МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА» В Г. НАХОДКЕ

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТА И ЭКОНОМИКИ

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

38.03.05 Бизнес-информатика

Находка 2018

Рабочая программа дисциплины Правовое регулирование интеллектуальной собственности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Бизнес-информатика и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата (утв. приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301)

Составители:
Тараненко Е.М., ст.преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин.
Горох О.Н., преподаватель ОСПО

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры менеджмента и экономики от «28» апреля 2018 года, протокол № 9

Заведующий кафедрой (разработчика) _____ Просалова В.С.

подпись *фамилия, инициалы*

«28» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____ Просалова В.С.

подпись *фамилия, инициалы*

«28» апреля 2018г.

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессионального мышления. Задачами освоения дисциплины являются получение знаний об особенностях правового регулирования интеллектуальной собственности, навыков работы с действующими нормативными актами, регулирующими отношения в области правого регулирования интеллектуальной собственности, формирование умения анализировать и оценивать правовые формы регулирования правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, в том числе в различных правопорядках и системах, навыков самостоятельной практической работы и дальнейшего развития теоретических знаний

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО (сокращенное название)	Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции	
38.03.05 Бизнес-информатика	ПК-11	Умение защищать права на интеллектуальную собственность	Знания	Способы охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность
			Умения	Правильно квалифицировать нарушение
			Владения	навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП:

ОПОП (код, название)	Дисциплина	Семестр	Цикл/ раздел ОПОП	Коды компетенций
38.03.05 Бизнес-информатика	Правоведение	1	Б.1	ОК-4, ПК-12

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам

учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 3.

Название ОПОП	Форма обучения	Индекс	Курс	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек	прак	лаб	ПА	КСР		
Б-БИ	ОЗФО	Б.3.ДВ.Б.01	5	4	24	10	5		9		120	Экзамен

5 Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля)

Таблица 4 – Структура дисциплины

Название темы	Вид занятия
1 Интеллектуальная деятельность и ее результаты: общие положения	лекция
	практическое занятие
2. Объекты и субъекты авторского права	лекция
	практическое занятие
3. Авторские права. Сроки в авторском праве	лекция
	практическое занятие
4 Авторский договор	лекция
	практическое занятие
5 Общие вопросы регулирования отношений в сфере использования смежных прав.	лекция
	практическое занятие
6. Коллективное управление правами в области авторских и смежных прав	лекция
	практическое занятие
7. Патентное право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты	лекция

	практическое занятие
8. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	лекция
	практическое занятие
9. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг	лекция
	практическое занятие
10. Права секреты производства (ноу-хау)	лекция
	практическое занятие
11. Защита интеллектуальных прав	лекция
	практическое занятие

5.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Интеллектуальная деятельность и ее результаты: общие положения

Содержание темы для лекции. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.

Объекты интеллектуальной собственности. Правовая природа объектов интеллектуальной собственности.

Субъекты интеллектуальной собственности.

Источники интеллектуальной собственности.

Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторских и смежных прав. "Пиратство". Специфика международной охраны интеллектуальной собственности.

Содержание темы для практики. Источники права интеллектуальной собственности Законодательные акты. комплексные нормативные акты. гражданское законодательство и нормы международного права. Статус ВОИС, значение многосторонних международных договоров.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 2. Объекты и субъекты авторского права

Содержание темы для лекции. Понятие авторского права в объективном смысле. Основные функции, источники авторского права. История развития авторского права в

России. Принципы авторского права.

Общие положения об объектах авторского права. Признаки объектов авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Элементы произведений.

Критерии творческой деятельности. Условия распространения авторского права на произведения.

Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом. Сфера действия авторского права. Общие положения о субъектах авторского права. Возникновение авторского права. Оповещение о наличии авторских прав. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав.

Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов. Первоначальное авторское право юридических лиц.

Содержание темы для практики. Понятие, значение и содержание авторского права. Основные этапы развития авторского права в мире и России. Понятие служебного произведения. Особенности служебных произведений. Особенности использования служебного произведения. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса. Составители и переводчики как субъекты авторского права. Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов. Правопреемники и иные лица как субъекты авторских прав. Права иностранных авторов. Особенности авторско-правовых отношений в сфере СМИ. Проблемы регулирования авторского права в Интернете.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 3. Авторские права. Сроки в авторском праве

Содержание темы для лекции. Общие положения об авторских правах. Неимущественные права. Отдельные авторские правомочия. Право авторства. Право на авторское имя. Право на обнародование произведения и его отзыв. Право на защиту репутации автора. Общие положения об имущественных правах. Характеристика имущественных прав авторов. Право на воспроизведение. Право на распространение. Право на публичный показ и публичное исполнение. Право на передачу в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения. Право на перевод. Право на переработку произведения.

Общие положения о свободном использовании произведения. Условия свободного использования произведения.

Общий срок действия авторских прав. Иные сроки действия авторского права.

Содержание темы для практики. Отдельные авторские правомочия. Право авторства. Право на авторское имя. Право на обнародование произведения и его отзыв. Право на защиту репутации автора. Способы использования имущественных прав. Условия ограничения исключительных авторских прав. Характеристика основных видов свободного использования произведений. Свободное использование произведений без согласия автора.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий –

деловая игра, разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Участие в деловой игре, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 4. Авторский договор

Содержание темы для лекции. Общие положения об авторском договоре. Понятие, особенности, условия авторского договора. Толкование авторского договора. Форма авторского договора. Классификация авторских договоров. Элементы авторского договора. Содержание авторского договора. Передача имущественных прав по авторскому договору. Передача исключительных и неисключительных прав. Авторское вознаграждение. Ответственность по авторскому договору. Нарушения авторского договора. Прекращение авторского договора.

Содержание темы для практики. Виды авторского договора. Соглашения между соавторами и иными владельцами авторских прав. Особенности авторских договров с авторами и иными правообладателями. Особенности ответственности по авторским договорам. Условия авторских договоров.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий – ролевая игра, разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, участие в ролевой игре, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 5. Общие вопросы правового регулирования отношений в сфере использования смежных прав

Содержание темы для лекции. Понятие и функции смежных прав. Объекты смежных прав. Субъекты смежных прав. Знак охраны смежных прав. Взаимосвязь авторских и смежных прав. Сфера действия смежных прав. Срок действия смежных прав. Охрана прав субъектов смежных прав. Свободное использование объектов смежных прав.

Содержание темы для практики. Особенности смежных прав, причины выделения в отдельный институт. Исполнения, постановки; фонограммы; программы для ЭВМ и базы данных в части защиты от несанкционированного копирования и извлечения материалов; сообщение программ в эфир и по кабелю; публикации – как объекты смежных прав. Договоры о передаче прав на объекты смежных прав.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 6. Коллективное управление правами в области авторских и смежных прав

Содержание темы для лекции. Понятие и механизм коллективного управления

имущественными правами, сфера использования. Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции и обязанности. Основания осуществлния деятельности организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления.

Содержание темы для практики. Статус организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами как некоммерческой организации. Особенности создания и функционирования организации. Договоры с иностранными организациями по коллективному управлению авторскими и смежными правами.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий. В рамках изучения темы предусмотрена встреча с представителем практического специалиста.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 7. Патентное право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты

Содержание темы для лекции. Понятие патентного права в объективном смысле. Функции патентного права. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в Российской Федерации.

Объекты патентного права. Признаки объектов патентного права. Условия патентоспособности. Понятие патентоспособности. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет.

Субъекты патентного права. Авторы и патентообладатели. Представительство в патентном праве. Критерии авторства. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных авторов и патентообладателей.

Содержание темы для практики. Объекты патентного права. Экспертиза на наличие патентоспособности. Международное патентование. Патентование по PCT и Мадридской системе. Евразийский патент. Единый европейский патент. Субъекты патентного права. Статус патентного поверенного. Служебные объекты патентной собственности. Работодатели как субъекты патентного права.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены интерактивные формы проведения занятий – ролевая игра, разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Участие в ролевой игре, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 8. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов

Содержание темы для лекции. Права авторов объектов патентного права и патентообладателей. Содержание патентных прав. Обязанности патентообладателя.

Патент. Оформление патентных прав. Виды патентов. Сроки охраны запатентованных объектов. Патентная пошлина.

Договоры о передаче прав патентообладателя. Договор о передаче исключительных

прав. Лицензионный договор. Существенные условия договоров. Регистрация договора. Ответственность по договорам.

Содержание темы для практики. Личное неимущественное право – право авторства. Исключительное право. Иные права: право на получение патента, право преждепользования, право послепользования. Ограничение исключительного права. Досрочное приостановление и прекращение патентных прав. патентные договоры. Особенности принудительной лицензии.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 9. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Содержание темы для лекции. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота: товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров, фирменных наименований, коммерческих обозначений.

Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Порядок выдачи охранных документов. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров.

Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты и содержание права на фирменное наименование.

Понятие и признаки коммерческих обозначений. Субъекты и содержание права на коммерческие обозначения.

Содержание темы для практики. Понятия и вилы средств индивидуализации предпринимателей и производимой ими продукции, товаров, работ, услуг. Особенности правовой охраны средств индивидуализации. Использование и передача товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Совместное использование. Особенности фирменного наименование. Понятие и особенности охраны коммерческих обозначений. Договоры по передаче прав на средства индивидуализации. Договор коммерческой концессии. Право на доменное имя. Субъекты и содержание права на доменное имя.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены активные формы проведения занятий – разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проведение устного опроса, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 10. Права на секреты производства (ноу-хау)

Содержание темы для лекции. Понятие, виды и признаки информации с ограниченным доступом.

Понятие секрета производства. Признаки секрета производства. Соотношение понятий: секрет производства (ноу-хау), коммерческая тайна, служебная тайна.

Субъекты прав на секреты производства.

Содержание прав секреты производства.

Понятие и правовой режим информационных ресурсов,

Содержание темы для практики. Понятие и признаки секрета производства (ноу-хау). Особенности секрета производства. Информация, которая не может быть объявлена секретом производства. Особенности охраны секрета производства. Способы и формы охраны и защиты прав на секрет производства.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 7, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены интерактивные и активные формы проведения занятий – деловая игра, разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Участие в деловой игре, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

Тема 11. Защита интеллектуальных прав

Содержание темы для лекции. Общие положения о защите интеллектуальных прав. Гражданская, административная, уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Понятие ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.

Защита прав патентообладателей. Порядок разрешения патентно-правовых споров. Способы защиты прав авторов и патентообладателей. Виды ответственности за нарушение прав авторов и патентообладателей.

Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Защита прав на секреты производства (ноу-хау).

Защита иных интеллектуальных прав.

Особенности защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.

Содержание темы для практики. Виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Разграничение интеллектуальных правонарушений и преступлений. Способы защиты нарушенных прав. Виды исков. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.

Литература по теме. Источники 1, 2, 5, 6, 8, 9.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии. Предусмотрены интерактивные и активные формы проведения занятий – составление исковых заявлений, разбор практических задач и кейсов, решение тестовых заданий.

Форма текущего контроля. Проект искового заявления, решение практических задач и кейсов, тестирование.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме. Выполнение заданий по текущему контролю, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашней работы, задаваемой на практических заданиях.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к лекционным темам, определенным в рабочей программе учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» осуществляется студентами перед запланированной лекцией определенной учебным расписанием. Подготовка к лекции должна носить общий ознакомительный характер, для выявления проблемного поля темы лекции и обеспечения обратной связи студент – преподаватель. Темы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям установлены программой. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям предполагает самостоятельный анализ лекционного материала, рекомендованной литературы, дополнительных теоретических и практических источников. Также самостоятельная работа по подготовке к ролевым, деловым играм может включать групповой тренинг, мозговой штурм и т.п. без координации и контроля преподавателя. Конкретные тематики ролевых игр, сценарии ролевых игр, тематик круглых столов и т.п. содержат Фонды оценочных средств, входящих в структуру УМК дисциплины и расположенных в электронном виде в разделе «Электронное хранилище материалов». Самостоятельная работа студента состоит из комплекса общих и индивидуальных заданий. В этот комплекс входит самостоятельная подготовка студента к лекциям, семинарским занятиям, а также написание эссе, рефератов, контрольных работ, подготовка докладов и презентаций. Конкретные темы задания самостоятельной работы студента содержатся в учебной программе.

В процессе изучения учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» предполагается изучение и конспектирование первоисточников: материалов периодической печати, научной и учебной литературы, письменный анализ нормативных актов и комментариев к ним.

Для подготовки к лекционному и семинарскому занятию студентом используются такие формы внеаудиторной работы, как реферирование.

Подготовка к лекции позволяет студентам активно и углубленно усваивать получаемы материал, участвовать в интерактивных формах лекции – «лекция дискуссия», «лекция с ошибкой» и т.п. Формирование во время лекционных занятий режима «обратной связи» студенческой аудитории и лектора активизирует внимание обучающихся, создает их заинтересованность в изучении предмета. Проведение лекции так же предполагает не только объяснения студентам лекционного материала, но фиксирования ключевой информации в конспектах лекций. С этой целью преподавателем заранее определяется ключевая информация по предмету, которая подается в виде разъясняющего текста, определений, схем. Лекционный материал следует сопровождается мультимедийными технологиями - наглядным видео, аудио и презентационным материалом содержащемся в УМК дисциплины.

Практическое (семинарское) занятие проводится с целью закрепления полученных знаний в ходе освоения лекционного материала, выработки первичных профессиональных навыков по изучаемому курсу через ролевые (деловые) игры и другие имитационные формы семинарских занятий, а также с целью учебного контроля по освоению пройденного студентами материала.

Вопросы и литературные, нормативно-правовые источники подлежащие изучению, конспектированию, анализу при подготовки к семинару определены данной рабочей учебной программой.

Индивидуальные задания для студентов при подготовке к семинарским занятиям предполагают исследование мало разработанных в современной литературе, так называемых, «поисковых» тем, результаты изучения которых могут быть отражены в статьях, тезисах докладов, выступлениях на различных научных и научно-практических конференциях. Студенту следует самостоятельно выбрать тему и сообщить о своем выборе преподавателю, обсудив с ним основную проблему исследования, пути ее решения, составить план.

Обычно научно-исследовательская работа предполагает несколько этапов:

1. сбор имеющегося по данной теме материала (первоисточников, монографий,

статей из периодических изданий и т.д.);

2. анализ найденных источников с точки зрения полноты охвата изучаемой темы, использования тех или иных методов исследования, достоверности полученных автором выводов и их актуальности;

3. обобщение научной информации по теме;

4. постановка цели, конкретных задач и начало собственного исследования.

Преподавателем может формулироваться тематика индивидуальных научно-практических исследований заказанных сторонними организациями. План такой работы и их конкретная тематика формулируется индивидуально. Индивидуальные научно-практические исследования направлены на формирования высокоуровневого освоения теоретико-практических компетенций студентов и направлено на повышения эффективности персонального обучения студента.

Реферат, эссе, доклад, контрольная работа, курсовая работа также является формой контроля усвоения студентами учебного материала. – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферирование, эссе, доклад, контрольная работа – это изложение основного содержания документа в краткой форме.

В реферате, эссе, доклад, контрольной работе должны быть точно отражены существенные взгляды автора. Следует соблюдать единый деловой стиль изложения, допустимо использование точного, краткого, литературного языка.

Реферат – текст создаваемый на основе одного или нескольких исходных текстов. Включает в себя фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. Реферативные материалы содержатся в сжатом виде текст первичного документа, его письменную модель, ориентируют специалиста в текущей и ретроспективной информации, привлекают их внимание к актуальным теоретическим и практическим проблемам, знакомят с новейшими исследованиями в тои или иной научной области.

Доклад представляет собой аналитический текст, оценивающий и сравнивающий различные научные позиции, оценки правоприменителей, с последующим авторским обобщающим выводом. Доклад излагается в устной форме публично (в рамках учебной аудитории).

Эссе напротив включает в себя личное мнение автора по проблемному вопросу, его эмоциональную и логическую оценку не привязанную к мнению научного и профессионального авторитета и оформляется писменно.

Также индивидуальные задания, рефераты могут быть представлены в виде презентаций которые должны быть выдержаны в едином, деловом стиле. Соотношение цвета фона и шрифта текста должно обеспечивать читабельность. Преимущественная форма изложения материала в презентациях должна носить наглядный характер в виде схем, графиков, видео-роликов, фото и т.п

Контрольная работа – это результат самостоятельной работы студентов. При ее выполнении работы студент должен проявить умение и навыки работы с методической и учебной литературой, периодикой, посвященной рассмотрению вопросов, связанных с конституционным правом РФ. Таким образом, контрольная работа – это «не контрольное списывание», а творческая, аналитическая работа студента, направленная на более глубокое изучение различных политико-правовых доктрин.

К контрольным работам предъявляются определенные требования по оформлению и структуре:

1. Титульный лист установленного образца выдается лаборантом кафедры.
2. Объем работы – 12-15 стр. ф. А.4.
3. Шрифт Times New Roman 12.
4. Отступ (абзац) – 1,25 см.
5. Поля листа: левое – 3 см., правое – 1 см. верхнее и нижнее – 2 см.

6. Структура работы:

- Содержание работы (с указанием страниц);

1. введение (актуальность темы, цель, задачи и уровень ее разработанности в отечественной и зарубежной литературе) до 1-2 стр.;

2. основная часть, состоящая из 2-3 пунктов (параграфов), непосредственно раскрывающих тему контрольной работы;

3. заключение (выводы по работе – объем 2 – 3 стр.);

4. список использованной литературы (не менее 5-6 источников).

5. Параграфы располагаются по середине листа.

6. Все страницы работы (кроме титульного листа и тодержания) нумеруются вверху страницы с права.

При подготовке к лекциям и практическим занятиям использование источников литературы рекомендованных для соответствующих дидактических единиц является обязательным условием успешного освоения профессиональных компетенций. В разделе «основная литература» студентам предлагается ознакомится с базовыми учебными источниками обеспечивающими необходимый уровень освоения теоретического материала. При этом студентом могут быть использованы и иные альтернативные источники, рекомендуется также проведения сравнительного анализа позиций и взглядов авторов источников указанных в учебной программе и найденных самостоятельно. В случаи возникающих логических противоречий, выявления неточностей связанных с разными учебными источниками необходимо обратится к преподавателю ведущего дисциплину за консультацией. Раздел «дополнительная литература» также содержит источники обязательные для аудиторной и внеаудиторной работы как теоретического плана, так и конкретных нормативно-правовых актов, судебной практики и т.п. Ознакомление с ними формирует углубленные знания студентов о предмете дисциплины, позволяет сформировать аналитические навыки и практические знания нормативно-правового регулирования.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Наличие оборудованных аудиторий позволяет использовать технологии: критического мышления; диалогового взаимодействия; – современные информационные технологии, заключающиеся в использовании интерактивных лекций на основе презентаций по отдельным дидактическим единицам курсов; технология делового и ролевого обучения; технология проблемного обучения (проблемные лекции активно используется в учебном процессе для активизации познавательной активности студентов. В рамках технологии проблемного обучения применяются такие методы как лекция вдвоем, лекция «с ошибкой» и т.п.).

На лекциях и на практических занятиях используются мультимедийные и аудио-визуальные средства обучения, схемы, видео материалы, презентации. На практических и семинарских занятиях используются такие формы проведения занятий как «круглые столы», «Кейс-стади» и «деловые игры». Наличие оборудованных учебных кабинетов объектами для проведения занятий позволяет осуществлять просмотр подготовленных студентами презентаций по проблемам изучаемых дисциплин с последующим их обсуждением. По дисциплине имеются электронные УМК доступные через сайт ВГУЭС.

Самостоятельная работа студентов включает использование в рамках подготовки к практическим и лекционным занятиям сети Internet, справочно-правовых систем «Гарант» и «Консультант +». Используемые информационные технологии направлены, прежде всего, выработать практические навыки и умения у бакалавров осуществлять поисковую деятельность, умение анализировать и отбирать нужную информацию, необходимость работать с информационными потоками, осуществлять рефлексивную деятельность.

При анализе нормативных актов и судебной практике необходимо в обязательном

порядке проверять актуальность нормативно-правовых актов и судебных практик с помощью актуальных баз справочных правовых систем (Например СПС «Гарант», СПС «Консультант плюс» и т.д.). Вся рекомендованная литература учебной программы либо находится в библиотеке, либо обеспечена доступом с сайта ВГУЭС через ссылки на электронные библиотеке и внутриуниверситетские учебные ресурсы. При работе с электронными библиотеками рекомендуется выбирать юридические издания такие как, например, «Юрайт».

Для проведения ролевых игр, деловых игр используется зал судебных заседаний (аудитория 2611).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Зенин И.А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 2 /И.А. Зенин. - М.: Юрайт, 2016. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/book/F796A447-05B4-44CC-8A26-67AC8973E9C0
2. Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности /А.К. Жарова, С.В. Мальцева; под общ. ред. С. В. Мальцевой. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 304 с. - Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B6987ABD-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C.
3. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Е. А. Поздняковой. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 275 с.

б) дополнительная литература

1. Войтканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху: парадигма баланса и гибкости / Е.А. Войтканис [Электронный ресурс] / СПС Консультант плюс
2. Ворожевич А.С. Пределы осуществления исключительного права патентообладателя / А.С. Ворожевич //Безопасность бизнеса. – 2013. - №2 [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс »
3. Гаврилов Э.П. Наследование интеллектуальных прав в свете постановления Пленума Верховного суда РФ от 29 мая 1012 г №9 // Патенты и лицензии. - 2012. - № 9 [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»
4. Гладкая Е., Серго А. Доменные споры. Международные системы их рассмотрения / Е. Гладкая, А. Серго. – М.: МГСУ ФГБОУ ВПО РГАИС, 2015
5. Девлятшин Б.Б. О случаях прекращения правовой охраны товарного знака / Б.Б. Девлятшин // Юрист. – 2013. - №2 [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»
6. Домнин В.Н. Брендинг : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. Н. Домнин. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 411 с.
7. Зимнева С.В., Кириллов Д.А.Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте \ С.В. Зимнева, Д.А. Кириллов. - М.: Юрайт, 2017. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D84AC691-741C-4A4F-890E-84A018D7DE7A.
8. Кондратьева Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны \ Е.А. Кондратьева [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»
9. Мантусов В.Б., Евдокимова Т.В. Особенности рынка интеллектуальной собственности России в контексте участия в ВТО / В.Б. Мантусов, Т.В.Евдокимова. – М.: Проспект, 2015
10. Москвин В.Н., Лысова В.Н., Беристенов А.Т. Интеллектуальная собственность / В.Н.

Москвин, В.Н. Лысова, А.Т. Беристенко // Имущественные отношения в Российской Федерации. -2009.- № 2

11. Научно-практический комментарий судебной практики в сфере защиты интеллектуальных прав / под общ.ред. Л.А. Новоселовой [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»

12. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с.

13. Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской федерации, часть четвертой / Под ред. П.В. Крашенинникова // М.: Статут, 2011, - 533 с.

14. Практика применения законодательства об интеллектуальной собственности // Обзоры законодательства. - 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lidings.com/ru/legalupdates2?id=52

15. Ситдикова Р.И. Ограничения исключительных прав в механизме охраны авторских прав / Р.И. Ситдикова // Российский юридический журнал. – 2013. - №1 [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»

16. Хлопова Е.Н., Дегтярев А.В. Актуальные проблемы защиты прав авторов и патентообладателей в действующем российском законодательстве / Е.Н. Хлопова, А.В. Дегтярев // Юридический мир. – 2012. - №12 [Электронный ресурс] / СПС «Консультант Плюс»

17. Шестакова Е. Правовые аспекты управления интеллектуальной собственностью / Е. Шестакова. – М.: Феникс, 2014

18. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 182 с.

10. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

а) полнотекстовые базы данных:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http:/www.eLIBRARY.RU
2. Ресурс Цифровые учебные материалы http://abc.vvsu.ru/
3. ЭБС «Руконт»: http://www.rucont.ru/
4. ЭБС «Юрайт»: http://www.biblio-online.ru/