • <i>Анализ текста с точки зрения средств связи. Составление собственных текстов, их структурирование</i> • <i>Анализ сюжетной линии русской литературной сказки (волшебной). Составление литературной сказки по сюжету (плану)</i>	<b>2</b> <b>4</b>	1 2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> • <i>Подготовить сообщение по теме «Русский язык в современном мире»</i> • <i>Подготовить сообщение по теме «Структурирование текста. Средства связи предложений в тексте»</i> • <i>Составить разные возможные варианты планов к текстам разных типов и стилей речи (2-3 текста)</i>	<b>6</b>	3
<b>Тема 2</b> Функциональные стили русского языка. Понятие о стилях речи	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.	<b>4</b>	1



	2	Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.		
	3	Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника.		
	4	Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сочинение на лингвистическую тему в научном стиле.</i></li> <li>• <i>Сочинение в деловом и художественном стиле (описание помещения)</i></li> </ul>			
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовить сообщение на тему «Стили речи русского языка»</i></li> <li>• <i>Составить сводную таблицу «Стили речи и их особенности»</i></li> <li>• <i>Провести сравнительный анализ текстов разных стилей, представить выводы по работе (письменно) в свободной форме</i></li> <li>• <i>Подготовить презентацию «Разновидности публицистического стиля речи»</i></li> <li>• <i>Подготовить презентацию «Разновидности научного стиля речи»</i></li> </ul>		10	3
<b>Тема 3. Типы и формы речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	1
	1	Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).		
	2	Устная и письменная формы речи. Диалог. Монолог		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление рассказа по данному началу в художественном стиле речи</i></li> <li>• <i>Составление монолога и диалога неодушевленных предметов</i></li> </ul>			
<b>Контрольная работа по теме:</b> Определение стиля речи, типа текста, составление плана предложенных текстов		2		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подготовить сообщение на тему «Типы речи русского языка (описание, повествование, рассуждение)»</i></li> <li>• <i>Подготовить подборку текстов разных типов (по 2-3 текста)</i></li> <li>• <i>Составить и записать тексты разных типов на одну тему. ОБРАЗЕЦ: общая тема «Вечер», тексты на темы «Зимний вечер», «Одним вечером», «Почему этот вечер был особенным?»</i></li> </ul>		<b>6</b>	3

<b>Раздел 2. Изучение стилистической характеристики текстов разных жанров</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Использование элементов научного и официально-делового стиля речи в текстах	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	1
	1	Деловой стиль «наоборот». Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации		
	2	Научный стиль «наоборот». Использование научного стиля для создания комической ситуации		1
	3	Правила составления лингвистической сказки		1
	<b>Практические занятия</b>		6	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Анализ рассказа М. Зощенко «Обезьяний язык». Выявление элементов официально-делового стиля для создания комической ситуации</i></li> <li>• <i>Составление рассказа, в основе которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально</i></li> <li>• <i>Составление лингвистических сказок</i></li> </ul>				
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Анализ рассказа В. Ардова «Суконный язык». Выявление элементов официально-делового стиля для создания комической ситуации</i></li> <li>• <i>Составить «ИНСТРУКЦИЮ» по работе над грамматической сказкой</i></li> </ul>		4	2 3
<b>Тема 2.2.</b> Работа с текстами публицистического и художественного стилей речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	1
	1	Словотворчество. Рифмовка. Виды рифм. Лимерики		
	2	Способы создания комического в художественных текстах		
	3	Литературная пародия. Пародия на стиль писателя		
	<b>Практические занятия</b>		6	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Составление рифмованных орфографических правил, приемы рифмовки текстов. Сочинение рифмованного текста-лимерика</i></li> <li>• <i>Составление речевой характеристики комического персонажа на примере героев пьесы Гоголя «Ревизор»</i></li> <li>• <i>Сочинение юмористического рассказа на основе известных анекдотов, услышанного или увиденного</i></li> </ul>			3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Составление характеристики комического персонажа на примере героев рассказов А. П. ЧЕХОВА</i></li> </ul>	4	2 3
Тема3. Описание в разных жанрах	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	1
	<p>1   Особенность текстов типа описания. Виды описаний (портрет, пейзаж, интерьер, тексты с элементами описания. Портрет литературного героя. Псевдоним. Роль имени литературного героя в авторском замысле. Портретный очерк. Групповой портрет. Пейзажная зарисовка</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сочинение-описание. Литературные герои среди нас</i></li> <li>• <i>Сочинение. Портрет эпохи</i></li> <li>• <i>Пейзажная зарисовка в художественном стиле</i></li> <li>• <i>Описание скульптурного памятника, созданного в честь русского писателя и установленного в нашем городе</i></li> </ul>	6	3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составить портрет личности (на примере знакомых, друзей, телеведущих...)</i></li> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Подготовить подборку текстов типа «пейзажная зарисовка» (по 2-3 текста). Объяснить выбор.</i></li> </ul>	4	3
Тема 4. Рассуждение в разных жанрах	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	6	1
	<p>1   Рассуждение как тип текста. Особенность рассуждений. Аргументы, их виды, доказательство прямое и обратное. Тексты с элементами рассуждения. Рецензия. Отзыв</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	6	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сочинение-рассуждение профессиональной направленности. Почему я выбрал эту профессию?</i></li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сочинение-рассуждение на тему проблемного характера по прочитанному произведению</i></li> <li>• <i>Сочинение-рассуждение на морально-этические темы, основанное на жизненном опыте и материале, отраженном в средствах массовой информации с собственной оценкой проблемы ИЛИ Рецензия на спектакль, кинофильм, книгу</i></li> </ul>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составить «ИНСТРУКЦИЮ» по проведению диспута и грамотного доказательства собственной точки зрения</i></li> </ul>	2	3

<b>Тема 5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	1
<b>Эпистолярный жанр</b>	1	Эпистолярный жанр, его особенности, письма. Дневниковые записи: многообразие стилей, типов и жанров. Личные дневники, дневники писателей		
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Письмо любимому литературному герою</i></li> <li>• <i>Мои дневники ИЛИ Дневник моего любимого литературного героя</i></li> </ul>			
	<b>Контрольная работа:</b> стилистический анализ текстов разных типов, стилей и жанров		2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение за работой писателя. Подготовить подборку текстов эпистолярного жанра. (по 2-3 текста) Объяснить выбор</i></li> </ul>		<b>3</b>	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>ВСЕГО</b>			<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
	<b>РАЗДЕЛ 1. Текст. Структура текста</b>	
<b>1</b>	<b>Тема 1.1.</b> Текст и его части. Средства связи текста. Введение. Текст и его части. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Абзац. Его роль в структурировании текста	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Тема 1.2.</b> Тема. Основная мысль текста. План Тема текста. Широкие и узкие темы. Основная мысль текста. План простой и сложный. Структура и оформление плана (картинный, цитатный, мимический, назывной, вопросный)	<b>2</b>
	<b>Тема 2</b> Функциональные стили русского языка. Понятие о стилях речи	<b>4</b>
<b>3</b>	Тема 2.1 Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей.	
<b>4</b>	Тема 2.2 Научный стиль. Устная и письменная разновидности научного стиля (учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.	
<b>5</b>	Тема 2.3 Публицистический стиль. Устная и письменная разновидности. Газетная заметка. Хроника.	
<b>6</b>	Тема 2.4 Официально- деловой стиль речи. Понятие жанра. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания	
<b>7</b>	<b>Тема 3.</b> Типы и формы речи Тема 3.1 Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Тема 3.2 Устная и письменная формы речи. Диалог. Монолог	<b>3</b>
	<b>РАЗДЕЛ 2. Изучение стилистической характеристики текстов разных жанров</b>	
<b>8</b>	<b>Тема 2.1.</b> Использование элементов научного и официально-делового стиля речи в текстах. Деловой стиль «наоборот». Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации Научный стиль «наоборот». Использование научного стиля для создания комической ситуации. Правила составления лингвистической сказки	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>Тема 2.2.</b> Работа с текстами публицистического и художественного стилей речи Словотворчество. Рифмовка. Виды рифм. Лимерики Способы создания комического в художественных текстах Литературная пародия. Пародия на стиль писателя	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>Тема 3.</b> Описание в разных жанрах Особенность текстов типа описания. Виды описаний (портрет, пейзаж, интерьер, тексты с элементами описания). Портрет литературного героя. Псевдоним. Роль имени литературного героя в авторском замысле. Портретный очерк. Групповой портрет. Пейзажная зарисовка	<b>6</b>
<b>11</b>	<b>Тема 4.</b> Рассуждение в разных жанрах Рассуждение как тип текста. Особенность рассуждений. Аргументы, их виды, доказательство прямое и обратное. Тексты с элементами рассуждения. Рецензия. Отзыв	<b>6</b>
<b>12</b>	Тема 5 Эпистолярный жанр Эпистолярный жанр, его особенности, письма. Дневниковые записи: многообразие стилей, типов и жанров. Личные дневники, дневники писателей	<b>4</b>

## 5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие следующих специальных помещений:

Кабинет гуманитарных дисциплин Основное оборудование: Доска подкатная; Мультимедийный комплект (проектор Casio XJ-V2, экран Lumien Eco Picture); Парты ученические двойные; Стол преподавателя; Стулья. Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 7 Professional (ООО "Пас Материально-технич. обеспечение ифик Компьютеры Групп", ГК №55 от 03.05.2011 г., лицензия №48467770 от 06.05.2011 г.).
2. Microsoft Office ProPlus 2010 Russian Acdmc (ООО "Пасифик Компьютеры Групп", ГК №254 от 01.11.2010 г., лицензия №47549521 от 15.10.2010 г., бессрочно).
3. СПС КонсультантЮрист: Версия Проф (ООО "Базис", договор №2019-596 от 25.12.2019 г., лицензия №2567, действие от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.).
4. Google Chrome (свободное).

### 5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы учебного предмета библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными и электронными изданиями.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-449983>
2. Лекант, П. А. РУССКИЙ ЯЗЫК : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-452433>
3. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-447234>
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-447868>

#### Дополнительная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. —

- Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>
2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/sovremenny-russkiy-yazyk-455268>
3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. - Текст : электронный. - URL: <https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-453957>

### **Электронные ресурсы:**

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - <https://urait.ru/>
2. Учебный портал по использованию ЭОР - [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) .
3. Энциклопедия «Языкознание» - [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) .
4. Этимология и история русского языка - [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) .
5. Электронная версия газеты «Русский язык» - [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) .  
Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. Учительский портал - [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. Образовательный портал «Учеба» [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) : «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. Словари. ру - [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) .
9. Учебник грамоты - [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) .
10. Экзамены. Нормативные документы. - [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) .

## 6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>		
Воспитание уважения к родному русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов приобщение к ценностям национальной и мировой культуры	- Беседа с обучающимися; - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. -Выполнение упражнений, требующих нахождения и устранения различного рода недочетов.
Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Учить рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся систему	Беседы с обучающимися
Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, совершенствование ее	Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и деловой сферах общения	- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций



<p>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст или произведение искусства; создавать доклады и презентации на предложенную тему; систематизировать правила в таблицы извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита обучающимися подготовленных докладов и презентаций, рецензий;</li> <li>- подготовка обучающимися систематизирующих знания таблиц, их защита</li> <li>- работа обучающихся с различными информационными источниками;</li> <li>- устный опрос</li> </ul>
<p>Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).</p>	<p>Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита докладов, презентаций;</li> <li>- составление тестовых заданий</li> </ul>
<p>Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p>	<p>Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение текстов различных стилей;</li> <li>- беседа с обучающимися</li> </ul>
<b>метапредметные</b>		
<p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа с обучающимися;</li> <li>- устный опрос</li> </ul>

Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения	- защита докладов; - тестирование
Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы); выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	- устный опрос; - беседа; - совместная работа при подготовке заданий
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать ее для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- работа со словарями; - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; рецензия); - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос.
<b>предметные</b>		
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- орфоэпический тест: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста,

	<p>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и выполнение орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</li> <li>- фонетический разбор слова;</li> <li>- орфоэпический анализ слова;</li> <li>- морфемный разбор слова;</li> <li>- пунктуационный разбор предложения;</li> <li>- синтаксический разбор предложения;</li> <li>- выполнение упражнений, требующих анализа различных речевых и лексических ошибок.</li> </ul> <p>- <i>тестирование</i></p>
<p>Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения упражнений, письменных заданий</li> </ul>
<p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текста (письменный, устный)</li> </ul>
<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</p>	<p>Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектирование источника;</li> <li>- защита работы</li> </ul>

сочинений различных жанров	представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи	- лингвистический анализ текста - тестирование
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Определять тему текста, его основную мысль, проблематику; выявлять художественные образы текста; комментировать свое отношение к проблемам, поднятым в тексте, выражать свое отношение в устных и письменных высказываниях.	- текстоведческий анализ
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	- лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - тестирование
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- устные сообщения обучающихся; - устный опрос обучающихся

Для оценки достижения запланированных результатов обучения по предмету разработаны контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, которые прилагаются к рабочей программе предмета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по учебному предмету  
БП.03 Родной язык  
программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02. 08. Техника и искусство фотографии  
42. 02.01. Реклама  
35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения: *очная*

Владивосток 2022

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету БП.03 «Родной язык» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности

54.02. 08. Техника и искусство фотографии

42. 02.01. Реклама

35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

Разработчик(и): Каверина Валерия Анатольевна, преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании Методического совета КИМК

от « 25 » апреля 20 22 г. протокол № 2

Председатель Методического совета КИМК



И.Л. Клочко

## **1. Общие сведения**

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета БП.03 - РОДНОЙ ЯЗЫК.

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальности

54.02. 08. Техника и искусство фотографии

42. 02.01. Реклама

35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

– рабочей программы учебной дисциплины «Родной язык»

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме дифференцированного зачета (с использованием оценочного средства - тестирование)



## 2 Планируемые результаты обучения по предмету, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

код	результат
	<b>личностные</b>
Л1	осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
Л2	осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде,
Л3	понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
Л4	представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
Л5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
	<b>метапредметные</b>
М1	владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
М2	способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
М3	овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.
М4	разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
	<b>предметные</b>
П1	представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры,
П2	применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
П3	освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
П4	проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых

	единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
П5	соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

### 3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

#### 3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Наименование раздела, темы	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Раздел 1. Текст. Структура текста</b>				
Тема 1.1. Текст и его части. Средства связи текста	Л1	Способность понимать значение языка и текста как основы личности.	Устный опрос, вопрос 1-3	Задания к дифференцированному зачету 1-3
	ПЗ	Способность распознавать основные виды речевой деятельности, строить свое высказывание в зависимости от речевой ситуации.		
Тема 1.2. основная мысль текста. План	Л2	осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде,	Устный опрос, вопрос 4-6 Самостоятельная работа № 1-3	Задания к дифференцированному зачету 4-6
	ЛЗ	понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;		
	П1	представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры,		
	П4	проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и		

		жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;		
	М2	способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;		
<b>Тема 2 Функциональные стили русского языка.</b>				
Тема 2.1 Понятие о стилях	М2	способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Устный опрос, вопрос 7 Самостоятельная работа 4-5	Задания к дифференцированному зачету 7
	П5	соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.		
Тема 2.2. Язык художественной литературы	Л4	представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;	Устный опрос, вопрос 8 Самостоятельная работа 6	Задания к дифференцированному зачету 8
Тема 2.3 Научный стиль	Л5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Устный опрос, вопрос 9 Самостоятельная работа 8	Задания к дифференцированному зачету 9
Тема 2.4 Публицистический стиль	П4	проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение	Устный опрос, вопрос 10 Самостоятельная работа 7	Задания к дифференцированному зачету 10

Тема 2.5 Официально – деловой стиль		лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;	Устный опрос, вопрос 11	Задания к дифференцированному зачету 11
Тема 3. Типы и формы речи	ЛЗ	Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официальной	Устный опрос, вопрос 13-18	Задания к дифференцированному зачету 13-18
	М1	Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коммуникативных условиях.	Самостоятельная работа 9-11	
	П5	Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма		
<b>Раздел 2 Изучение стилистической характеристики текстов разных жанров</b>				
Тема 2.1.1 Использование элементов научного и официально-делового стиля речи в текстах	Л5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Устный опрос, вопрос 9-11, 19-20 Самостоятельная работа 12-13	Задания к дифференцированному зачету 9-11, 19-20
Тема 2.2.1 Работа с текстами публицистического и художественного стилей речи	М4	разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые	Устный опрос, вопрос 8-12 Самостоятельная работа 14-15	Задания к дифференцированному зачету 8-12, 21-23

		результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.		
	П4	проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;		
Тема 2.3.1 Описание в разных жанрах	Л5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Устный опрос, вопрос 14, 24-27	Задания к дифференцированному зачету 14, 24-27
	М2	способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Самостоятельная работа 16-17	
Тема 2.4.1 Рассуждение в разных жанрах	М3	Способность применять нормы речевого поведения в неформальном общении	Устный опрос, вопрос 15, 28-29	Задания к дифференцированному зачету 15, 28-29
	П4	Способность анализировать текст с точки зрения его функционально-стилевой принадлежности и языковых средств.	Самостоятельная работа 18	
	Л2	Способность составлять высказывания разговорного стиля, адаптируя их к различной социокультурной среде.		
Тема 2.5.1 Эпистолярный жанр	Л3	Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	Устный опрос, вопрос 30-31	Задания к дифференцированному зачету 30-31
	М1	Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-	Самостоятельная работа 19-20	

		смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коммуникативных условиях.		
	П5	Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма		

### 3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Раздел 1. Тема 1.1. Текст и его части. Тема 1.2. Тема. Основная мысль текста. План.</b>				
Практическое занятие № 1.	Л5  М3  П3	Способность пополнять лексикон новыми языковыми и речевыми средствами. Способность соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Способность распознавать основные виды речевой деятельности, строить свое высказывание в зависимости от речевой ситуации.	Устный опрос, вопрос 1-3	Задания к дифференцированному зачету 1-3
Практическое занятие № 2.	Л4  М3  П4	Способность анализировать речевое высказывание. Способность применять нормы речевого поведения в неформальном общении Способность анализировать текст с точки зрения его функционально-стилевой принадлежности и языковых средств	Устный опрос, вопрос 4-6 Самостоятельная работа № 1-3	Задания к дифференцированному зачету 4-6
<b>Тема 2. Функциональные стили русского языка</b>				
Практическое занятие № 3	Л3  М1  П5	Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения. Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коокоммуникативных условиях. Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	Устный опрос, вопрос 9 Самостоятельная работа 8	Задания к дифференцированному зачету 9
Практическое занятие № 4	Л1	Способность характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа	Устный опрос, вопрос 8	Задания к дифференцированному зачету 8



	Л5 П1	– носителя языка; анализировать языковые средства Способность расширять потенциальный словарный запас. Способность приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны	Устный опрос, вопрос 11	ованному зачету 8 Задания к дифференцированному зачету 11
<b>Тема 3. Типы и формы речи</b>				
Практическое занятие № 5	Л2	Способность опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их.	Устный опрос, вопрос 13-18 Самостоятельная работа 4-8	Задания к дифференцированному зачету 13-18
	П2	Способность использовать в собственной речи фразеологические обороты для замены синонимичных фраз с целью обогащения		
	П5	Способность соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения.		
<b>Раздел 2 Изучение стилистической характеристики текстов разных жанров</b>				
<b>Тема 2.2.1 Работа с текстами публицистического и художественного стилей речи</b>				
Практическое занятие № 6	Л5	Способность пополнять лексикон за счет использования слов иноязычного происхождения, распознавать речевые ситуации, когда использование заимствованных слов будет излишним.	Устный опрос, вопрос 9-11, 19-20 Самостоятельная работа 12-13	Задания к дифференцированному зачету 9-11, 19-20
	М2	Способность пополнять лексикон за счет использования слов иноязычного происхождения, распознавать речевые ситуации, когда использование заимствованных слов будет излишним.		
	П5	Способность соблюдать нормы и правила этикета		
Практическое занятие № 7	Л2	Способность понимать зависимость успешной социализации человека в том числе от грамотной речи.	Устный опрос, вопрос 9-11, 19-20 Самостоятельная работа 12-13	Задания к дифференцированному зачету 9-11, 19-20
	П1	Способность понимать зависимость успешной социализации человека в том числе от грамотной речи.		
Практическое занятие № 8	Л3	Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.	Устный опрос, вопрос 9-11, 19-20	Задания к дифференцированному зачету 9-11, 19-20

	М1	Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных кооммуникативных условиях.	Самостоятельная работа 12-13	
	П5	Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма		
<b>Тема 2.2.1 Работа с текстами публицистического и художественного стилей речи</b>				
Практическое занятие № 9	Л1	Способность характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;	Устный опрос, вопрос 8-12	Задания к дифференцированному зачету 8-12, 21-23
	П5	Способность расширять потенциальный словарный запас.	Самостоятельная работа 14-15	
	П1	Способность приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны		
Практическое занятие № 10	Л1	Способность характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;	Устный опрос, вопрос 8-12	Задания к дифференцированному зачету 8-12, 21-23
	П5	Способность расширять потенциальный словарный запас.	Самостоятельная работа 14-15	
	П1	Способность приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны		
Практическое занятие № 11	Л1	Способность характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;	Устный опрос, вопрос 8-12	Задания к дифференцированному зачету 8-12, 21-23
	П5	Способность расширять потенциальный словарный запас.	Самостоятельная работа 14-15	
	П1	Способность приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны		
<b>Тема 2.3.1 Описание в разных жанрах</b>				
Практическое занятие № 12	Л5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.	Устный опрос, вопрос 14, 24-27	Задания к дифференцированному зачету 14, 24-27
	П5	Способность расширять потенциальный словарный запас.		

Практическое занятие № 13	Л5  П5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. Способность расширять потенциальный словарный запас.	Устный опрос, вопрос 14, 24-27	Задания к дифференцированному зачету 14, 24-27
Практическое занятие № 14	Л5  П5	увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств. Способность расширять потенциальный словарный запас.	Устный опрос, вопрос 14, 24-27	Задания к дифференцированному зачету 14, 24-27
<b>Тема 2.4.1 Рассуждение в разных жанрах</b>				
Практическое занятие № 15	Л4 Л3  М1  П5	Способность анализировать речевое высказывание. Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения. Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коокоммуникативных условиях. Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	Устный опрос, вопрос 15, 28-29	Задания к дифференцированному зачету 15, 28-29
Практическое занятие № 16	Л4 Л3  М1  П5	Способность анализировать речевое высказывание. Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения. Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коокоммуникативных условиях. Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	Устный опрос, вопрос 15, 28-29	Задания к дифференцированному зачету 15, 28-29
Практическое занятие № 17	Л4 Л3	Способность анализировать речевое высказывание.	Устный опрос,	Задания к дифференцир

	<p>М1</p> <p>П5</p>	<p>Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.</p> <p>Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коммуникативных условиях.</p> <p>Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>вопрос 15, 28-29</p>	<p>ованному зачету 15, 28-29</p>
<p>Практическое занятие № 18</p>	<p>Л4</p> <p>Л3</p> <p>М1</p> <p>П5</p>	<p>Способность анализировать речевое высказывание.</p> <p>Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.</p> <p>Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коммуникативных условиях.</p> <p>Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>Устный опрос, вопрос 15, 28-29</p>	<p>Задания к дифференцированному зачету 15, 28-29</p>
<p><b>Тема 2.5.1. Эпистолярный жанр</b></p>				
<p>Практическое занятие № 19</p>	<p>Л3</p> <p>М1</p> <p>П5</p>	<p>Способность соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения</p> <p>Способность создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров в различных коммуникативных условиях.</p> <p>Способность соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</p>	<p>Устный опрос, вопрос 30-31</p>	<p>Задания к дифференцированному зачету 30-31</p>



## 4.1 Описание процедуры оценивания.

Уровень образовательных достижений обучающихся по дисциплине оценивается по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Текущая аттестация по предмету проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по предмету результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. Оценка на зачете выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации, то есть учитывается посещаемость лекционных и практических занятий по дисциплине, активность студента на этих занятиях, качество выполняемых практических работ (самостоятельные работы, творческие работы, тестирования по темам) - средний балл - 50% оценки, итоговое тестирование - 50% оценки.

оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и выше	71 % - 90 %	70 % - 50 %	Менее 50%

## 4.2 Критерии оценки сочинения

### Критерии оценивания содержания сочинения:

**Оценка «отлично»** ставится, если:

- 1) содержание работы соответствует заданной теме;
- 2) обучающийся продемонстрировал знание текста произведения, его проблемы, не допустил ошибок в его интерпретации, размышления на основе содержания произведения аргументированы;
- 3) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- 4) В целом в работе допускается 1 ошибка в содержании и 1-2 речевых ошибки.

**Оценка «хорошо»** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме, но допущены 1-2 ошибки в понимании текста;
- 2) обучающийся продемонстрировал знание текста произведения, его проблемы, но допустил 1 ошибку в его интерпретации;
- 3) лексический строй речи достаточно разнообразен, стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью, но допущены 1-2 речевые ошибки.
- 4) в целом в работе допускается не более 2 ошибок в содержании и 4 речевых ошибок.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) обучающийся продемонстрировал знание текста произведения, но допустил 2 ошибки в его интерпретации, аргументация проблемы по заявленной теме недостаточна;

- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- 4) В целом в работе допускается не более 4 ошибок в содержании и 5 речевых ошибок.

Сочинение проводится в рамках изучения темы на учебном занятии (классное сочинение) или во внеурочное время (домашнее сочинение) на усмотрение преподавателя.

#### **Критерии оценивания грамотности сочинения:**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

## **5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации**

### **5.1 Вопросы для собеседования (устного опроса):**

1. Текст и его части
2. Средства связи предложений в тексте
3. Абзац, его роль в структурировании текста
4. Тема текста, широкие и узкие темы
5. Основная мысль текста
6. План. Виды планов текста.
7. Функциональные стили русского языка.
8. Особый статус языка художественной литературы.
9. Научный стиль, его особенности.
10. Публицистический стиль и его особенности.
11. Официально-деловой стиль и его особенности.
12. Основные особенности разговорного стиля.
13. Функционально-смысловые типы текстов.
14. Особенности описания
15. Особенности рассуждения.
16. Особенности повествования.
17. Устная и письменная формы речи.
18. Диалог и монолог
19. Понятие лингвистической сказки.
20. Фразеологические обороты как средство создания образности.
21. Рифмовка, виды рифм.
22. Способы создания комического в художественных текстах.
23. Литературная пародия.
24. Виды описаний.
25. Портрет литературного героя.
26. Портретный очерк.
27. Пейзажная зарисовка.
28. Аргументы, их виды, доказательство прямое и обратное.
29. Рецензия. Отзыв.
30. Эпистолярный жанр, его особенности.
31. Дневниковые записи, дневники писателей.

### **5.2 Примеры заданий для самостоятельных работ.**

#### **Инструкция по выполнению тестовой работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся пара (90 минут).

Тестовая работа по теме «Функциональные стили речи».

1. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

*Дорогой Наум!*

1) ...Сначала я должен раскрыть тебе страшную тайну. 2) Вернее поделиться литературным секретом. 3) Только не думай, что я помешался.

4) Дело в том, что у меня есть такая как бы теория. 5) Я считаю, что каждый прозаик должен надевать какие-то творческие вериги, вводить в своё письмо какой-то дисциплинирующий момент. 6) В поэзии роль таких вериг играет рифма + размер. 7) Это дисциплинирующее начало уберезгает поэтов от многословия и пустоты. 8) У прозы таких рамок нет, их, мне кажется, надо вводить искусственно. 9) Особенно тем, у кого нет от природы железного отборочного механизма, какой был у Зоценко...

10) Что касается меня, то вот уже шесть лет я пишу таким образом, что все слова во фразе начинаются у меня на разные буквы. 11) Даже предлоги не повторяются...

12) Короче, для меня это стало психозом. 13) Вот раскрой мои три-четыре последние книжки и убедись...

*Твой С.*

2. Укажите, какие признаки относятся к данному тексту 1) простота речи 2) строгая логичность 3) эмоциональность 4) призывность 5) конкретность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) непринужденность

3. Определите жанр данного текста 1) заявление 2) интервью 3) рассказ 4) частное письмо 5) научная статья

4. Какие тропы использует автор в пятом предложении? 1) аллегория 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора

5. Определите к какому стилистическому пласту лексики относится подчеркнутое слово в третьем предложении 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная

6. Определите, чем являются подчеркнутые слова в шестом предложении с точки зрения сферы употребления? 1) диалектизм 2) профессионализм 3) термин 4) общеупотребительное слово

7. Словосочетания «творческие вериги» и «дисциплинирующий момент» являются 1) паронимами 2) контекстуальными синонимами 3) антонимами 4) омонимами



8. Укажите средства связи между четвертым и пятым предложениями 1) повтор ключевого слова 2) синонимы 3) местоимения 4) повтор члена предложения

9. К какому типу речи соответствует данный текст 1) описание 2) рассуждение 3) повествование

10. Определите стиль текста: 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

**1) Река в своих берегах. 2) В лесу чуть зеленеют дорожки, везде, как глазки в полумраке вечера, глядят лужицы. 3) В логу клок сена, как зайчик, сидит: это моё сердце бьется, а мне кажется, будто зайчик водит ушами. 4) Все глядит на меня упорно, и я всех чувствую и, мало того! повеет чем-то знакомым, и уже спешишь сказать себе: «Скорей понимай! А то в другой раз такого уже не будет».**

**(М. М. Пришвин)**

11. Укажите, какие признаки относятся к данному тексту 1) простота речи 2) эмоциональность 3) призывность 4) образность 5) конкретность 6) стандартизованность 7) оценочность 8) непринужденность

12. Определите тему текста 1) описание реки 2) описание состояния души 3) описание природы

13. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста

14. Какому типу речи соответствует данный текст 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

15. Укажите средства связи между вторым и третьим предложениями 1) повтор ключевых слов 2) синонимы 3) местоимения 4) грамматические повторы

16. Какие средства выразительности использованы в тексте 1) антитеза 2) инверсия 3) умолчание 4) параллелизм

17. Какие тропы используются во втором и третьем предложениях? 1) сравнение 2) гипербола 3) олицетворение 4) аллегория

18. Определите, к какому стилистическому пласту относятся подчеркнутые слова 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная лексика

19. Каковы особенности синтаксиса данного текста? 1) сложные предложения с различными видами связи 2) ряды однородных членов 3) вопросительные, восклицательные предложения 4) неполные предложения 5) присоединительные конструкции

20. Слова *дорожки, глазки, зайчик* являются 1) стилистически нейтральными 2) стилистически окрашенными

### **5.3. Примеры тем сочинений**

#### **Инструкция по выполнению сочинения**

На выполнение работы по родному языку даётся пара (90 минут).

#### **Примерные ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ**

1. Человек несет ответственность за свою судьбу...
2. Улица моего детства...
3. Однажды в хмурый осенний день...