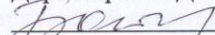


Министерство образования и науки Российской Федерации
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСТД

 Т.М. Бойцова

«26» июня 2014 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
основной образовательной программы
по направлению подготовки специалистов
070601.65 Дизайн (дизайн среды),
реализуемой в рамках УГНС 070000 Культура и искусство

Рассмотрен на расширенном
заседании Ученого совета ВГУЭС
протокол от «26» июня 2014г. № 9

Владивосток 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2	Структура подготовки специалистов	4
3	Содержание подготовки специалистов	6
4	Организация учебного процесса	13
5	Качество подготовки специалистов.....	21
	5.1. Прием абитуриентов	21
	5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и	
	промежуточной аттестации	22
	5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации.....	24
6	Востребованность выпускников	26
7	Качество кадрового обеспечения.....	27
8	Качество учебно-методического, информационного и библиотечного.....	
	обеспечения.....	32
9	Качество научно-исследовательской и научно-методической работы	33
10	Качество материально-технической базы	39
11	Международная деятельность.....	43
12	Воспитательная работа	46
13	Общие выводы комиссии.....	49
	Приложение А.1. Состав научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию	
	ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)	51
	Приложение А.2. Сведения об учебной нагрузке ППС по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн	
	среды).....	64
	Приложение А.3. Сведения об учебной нагрузке ППС по циклу специальных дисциплин	
	ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)	70
	Приложение Б. Электронные полнотекстовые документы и Электронно-библиотечные	
	системы.....	72
	Приложение В. Дисциплины типового плана по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн	
	среды).....	75
	Приложение Г. Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по	
	ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)	89
	Приложение Д. Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП	
	070601.65 Дизайн (дизайн среды)	91
	Приложение Е. Сведения об устранении замечаний предыдущих проверок ООП	
	070601.65 Дизайн (дизайн среды)	119

1 Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основная образовательная программа (далее – ООП) по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды), реализуемая в рамках укрупненной группы направлений подготовки 070000 Культура и искусство в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее – ВГУЭС) с 1992 года на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности от 29 ноября 2011 года регистрационный № 2235 серия ААА № 002340, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Свидетельство о государственной аккредитации от 05 сентября 2011 года регистрационный № 1122 серия ВВ № 001134 выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Данные о начале подготовки и первом выпуске по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) приведены в Таблице 1.1

Таблица 1.1

Код	Наименование специальности	Год			Выпускающая кафедра
		Лицензирования	Начала подготовки	1-го выпуска	
070601.65	Дизайн, квалификация Дизайнер (дизайн среды)	1992	1992	1997	Кафедра дизайна и искусств

Цель (миссия) ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) – подготовка специалистов – конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание – проектировать современную предметно-пространственную среду. Руководителем ООП является Копьёва А.В., кандидат архитектуры, профессор, зав. кафедрой дизайна и искусств, член Союза архитекторов России.

Образовательная деятельность ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) осуществляется в соответствии со следующими нормативными и организационно-распорядительными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367;

- Государственным образовательным стандартом (ГОС) высшего профессионального образования по специальности в области культуры и искусства 052400 (070601.65) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2003 г. № 575 иск/сп;

- примерным учебным планом по специальности 052400 (070601.65) Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2003 г. № 575 иск/сп;

- нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Уставом ВГУЭС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2011г. № 1766;

- локальными нормативными актами ВГУЭС;

- лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право ведения образовательной деятельности (регистрационный № 2235 от 29 ноября 2011г.);

- свидетельством о государственной аккредитации ВГУЭС (регистрационный № 1122 от 05 сентября 2011г.);

Выпускающей кафедрой ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) является кафедра дизайна и искусств (далее – ДЗИ), которая является структурным подразделением Института сервиса, туризма и дизайна (далее – ИСТД). Кафедра дизайна (с 1 марта 2013 г. – дизайна и искусств) была создана в 1992 году в целях подготовки специалистов по специальности 052400 (070601.65) Дизайн. В дальнейшем был осуществлен переход на уровневую подготовку и в настоящее время кафедра реализует образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры. Кафедра готовит дизайнеров широкого профиля, способных легко адаптироваться в современных условиях и профессионально работать в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей инженерно-конструкторскую, научную и художественную деятельность.

В целом организационно-правовое обеспечение ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) соответствует необходимым требованиям.

2 Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) осуществляется по очной форме обучения на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования. Сроки обучения соответствуют требованиям, установленным Государственным образовательным стандартом по специальности 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) для различных форм обучения.

Прием студентов на ООП осуществляется на основании контрольных цифр, ежегодно утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации для ВГУЭС, а также на места с компенсацией затрат на обучение.

Реализация ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) осуществляется с 1992 года.

Прием студентов за последние 5 лет представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.1 - Прием по всем формам обучения

Форма обучения		2009 г.		2010 г.		2011 г.	2012 г.	2013 г.
		чел	№ приказа о зачислении	чел	№ приказа о зачислении	чел	чел	чел
очная	бюджет	51	04.08.09 №7208/1 07.08.09 №7249/1 21.08.09 №7411/1	23	05.08.10 № 7652-с	0	0	0
	внебюджет	7	21.08.09 №7411/1 24.08.09 №7438/1	2	11.08.10 № 7773-с	0	0	0
очно-заочная	бюджет	0		0		0	0	0
	внебюджет	0		0		0	0	0
Итого		58		25				

Из таблицы 2.1 видно, что прием абитуриентов на ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) в университете осуществлялся до 2010 года включительно. Это связано с тем, что с 2011 года в связи с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.02.2011 N 201 (ред. от 05.07.2011) "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) "бакалавр" и "магистр", перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. N 337, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) "специалист", перечень которых утвержден Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 1136, направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования, указанным в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию ОК 009-2003, принятом и введенном в действие Постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 30 сентября 2003 г. N 276-ст" и

переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) прием осуществляется на ООП 072500.62 «Дизайн» (дизайн среды).

На основании данных, представленных в таблице 2.1, прослеживается отрицательная динамика приема абитуриентов на первый курс, что связано с тем, что начиная с 2010 г. во ВГУЭС велся прием на программы бакалавриата по ГОС, а с 2011 г. – только на программы бакалавриата по ФГОС, по которым срок обучения сокращен на 2 года, а диплом об образовании идентичен диплому специалистов.

На момент самообследования по образовательной программе обучается 72 студента. Структура контингента по курсам представлена в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Контингент обучающихся по курсам

Форма обучения	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
	чел	чел	чел	чел	чел	чел
очная	0	0	0	22	25	25
очно-заочная	0	0	0	0	0	0

Анализ численности контингента по годам позволяет судить о стабильной ситуации на четвертом курсе и в то же время – несохранности контингента на пятом курсе из-за переводов студентов на программы бакалавриата по ГОС, связанных с возможностью получения дипломов об образовании, идентичных диплому специалистов.

Первый выпуск по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) состоялся в 1997 году.

Выпуск специалистов за последние 5 лет представлен в таблице 2.3.

Таблица 2.3. – Выпуск обучающихся по образовательной программе

Форма обучения		2009 г.	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.
		чел	чел	чел	чел	чел
очная	бюджет	49	50	57	40	41
	внебюджет	13	16	9	13	5
очно-заочная	бюджет	0	7	0	4	0
	внебюджет	0	4	8	7	0
Итого		62	77	77	64	49

Доля выпускников 2013 г. от числа зачисленных (78 человек) составляет 62,8 %, что свидетельствует о несохранности контингента обучаемых. Основные потери контингента учащихся приходятся на 1 и 4 курсы. Это обусловлено высокими требованиями к подготовке специалистов, в частности – к навыкам и умениям, связанным с освоением компьютерных графических программ. Высокие требования к подготовке специалистов, в свою очередь, определяют и высокую востребованность выпускников кафедры дизайна и искусств. Тем не менее, и кафедре, и университету, следует прикладывать больше усилий по сохранению контингента учащихся. В целом, масштабы подготовки соответствуют демографическим показателям Дальневосточного региона и уровню потребности региона в специалистах-дизайнерах.

Анализ структуры подготовки по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) позволяет сделать выводы о том, что образовательные услуги предоставляются с учётом региональных потребностей; обеспечивается стабильный набор студентов, у выпускников имеется возможность продолжить образование в аспирантуре ВГУЭС по научным специальностям 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» и 17.00.09 «Теория и история искусства», соответствующим профилю ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды). Все это свидетельствует о привлекательности образовательной программы для абитуриентов и ее конкурентоспособности на рынке образовательных услуг.

3 Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды) осуществляется в соответствии с ГОС ВПО по учебному плану, одобренному Ученым советом ВГУЭС и утвержденному ректором университета.

Действующий в настоящее время учебный план очной формы обучения (срок обучения 6 лет) разработан кафедрой дизайна и искусств на основе примерного учебного плана, рекомендованного УМО, с учетом требований ГОС ВПО и других нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также с учетом соблюдения внутриуниверситетских нормативов. Данный план прошел проверку в Учебно-методическом управлении университета на соответствие всем предъявляемым требованиям. После этого он был одобрен Ученым советом ВГУЭС 30 апреля 2009 г., протокол №8 и утвержден ректором ВГУЭС.

При проведении самообследования ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды) было установлено:

- 1) фактический общий срок освоения ООП соответствует нормативным требованиям (раздел 1.2 ГОС ВПО): срок подготовки по очной форме обучения составляет 6 лет;
- 2) продолжительность теоретического обучения, практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, каникул соответствует требованиям раздела 5.1 ГОС ВПО по специальности Дизайн, (дизайн среды) и отражена в календарном учебном графике. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-12 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Соответствие продолжительности периодов обучения требованиям ГОС ВПО представлено в таблице 3.1.

Таблица 3.1 Соответствие продолжительности периодов обучения требованиям ГОС ВПО

Периоды обучения	Продолжительность, недель		Соответствие ГОС
	по ГОС	По календарному учебному графику, учебному плану	
Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	187	187	соответствует
Практики	не менее 26 недель	30 недель	соответствует
Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы	от 17 до 40 недель	31неделя	соответствует
Каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска	не менее 45 недель	64 недели	соответствует
Всего:	298	298	соответствует

3) структура учебного плана полностью соответствует ГОС ВПО: имеются все необходимые циклы дисциплин: цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГСЭ), цикл общепрофессиональных дисциплин (ОПД); цикл специальных дисциплин (СД), в том числе – дисциплины специализации (ДС); факультативы (ФТД). Объем каждого цикла соответствует норме.

Из 11 базовых дисциплин цикла ГСЭ в учебный план в качестве обязательных вошли 4 дисциплины: «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов), «Физическая культура» (в объеме не менее 408 часов), «Отечественная история», «Философия». Из остальных базовых дисциплин цикла ГСЭ в состав федерального компонента были включены

дисциплины «Правоведение» и «Русский язык и культура речи», в состав национально-регионального компонента: «Экономика» и «Основы научных исследований».

Все федеральные компоненты других циклов реализованы в полной мере (как по перечню дисциплин, так и по объему часов каждой дисциплины), а национально-региональные компоненты, разработанные университетом при непосредственном участии кафедры – «Компьютерные технологии в проектировании среды, модули 2,3,4», используются рационально.

Набор дисциплин, входящих в региональный (вузовский) компонент, явился предметом детального анализа на нескольких уровнях. Выяснилось, что прежде всего необходимы специалисты, знающие компьютерные технологии в проектировании среды и в графическом дизайне, умеющие выполнять 3-D визуализации, свободно владеющие различными пакетами современных графических компьютерных программ. Все это было учтено при выборе дисциплин, составляющих региональный компонент, по всем блокам учебного плана.

Дисциплины, входящие в национально-региональный компонент и дисциплины по выбору («Авторское право», «Этика», «Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности», «Краеведение») логично дополняют и углубляют дисциплины федерального компонента, отражают специфику региона, разработаны с учетом особенностей рынка архитектурно-дизайнерских услуг. Соответствие структуры учебного плана требованиям ГОС ВПО представлено в таблице 3.2.

Таблица 3.2 Соответствие учебного плана требованиям ГОС ВПО

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Объем в часах (всего)		Отклонение		Соответствие ГОС
		по ГОС	по учебному плану	в часах	в %	
1	2	3	4	5	6	7
1	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1800	1803	3	0,17	соответствует
Ф.1	Иностранный язык (европейский)	340	340	0	0,0	соответствует
Ф.2	Физическая культура	408	408	0	0,0	соответствует
Ф.3	Отечественная история		136			соответствует
Ф.4	Философия		136			соответствует
Ф.7	Правоведение		119			соответствует
Ф.9	Русский язык и культура речи		136			соответствует
Р.1	Экономика	270	136	0	0,0	соответствует
Р.2	Основы научных исследований		134			соответствует
В.1.01	Авторское право	270	77	0	4,4	соответствует
В.1.02	Этика					
В.2.01	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности		181			соответствует
В.2.02	Краеведение					
2	Обще-	3642	3635	26		соответствует

	профессиональные дисциплины специальности				0,7	
Ф.1	История культуры и искусства		612			соответствует
Ф.2	История дизайна, науки и техники		155			соответствует
Ф.3	Рисунок	1320	1326	6	0,5	соответствует
Ф.4	Живопись	660	663	3	0,5	соответствует
Ф.5	Скульптура и пластическое моделирование	264	272	8	3,0	соответствует
Ф.6	Начертательная геометрия и технический рисунок		108			соответствует
Ф.7	Информационные технологии в дизайне		51			соответствует
Ф.8	Цветоведение и колористика		177			соответствует
Ф.9	Организация проектной деятельности		68			соответствует
Р.1	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	100	108	8	8,0	соответствует
В.1.01	Дизайн в рекламе	100	95	5	5,0	соответствует
В.1.02	Техника графики					
3	Специальные дисциплины	3896	3897	1	0,02	соответствует
СД.1	Введение в специальность		68			соответствует
СД.2	Основы композиции, Основы композиции в дизайне среды		238			соответствует
СД.3	Основы теории и методологии проектирования среды		102			соответствует
СД.4	Инженерно-технологические основы дизайна среды		114			соответствует
СД.5	Типология форм архитектурной среды		102			соответствует
СД.6	Конструирование в дизайне среды		262			соответствует
СД.7	Макетирование в дизайне среды		68			соответствует
СД.8	Проектирование, Проектирование в дизайне среды	1816	1796	20	1,1	соответствует
СД.9	Архитектурно-		68			соответствует

	дизайнерское материаловедение					
СД.10	Ландшафтное проектирование среды		152			соответствует
СД.11	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды		220			соответствует
СД.12	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем		316			соответствует
СД.13	Основы эргономики в дизайне среды		152			соответствует
СД.14	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности		47			соответствует
СД.15	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1		68			соответствует
СД.Р.16	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	60	62	2	3,3	соответствует
СД.В.17	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	60	62	2	3,3	соответствует
4	Дисциплины специализации	300	306	6	2,0	соответствует
ДС.1	Основы шрифтовой графики		142			соответствует
ДС.2	Свет в интерьере		68			соответствует
ДС.3	Основы дизайна городской среды		96			соответствует
5	Факультативные дисциплины	450	447			соответствует
ФТД.1	Безопасность жизнедеятельности		102			соответствует
ФТД.2	Валеология		136			соответствует
ФТД.3	Метрология, стандартизация и сертификация		73			соответствует
ФТД.4	Мировые информационные ресурсы		136			соответствует
	Всего часов теоретического обучения	10088	10088	0	0	соответствует
6	Практики	не	30 нед.			соответствует

		менее 26 нед.				
7	Итоговая государственная аттестация	не менее 17 нед.	31 нед.			соответствует

Из таблицы 3.2 видно, что фактическое количество часов теоретического обучения, объем учебной нагрузки по циклам дисциплин, объем учебной нагрузки по дисциплинам соответствуют требованиям ГОС ВПО. Дисциплины по выбору студентов имеются во всех циклах, в установленном стандартом объеме, по всем дисциплинам по выбору имеются альтернативные варианты.

4) в учебном плане соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи;

5) учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам, ее объем составляет в среднем за весь период теоретического обучения 54,0 часа, что не превышает максимальный объем, установленный ГОС (54 часа в неделю).

Оценка сбалансированности учебного плана по годам и семестрам представлена в таблице 3.3.

Таблица 3.3 Распределение учебной нагрузки студентов очной формы обучения

Курс	Семестр	Кол-во часов всего по УП		Кол-во часов в неделю		Общее кол-во	
		Общих	Аудиторных	Общих	Аудиторных	Экзаменов (без факультативов)	Зачетов (без факультативов и физкультуры)
1	Осенний	972	714	54	35,7	3	6
	Весенний	1026	731	54	34,5	3	7
2	Осенний	1026	731	54	34,5	3	8
	Весенний	972	748	54	37,6	3	7
3	Осенний	972	663	54	36,8	3	7
	Весенний	1016	639	53,5	33,1	3	8
4	Осенний	972	680	54	37,8	3	7
	Весенний	97,2	694	54	38,6	1	10
5	Осенний	1080	643	54	32	4	5
	Весенний	1080	527	54	26,4	3	5
6	Осенний	Государственная итоговая аттестация					
	Весенний	Государственная итоговая аттестация					

б) объем аудиторных занятий со студентами соответствует нормативам, установленным ГОС. Недельная аудиторная нагрузка студентов очной формы обучения соответствует нормативам, установленным ГОС - не более 42 часов в неделю. Аудиторная нагрузка на старших курсах составляет от 26,4 до 38,6 часа в неделю, на младших курсах максимальный объем аудиторных занятий составляет 37,6 часа в неделю. Данные показатели не противоречат требованиям ГОС ВПО. Снижение аудиторной нагрузки производилось в основном за счет дисциплин региональных (вузовских) компонентов, дисциплин по выбору, а также специальных дисциплин и дисциплин специализаций, не входящих в федеральные

компоненты. Были выявлены и исключены из учебных планов дисциплины, чьи дидактические единицы дублировали друг друга, дисциплины, не влияющие на формирование модели специалиста, укрупнены неоправданно раздробленные дисциплины. Таким образом, сокращение аудиторной нагрузки при параллельной активизации процесса разработки методического обеспечения дисциплин позволило повысить качество учебных планов, и, соответственно, качество подготовки специалистов.

Распределение аудиторной нагрузки по семестрам за весь период обучения представлено в таблице 3.3.

7) количество экзаменов и зачетов в каждом семестре не превышает 11, в том числе экзаменов – не более 4; в году – не более 21, в том числе экзаменов – не более 7;

8) количество курсовых проектов составляет 4 за весь период обучения. Курсовые проекты рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отведенных на ее изучение. Распределение курсовых проектов по курсам и семестрам представлено в таблице 3.4.

Таблица 3.4 Распределение курсовых проектов согласно учебному плану

Наименование дисциплин учебного плана, по которым предусмотрены курсовые проекты	Индекс	Курс	Семестр
3 Специальные дисциплины			
Ландшафтное проектирование среды	СД.Ф.04.10	5	10
Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	СД.Ф.04.12	3	6
		4	7
Основы эргономики в дизайне среды	СД.Ф.04.13	2	4

Из таблицы 3.4 следует, что выполнение курсовых проектов равномерно распределено по семестрам и курсам. Курсовые проекты проводятся на 2,3,4,5 курсах, когда студенты уже получили определенную подготовку и способны к выполнению самостоятельной учебной научно-методической работы. Курсовые работы предусмотрены по дисциплинам цикла специальных дисциплин и относятся к федеральному компоненту.

В таблице 3.7 приведена информация о приказах по студенческому составу о закреплении тем курсовых проектов. Выборочные данные приведены в таблице 3.8. Тематика курсовых работ/проектов полностью соответствует профилю основной образовательной программы.

9) согласно учебному плану предусмотрены 5 практик за весь период обучения. По видам и продолжительности практики полностью соответствуют требованиям ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) (см. таблицу 3.5).

Таблица 3.5 Соответствие практик по учебному плану требованиям ГОС ВПО

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Объем в неделях		Отклонение в неделях
		по ГОС	по учебному плану	
1	Учебная практика (бионическая)	не менее 4 нед.	4 нед.	0
2	Музейная практика	не менее 4 нед.	4 нед.	0
3	Проектная практика	не менее 18 нед.	4 нед.	0
4	Производственная практика		4 нед.	0
5	Преддипломная практика		14 нед.	0
Всего		не менее 26 нед.	30 нед.	0

10) итоговая государственная аттестация предусматривает два вида аттестационных испытаний: сдачу государственного экзамена по специальности и защиту выпускной квалификационной работы. Итоговые аттестационные испытания проходят в 11 семестре

(государственный экзамен по специальности) и 12 семестре (защита выпускной квалификационной работы), при этом учебным планом на них отводится 28 недель. В целом, итоговые аттестационные испытания соответствуют требованиям ГОС.

Таблица 3.6 Соответствие итоговой государственной аттестации по учебному плану требованиям ГОС ВПО

№ п/п	Наименование форм ИГА по учебному плану	Объем в неделях		Отклонение в неделях
		по ГОС	по учебному плану	
1	Государственный экзамен по специальности	от 17 до 40 недель	3 нед.	0
2	Подготовка выпускной квалификационной работы		24 нед.	0
3	Защита выпускной квалификационной работы		4 нед.	0
Всего		не менее 17 нед.	31 нед.	0

Таблица 3.7 Информация по приказам на закрепление тем курсовых проектов

Наименование курсового проекта	Семестр	Группа	Дата и № приказа об утверждении курсового проекта
Основы эргономики в дизайне среды	4	ДЗ-08-01, ДЗ-08-02; ДЗ-08-03; ДЛ-08-01	№ 2517-с от 19.03.2010 г.
		ДЗ-09-01, ДЗ-09-02, ДЗ-09-03	№ 2117-с от 09.03.2011 г.
		ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№1503-с от 24.02.2012 г.
Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	6	ДЗ-08-01, ДЗ-08-02; ДЗ-08-03; ДЛ-08-01	№ 1798-с от 28.02.2011 г.
		ДЗ-09-01, ДЗ-09-02, ДЗ-09-03	№1504-с от 24.02.2012 г.
		ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№1771-с от 28.02.2013 г.
	7	ДЗ-08-01, ДЗ-08-02; ДЛ-08-01	№8520-с от 07.10.2011 г.
		ДЗ-09-01, ДЗ-09-02, ДЗ-09-03	№8602-с от 15.10.2012 г.
		ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№8904-с от 27.09.2013 г.
Ландшафтное проектирование среды	10	ДЗ-07-01, ДЗ-07-02, ДЗ-07-03;	№1501-с от 24.02.2012 г.

		ДЛ-07-01	
		ДЗ-08-01, ДЗ-08-02; ДЛ-08-01	№ 1772-с от 28.02.2013 г.
		ДЗ-09-01, ДЗ-09-02	№1114-с от 10.02.2014 г.

Таблица 3.8

№ п/п	Наименование курсовых проектов по учебному плану	Семестр	Группа	ФИО студента
1	Основы эргономики в дизайне среды	4	ДЗ-08-01	Юшкевич Ю.К.
			ДЛ-08-01	Серебряков С.А.
			ДЗ-09-01	Карасёва Л.Л.
			ДЗ-10-01	Самойлова К.А.
2	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	6	ДЗ-08-01	Дисяк И.К.
			ДЛ-08-01	Карпухина О.А.
			ДЗ-09-01	Шилко А.С.
			ДЗ-10-02	Лукина Ю.Н.
		7	ДЗ-08-01	Исупова Е.С.
			ДЗ-09-01	Шатова Л.А.
			ДЗ-10-01	Дементьева Н.В.
			ДЗ-10-02	Малёванная А.С.
3	Ландшафтное проектирование среды	10	ДЛ-07-01	Ковпашко М.А.
			ДЗ-08-01	Овсова Т.Ю.
			ДЗ-09-01	Ковех А.Е.
			ДЗ-09-02	Коломыцева М.А.

Таким образом, результаты самообследования свидетельствуют о соответствии рабочего учебного плана ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) требованиям ГОС ВПО. Соблюдается согласованность содержания и строгая логическая последовательность изучения дисциплин, читаемых разными кафедрами, обеспечена преемственность содержания дисциплин, учтены межпредметные связи; учебная нагрузка студентов равномерно распределена по годам и семестрам. Содержание рабочих программ дисциплин соответствует целям, задачам и специфике ООП, а также требованиям к содержанию подготовки магистров, определяемым ФГОС.

4 Организация учебного процесса

Основными рабочими документами для организации учебного процесса по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) являются рабочий учебный план и график учебного процесса. График учебного процесса на текущий учебный год разрабатывается Учебным отделом университета ежегодно в период планирования на основе календарного учебного графика и утверждается ректором ВГУЭС.

Календарный учебный график разрабатывается для специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) на весь период обучения в строгом соответствии с ГОС ВПО, отражает все периоды учебной деятельности студента и бюджет времени в неделях.

В графике учебного процесса на текущий учебный год могут корректироваться сроки начала и окончания семестров, проведения текущих и промежуточных аттестаций, практик, ИГА, каникул, однако общий бюджет времени в неделях и его распределение по периодам учебной деятельности строго соответствуют календарному учебному графику.

Процесс планирования учебного процесса на новый учебный год начинается в марте предыдущего учебного года. Нормативной основой планирования деятельности кафедры являются «Нормы времени для расчета работы преподавателя». Этот документ разрабатывается вузом на основе трудового законодательства РФ, рекомендаций Министерства образования и науки РФ, стратегических задач самого вуза.

Итоговыми документами процесса планирования на кафедре является комплект индивидуальных планов всех преподавателей и сверстанный на его основе сводный план работы кафедры, которые формируются с помощью специально разработанного корпоративного продукта – ИС «Управление учебным процессом». Программа позволяет легко распределять нагрузку среди преподавателей, избегая ошибок в наименованиях и количественных характеристиках видов работ.

На основании распределенной нагрузки (индивидуальных планов преподавателей), Учебный отдел составляет расписание. Расписание учебных занятий разрабатывается на каждый семестр в соответствии с рабочим учебным планом, при этом учитывается непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение аудиторной нагрузки студентов в течение учебной недели, время работы библиотеки и читальных залов и т.п. Занятия начинаются в 8.30 утра и проводятся в две смены. Продолжительность аудиторных занятий для студентов не превышает 8 астрономических часов в день. Перенос дисциплин между семестрами разрешается только в исключительных случаях. Расписание учебных занятий вывешивается на стендах институтов, а также на сайте университета не позже чем за 2 недели до начала занятий.

В целом расписание занятий составлено рационально и позволяет студентам оптимально сочетать обязательные занятия в аудитории, консультации по отдельным дисциплинам, курсовым работам и проектам и самостоятельную работу в библиотеке, читальных залах и дома.

В процессе подготовки специалистов по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- лекция – визуализация;
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар;
- тематическая дискуссия (научно-практическая конференция);
- кейс-метод (анализ конкретных ситуаций);
- контент-анализ;
- портфолио.

В связи с сокращением объема обязательных аудиторных занятий существенно возросла доля часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, по ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) она составляет 31%.

В целом самостоятельная работа развивает у студентов такие качества, как умение работать со специальной литературой, справочниками, периодическими изданиями, сетью Интернет, организованность, дисциплинированность, инициативу, активность в решении поставленных задач.

Во ВГУЭС студенты обеспечены доступом к справочной, научной литературе, в том числе монографической, периодическим научными изданиями по профилю образовательной программы. В университете развивается единая информационная среда вуза, которая охватывает все стороны учебного процесса: обучение, самостоятельную работу студентов, контроль знаний, планирование и контроль учебного процесса. Для удобства студентов на сайте университета создан информационный сервис «Личный кабинет», в котором каждый студент может получить адресную информацию по многим аспектам реализации своей программы, включая перечни литературы и информационных источников, расписание занятий и консультаций, отчет по посещаемости, успеваемости и многое другое.

Самостоятельная работа ведется под руководством преподавателей, в соответствии с расписанием, которое составляет кафедра. Преподавателями кафедр, обеспечивающих реализацию данной ООП, широко используются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- выполнение реферата;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка презентации;
- проведение контент-анализа;
- подготовка научных статей;
- формирование портфолио.

В последние годы появилась новая форма организации СРС: практически полезная работа студентов под руководством преподавателей по заказам предприятий и внутренних подразделений университета. Данная форма рассматривается как практический «тренажер» для погружения студентов в реальную бизнес-среду, выработку навыков решения практических профессиональных задач, в том числе в междисциплинарных командах, деловой коммуникации.

Например, студенты в 2010-2014 гг. выполнили и внедрили следующие проектные разработки по заказам предприятий:

- Ландшафтная организация портовой территории ОАО Преображенской базы тралового флота (руководители: Копьёва А.В., Иванова О.Г., студенты группы ДЛ-04-01: Викулов Е.П., Зацаренко Р.В., Каратаев И.А., Лахтин А.Е., Туленко О.Н., Гостева А.Н., Гришина Д.А.) и жилого микрорайона по ул. 30 лет Победы в пос. Преображение Приморского края (руководители: Копьёва А.В., Иванова О.Г., студенты группы ДЛ-05-01: Бартенева Р.В., Витебская А.А., Денисенко О.А., Елифанцева К.В., Кауфман А.А., Ким И.Т., Киренкина Г. Ф., Хасанова Е.Н., Шелудько А.А.);

- «Ландшафтная организация территории общественного центра жилого района «Святогорье» в пос. Горные Ключи Приморского края (руководители: Копьёва А.В., Иванова О.Г., студенты группы ДЛ-04-01: Калашников Д.И., Пискунов И.А., Гуськова А.Л., Тымчик Л.В.);

- «Ландшафтная организация территории очистных сооружений Центрального планировочного района г. Владивостока (руководитель Масловская О.В., студенты группы ДЛ-06-01: Богданова Н.Е., Гарцман Е.И., Домышева А.Г., Иванчикова Т.О., Ипатова Е.О., Накрайникова С.С., Стакина С.В., Тихонова Д.С.);

- комплексный проект «Ландшафтная организация и разработка навигационной системы на территории рекреационного комплекса-питомника «Уссурийские газоны» (руководители: Копьёва А.В., Иванова О.Г., Вознесенская Т.В., студенты группы ДЛ-06-01: Бакеева А.Р., Блохина Т.А., Бездетко П.В., Почтарь К.И. и студентка группы ДГ-06-01 Григорьева А.В.);

- «Разработка эскизных проектов ландшафтной организации объектов общественного озеленения в посёлке Михайловка, пос. Ивановка и пос. Новошахтинский» в рамках выполнения программы муниципального контракта «Стратегия социально-экономического развития Михайловского муниципального района до 2025 года». Проект 2011-2012 гг. (руководитель Масловская О.В., студенты группы ДЛ-07-01: Дука А.А., Золотухина А.В., Кабкова О.О., Ковпашко М.А., Козлов Д.С., Мокарев С.В., Мотолько О.И., Пучинкина М.Н., Рыжкова А.А., Шошин И.В.; руководитель Воронкова А.А., студенты группы ДЛ-08-01: Давыденко Е.О., Карпухина О.А., Рябова М.Р., Сергеева О.В., Серебряков С.А., Штабная Д.И.);

- разработка проектной документации интерьеров детского сада и квартир типового этажа жилого комплекса «Орлиное гнездо-2» по Некрасовскому переулку, 17 в г. Владивостоке (руководители: Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В., исполнители – студентка группы ДЗ-08-01 Фабрикова Т.А., 26 студентов 5 курса (группы ДЗ-09-01 и ДЗ-09-02).

Самыми значимыми реализованными практико-ориентированными работами, выполненными студентами в 2010-2014 гг. по заказам внутренних подразделений университета явились:

- декорирование подпорных стен на территории кампуса ВГУЭС (руководители: Копьёва А.В., Лыков Г.Г., Кулибабо Г.А., Олейников В.Н.; исполнители - студенты групп ДГ-07-01, ДЗ-07-01, ДЗ-07-02, ДЗ-07-03, ДЛ-07-01, ДЛ-08-01 под руководством студентов группы ДЛ-07-01 Козлова Д.С., Мотолько О.И. и студента группы ДЛ-08-01 Серебрякова С.А.);

- разработка знака и рекламно-информационного сопровождения для центра подготовки волонтеров к Олимпийским и Паралимпийским играм 2014 года в г. Сочи (руководитель – Малышенко Т.Ю., студент группы ДГ-07-01 Коростелев Д.А.);

- рабочий проект Международной лингвистической школы ВГУЭС (руководители – Филоненко Е.И., Месенева Н.В., Обертас О.Г., студенты группы ДЗ-06-01: Василевская Н.В., Мартынова Д.Ю., Осетрова Н.А., Евтеев А.В., Романенко М.О.);

- дизайн баннеров для территории кампуса ВГУЭС (руководитель – Вахрушева Л.Л., студент группы ДГ-07-01 Коростелев Д.А.);

- логотип и флаг клуба «Сплав» ВГУЭС (руководитель – Малышенко Т.Ю., студентка группы ДГ-07-01 Ярмиева К.Н.);

- макеты обложек научного журнала «Территория новых возможностей. Вестник ВГУЭС» (руководитель – Малышенко Т.Ю., студенты группы ДГ-06-01 Юрьев С.В. и Шапиро В.П.);

- рекламная печатная продукция для проекта Неделя моды и стиля Pacific Style week-2014 (руководитель – Вознесенская Т.В., студенты групп ДЗ-10-01 и ДЗ-10-02: Козырева М.Б., Дементьева Н.В., Черныш Я.О., Хен О.Г., Славова В.Г., Марголина В.П., Чернатова М.П., Окружко Ю.Е., Мунтян Ю.С.);

- фирменная продукция для конкурса «Юный дизайнер-2014» (руководители – Щекалева М.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л., студенты группы ДЗ-10-01: Малёванная А.С. и Лукина Ю.Н.);

- разработка дизайна кафе в самолете ЯК-40 и его внешней окраски (руководитель – Вознесенская Т.В., студенты группы ДЗ-09-01: Карасева Л.Л., Ковех А.Е., Шатова Л.А.).

В соответствии с требованиями ГОС ВПО по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) общая продолжительность практик составляет 26 недель.

В ходе прохождения учебной бионической практики студент закрепляет навыки в области рисунка элементов живой природы, приобретает навыки графической передачи конструкции различных растений, осваивает средства художественной трактовки изображения живых растений, приемы графического рисунка тушью, приемы компоновки изображений на листе, навыки презентации работы. Целью учебной бионической практики является закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин «Рисунок» и «Основы композиции».

В ходе прохождения музейной практики студент знакомится с памятниками архитектуры и искусства; с принципами работы с подлинными произведениями искусства с целью их искусствоведческого анализа; закрепляет навыки эскизных зарисовок архитектурных объектов с натуры; выполнения обмеров архитектурных деталей; закрепляет навыки поиска необходимой информации в архивных справочниках и каталогах, в том числе электронных; использования литературных источников в ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы.

В ходе прохождения проектной практики студент приобретает практические навыки поэтапного проектирования различных объектов средового дизайна в привязке к конкретным условиям с использованием последних инноваций в графических компьютерных программах. Целью проектной практики является закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения и ознакомления студента с реальным проектированием объектов дизайнерской деятельности.

В ходе прохождения производственной практики студент закрепляет навыки работы в избранной им области профессиональной деятельности, приобретает умение решать конкретные задачи в определенной области дизайна при проектировании объектов различного назначения. Целями производственной практики являются: формирование производственных навыков и овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах различных организаций посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса.

В ходе прохождения преддипломной практики студент закрепляет навыки обоснования темы, определения объема разрабатываемого материала для выпускной квалификационной работы, выбора и анализа аналогов; приобретает навыки работы с нормативными и справочными материалами для проектирования объектов среднего дизайна определенного типа. Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для написания выпускной квалификационной работы, а также проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Практики проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Организация и проведение практик регламентируется СТП 1.111-2003 «Практика. Виды и требования», программами практик.

По ООП специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) имеются договоры с предприятиями для прохождения практик, перечень предприятий и реквизиты договоров приведены в таблице 4.1.

Таблица 4.1 Перечень предприятий, с которыми заключены договоры на проведение практик

№ п/п	Предприятие/организация	Реквизиты и сроки действия договоров
1.	Ботанический Сад-Институт ДВО РАН	№161 от 20.06.2011 г.
2.	Кафедра дизайна и искусств	
3.	ООО «Праздничное агенство Медовый месяц»	№23 от 04.06.2013 г
	ООО «Ирис», г. Магадан	№2 от 03.06.2013 г.
	Студия аэрографии «Artflight», г. Владивосток	№25 от 04.06.2013 г.
	ООО «Starchitects design studio», г. Владивосток	№22 от 04.06.2013 г.
	ООО «Светоч», г. Артем	№4 от 03.06.2013 г.
	ООО «Студия Черный Лис», г. Владивосток	№35 от 04.06.2013 г.
	ООО «Акира», г. Владивосток	№29 от 19.05.2013 г.
	ООО «Полиграф-Сервис-Плюс», г. Владивосток	№28 от 04.06.2013 г.
	ООО «Капитал», г. Владивосток	№ 31 от 20.05.2013 г.
	КПК «Восток-Капитал», г. Владивосток	№ 32 от 04.06.2013 г.
	Управление проектно-сметной группы по капитальному строительству и ремонтам ВГУЭС, г. Владивосток	№ 1511 от 01.09.2011 г
	Приморское отделение союза дизайнеров России, г. Владивосток	№ 35 от 11.11.2012 г.
4.	Дальневосточный региональный завод измерительных приборов, г. Владивосток	№ 30 от 23.04.2013 г.
	«ИП Сафонова», г. Владивосток	№ 39 от 29.05.2012 г.
	ООО «Кельт», г. Владивосток	№10 от 04.06.2013 г.
	«ЧНПО Холодмаш», г. Чита	№1 от 03.06.2013 г.
	ИП Барханова Ю. А. («Pacific Style week»)	№40 от 13.05.2014 г.
	ООО ЛК «Четыре льва», г. Владивосток	№ 7 от 4.06.2013 г..
	ООО «Парадиз», г. Владивосток	№ 8 от 4.06.2013 г.
	ООО «МРК-1», г. Владивосток	№ 12 от 04.06. 2013 г.
ООО «Альянспроект», г. Владивосток	№ 6 от 13.05. 2013 г..	

	ООО «Студия Черный Лис», г. Владивосток	№ 17 от 4.06.2013 г.
	ООО «Грейс К», г. Владивосток	№ 9 от 4.06.2013 г.
	ООО СК «Канадские технологии», г. Владивосток	№ 13 от 4.06.2013 г.
	ООО Рекламное агенство «Идея», г. Уссурийск	№ 14 от 3.06.2013 г.
	ООО «ВладГифтс», г. Владивосток	№ 16 от 4.06.2013 г.
	ООО «Красный мамонт», г. Владивосток	№ 17 от 12.06.2012 г.
	ООО «Монолит», г. Артем	№ 15 от 04.06.2013 г.
	ООО «ОСК –Приморье», г. Находка	№19 от 4.06.2013 г.
	ООО «Карготраст», г. Владивосток	№ 20 от 4.06.2013 г.
	ООО «Монолит», г. Артем	№ 18 от 04.06.2013 г.
	ООО «Атика-ВЛ», г. Владивосток	№ 11 от 4.06.2013 г.
	ИП. Гусаковская Л.Н., г. Спасск-Дальний	№ 22 от 29.05.2012 г.
	ООО «Ликиен», г. Владивосток	№ 27 от 29.05.2012 г.
	ОАО «Приморгражданпроект», г. Владивосток	№ 7019/1 от 08.09.2011 г.
	ООО «Владстройзаказчик», г. Владивосток	№ 23 от 29.05.2012 г.
5.	ООО ДВ «ПромстройНИИПроект», г. Владивосток	№ 16 от 01.09.2010 г.
	Приморское отделение «Союз художников России», г. Владивосток	№ 33 от 23.05.2012 г.
	ОАО ПриморГражданПроект, г. Владивосток	№ 17 от 05.02.2014 г.
	«ЧНПО Холодмаш», г. Чита	№ 1 от 03.06.2013 г.
	ООО «Атика-ВЛ», г. Владивосток	№ 11 от 4.06.2013 г.
	ООО «МРК-1», г. Владивосток	№ 12 от 04.06.2013 г.

В таблице 4.2 приведена информация о приказах по студенческому составу о направлении студентов для прохождения практики.

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование практик по учебному плану	Семестр	Группа	Дата и № приказа о направлении студентов для прохождения практики
1.	Учебная (бионическая)	2	ДЗ-09-01, ДЗ-09-02 ДЗ-09-03	№ 6474-с от 25.06.2010 г.
			ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№ 5227-с от 10.06.2011 г.
	Музейная практика	4	ДГ-08-01, ДЗ-08-01, ДЗ-08-02, ДЗ-08-03, ДЛ-08-01	№ 6476-с от 25.06.2010 г.; № 6549-с от 25.06.2010 г.
			ДЗ-09-01, ДЗ-09-02, ДЗ-09-03	№ 5228-с от 10.06.2011 г.
			ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№ 5350-с от 15.06.2012 г.
3.	Проектная	6	ДГ-07-01, ДЗ-07-01, ДЗ-07-02, ДЗ-07-03, ДЛ-07-01	№ 6661-с от 29.06.2010 г.

			ДГ-08-01, ДЗ-08-01, ДЗ-08-02, ДЗ-08-03, ДЛ-08-01	№ 5224-с от 10.06.2011 г.
			ДЗ-09-01, ДЗ-09-02, ДЗ-09-03	№ 5351-с от 15.06. 2012 г.
			ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№ 5825-с от 18.06.2013 г.
4.	Производственная	8	ДГ-06-01, ДЗ-06-01, ДЗ-06-02, ДЛ-06-01	№ 6475-с от 25.06.2010 г. № 9188-с от 13.10.2010 г.
			ДГ-07-01, ДЗ-07-01, ДЗ-07-02, ДЗ-07-03, ДЛ-07-01	№ 5223-с от 10.06.2011 г., № 5942-с от 26.06.2011 г.
			ДГ-08-01, ДЗ-08-01, ДЗ-08-02, ДЛ-08-01	№ 5349-с от 15.06.2012 г.
			ДЗ-09-01, ДЗ-09-02	№ 5827-с от 18.06.2013 г.
			ДЗ-10-01, ДЗ-10-02	№ 5714-с от 23.06.2014 г.
5.	Преддипломная	11	ДГ-05-01, ДЗ-05-01, ДЗ-05-02, ДЛ-05-01	№ 8366-с от 21.09.2010 г., № 8726-с от 28.09.2010 г.
			ДГ-06-01, ДЗ-06-01, ДЗ-06-02, ДЛ-06-01	№ 7935-с от 22.09.2011 г. № 8508-с от 7.10.2011 г.
			ДГ-07-01, ДЗ-07-01, ДЗ-07-02, ДЗ-07-03, ДЛ-07-01	№ 8200-с от 3.10.2012 г., № 8201-с от 3.10.2012 г.
			ДГ-08-01, ДЗ-08-01, ДЗ-08-02, ДЛ-08-01	№ 8424-с от 9.09.2013 г., № 8449-с от 18.09.2013 г.
		10	ДЗ-09-01, ДЗ-09-02	№ 5473-с от 17.06.2014 г.

Комиссия по самообследованию проверила отчеты студентов о прохождении практик, их соответствие требованиям программ практики, индивидуальным заданиям на практику. Соответствие оформления отчета о практике (СТО 1.005-2007* Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов,

контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Выборочные данные приведены в таблице 4.3.

Таблица 4.3

№ п/п	Наим. практик по учеб. плану	Се-ме-стр	ФИО студента, группа	Предприятие, на котором проводилась практика
1.	Учеб-ная	2	Дубровская М.В., ДЗ-09-01	Ботанический Сад-Институт ДВО РАН, г. Владивосток
			Марковчук Е.П., ДЗ-09-03	Ботанический Сад-Институт ДВО РАН, г. Владивосток
			Гамалей И.О., ДЗ-10-01	Ботанический Сад-Институт ДВО РАН, г. Владивосток
			Дементьева Н.В., ДЗ-10-02	Ботанический Сад-Институт ДВО РАН, г. Владивосток
2.	Му-зей-ная	4	Кудрин П.С., ДГ-08-01	кафедра дизайна ВГУЭС, г. Владивосток
			Серебряков С. А., ДЛ-08-01	кафедра дизайна ВГУЭС, г. Владивосток
			Яковец А.А., ДЗ-09-02	кафедра дизайна ВГУЭС, г. Владивосток
			Самойлова К.А., ДЗ-10-01	кафедра дизайна ВГУЭС, г. Владивосток
3.	Про-ект-ная	6	Марковчук Е.П., ДЗ-09-03	ООО «Ирис», г. Магадан
			Малёванная А.С., ДЗ-10-01	Студия аэрографии «Artflight», г. Владивосток
			Славова В.Г., ДЗ-10-01	ООО «Starchitects design studio», г. Владивосток
			Чаплинская М.В., ДЗ-10-02	ООО «Капитал», г. Владивосток
4.	Про-из-вод-ствен-ная	8	Евтеев А.В., ДЗ-06-02	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
			Овсова Т.Ю., ДЗ-08-01	«ИП Сафонова», г. Владивосток
			Ковех А.Е., ДЗ-09-01	ООО «Кельт», г. Владивосток
			Козырева М.Б., ДЗ-10-02	ИП Барханова Ю. А. («Pacific Style week»)
5.	Пред-дип-лом-ная	11	Галдина Е.С., ДЗ-05-02	ООО ДВ «ПромстройНИИПроект», г. Владивосток
			Серебрянская А.С., ДЗ-06-02	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
			Шапранов Я.В., ДГ-07-01	Приморское отделение «Союз художников России», г. Владивосток
			Лисовеченко О.А., ДЗ-08-01	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
		10	Ковех А.Е., ДЗ-09-01	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
			Пискунова, ДЗ-09-01	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
			Самойлова К.О., ДЗ-09-02	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток
			Шилко А.С., ДЗ-09-02	ОАО «ПриморГражданПроект», г. Владивосток

В результате анализа были сделаны выводы, что все виды практик обеспечены необходимыми нормативными и методическими документами на 100% , в наличии договора с предприятиями и организациями на проведение практик, содержание и оформление отчетов соответствует требованиям. Уровень организации практик соответствует требованиям ГОС ВПО.

5 Качество подготовки специалистов

5.1. Прием абитуриентов

Прием абитуриентов в университет на программы высшего образования регламентируется ежегодно утверждаемыми правилами приема. В 2009 году правила приема были разработаны на основе приказа Минобрнауки России от 26 декабря 2008 г. № 396 «Об утверждении Порядка приема граждан в государственные и муниципальные образовательные учреждения высшего профессионального образования на 2009/2010 учебный год», в 2010 году на основе приказа Минобрнауки России от 21 октября 2009 г. № 442 «Об утверждении порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования».

С 2009 года прием на образовательную программу 070601.65 Дизайн (дизайн среды) осуществлялся по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по предметам «Русский язык», «Литература», а также по результатам творческого экзамена - «Композиция». Абитуриенты, имеющие профильное среднее профессиональное образование могли пройти вступительные испытания в университете в форме компьютерного тестирования. Все виды вступительных испытаний оценивались по стобальной системе. Зачислению подлежали абитуриенты, набравшие наибольшее количество баллов и представившие подлинники документа об образовании и свидетельства о результатах ЕГЭ. Прием абитуриентов осуществлялся как на бюджетной основе, так и по договорам с оплатой стоимости обучения.

Динамика конкурса на специальность 070601.65 Дизайн (дизайн среды) за 2009 и 2010 годы представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 Динамика конкурса на специальность 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

Форма обучения	Прием	2009 г.			2010 г.		
		чел	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ	чел	Конкурс по заявлениям	Средний балл ЕГЭ
очная	бюджет	30	3,4	63,5	23	2,1	59
	внебюджет	7	1,8	47,3	2	1,5	45,5

В среднем конкурс заявлений на бюджетные места равен 2,75 чел. на место. Анализ данных свидетельствует о стабильном интересе абитуриентов к специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды). Средний балл ЕГЭ поступающих на бюджетные места в 2009 году составил 63,5 балла, в 2010 году – 59 баллов, что связано с тем, что основная часть абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование, предпочли сдачу ЕГЭ сдаче внутреннего экзамена вуза.

Разработанная кафедрой дизайна и искусств программа профориентационной работы представляет собой упорядоченную систему мероприятий, которая позволяет вести профориентационную деятельность по следующим направлениям:

- в области профориентационного просвещения – участие в программах и проектах краевого и федерального уровня по профориентации молодёжи (совместно с центром «Абитуриент» проводятся Дни открытых дверей, Дни кафедры на базе ВГУЭС и его подразделений, выездные мастер-классы, открытые уроки и круглые столы в школах Приморского края для потенциальных абитуриентов, их родителей и учителей). Кафедра ведет целенаправленную подготовку абитуриентов к поступлению на программу через базовые школы, которые работают по согласованным учебным планам под методическим

руководством кафедры, например СШ №60, художественная школа № 3 г. Владивостока. На базе школы проводятся родительские собрания (общешкольные, классные), лектории для родителей; организуется привлечение специалистов и ППС кафедры для выступлений перед учащимися и родителями с беседами;

- в области профессионального отбора – реализация программ, проектов, направленных на выявление и сопровождение одарённых и талантливых школьников, привлечения и поддержки абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ. В рамках Программы раннего профессионального самоопределения школьников в отделении профильных программ общеобразовательной школы-интерната для одаренных детей накоплен интересный опыт проведения краткосрочных (20 дней) профильных пилотных смен для учащихся 8-10 классов школ края: ежегодно совместно с кафедрой информационных систем и прикладной информатики преподаватели кафедры дизайна участвуют в проведении занятий в «Малой компьютерной академии», совместно с кафедрой сервисных технологий – в «Школе дизайна, имиджа и стиля»). Наиболее важным проектом, который кафедра дизайна и искусств проводит уже в течение 21 года совместно с кафедрой сервисных технологий, является региональный конкурс «Юный дизайнер». Условия проведения конкурса соответствуют утверждённому ректором Положению о проведении конкурсов/олимпиад для абитуриентов (утверждено распоряжением ректора от 27.10.2011 г. № 171), и размещено на сайте ВГУЭС на странице Абитуриентам <http://abiturient.vvsu.ru/contests/> <http://abiturient.vvsu.ru/olympiads/>. Из числа участников и победителей конкурса «Юный дизайнер» на специальность 070601.65 Дизайн (дизайн среды) поступили 7% абитуриентов;

- в области реализации системы непрерывного образования «Школа-Колледж-Вуз» для потенциальных абитуриентов специальности СПО «Дизайн» в отделении лицейских классов Академического колледжа в учебный план включены 2 часа профильных занятий дизайном в неделю и реализуется программа дополнительной подготовки в «Студии дизайна». Лицеисты получают профильную подготовку по специальности, занимают призовые места на конкурсах дизайна всероссийского и международного уровней, осуществляют осознанный выбор обучения на ступенях колледж — вуз. В целом среди студентов специальности Дизайн, закончившие базовые школы ВГУЭС (лицей Академического колледжа ВГУЭС и Школу-интернат для одаренных детей), структурные подразделения ВГУЭС среднего профессионального образования (Колледж сервиса и дизайна, Академический колледж), прошедшие довузовскую подготовку в центре «Абитуриент» составляет 21% учащихся.

5.2 Анализ качества знаний студентов по результатам текущей и промежуточной аттестации

Создание системы управления качеством учебного процесса невозможно без мониторинга успеваемости студентов. В настоящее время во ВГУЭС действует рейтинговая система оценки знаний студентов. Эта система повышает мотивацию студентов к регулярным занятиям, делает процесс обучения и контроля знаний более ритмичным, что способствует повышению качества знаний студентов. Во ВГУЭС помимо промежуточной, предусмотрена текущая аттестация по дисциплине. Промежуточная и текущая аттестации осуществляются в соответствии с графиком учебного процесса, учебным планом ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды), Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2012, Положением об организации и проведении текущей, промежуточной (семестровой) аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2012. Целью аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательной программы по завершении отдельных этапов обучения, анализ уровня приобретенных профессиональных знаний и навыков.

Форма проведения промежуточных аттестаций определяется ведущим преподавателем по дисциплине до начала нового семестра (учебного года). Преподавателями кафедры используются различные формы контроля: письменные контрольные работы,

компьютерное тестирование, тестовые задания, защита рефератов, курсовых работ и отчетов по практике, зачеты и экзамены.

Контрольные материалы: вопросы, задачи, тесты, разработанные преподавателями кафедры, утверждаются на заседаниях кафедры и ежегодно обновляются.

Успеваемость оценивается по сто бальной шкале, а итоговая оценка по дисциплине определяется суммой баллов, набранных за различные виды учебных работ.

Баллы, характеризующие успеваемость студента, набираются им в течение всего периода освоения дисциплины за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ. Закрепление количества набираемых баллов осуществляется ведущим преподавателем по данной дисциплине и зависит от ее структуры. Преподаватель, осуществляющий контроль успеваемости по дисциплине, на первом занятии доводит до сведения студентов критерии их аттестации в рамках текущего и промежуточного контроля успеваемости.

На основе набранных баллов успеваемость студентов в семестре (учебном году) определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено» и «не аттестован».

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно. Отчеты об успеваемости студентов ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды), заслушиваются на заседаниях кафедры не менее 4 раз в год, по завершению аттестационных мероприятий.

Анализ качества знаний студентов по итогам промежуточных аттестаций 2013-14 учебного года приведен в таблице 5.2.

Таблица 5.2 Показатели успеваемости студентов по циклам дисциплин учебного плана

Наименование циклов дисциплин	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
ГСЭ	97,62	80,96	3,91
ОПД	94,64	89,27	4,24
СД	90,22	86,96	4,12
Дисциплины специализаций	95,66	89,14	4,53

Лучшие результаты студенты показали при изучении цикла дисциплины специализаций (успеваемость 95,66%), высокое качество знаний по этим дисциплинам объясняется интересом к выбранному направлению подготовки, сформированными навыками и умениями работы с учебно-методической литературой.

Самый низкий уровень освоения дисциплин отмечен по циклу специальных дисциплин (успеваемость 90,22%), что вызвано недостаточным вниманием к этому разделу в учебной программе, необходимо выявить причину такого результата, пересмотреть программно-методическое обеспечение дисциплин, обратить особое внимание на организацию эффективного промежуточного контроля знаний.

Кафедра проводит анализ данных каждого этапа аттестации по циклам дисциплин для каждого курса ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды). Эти сведения позволяют формировать аналитические отчеты по текущей и промежуточной успеваемости студентов, принимать адекватные и своевременные управленческие решения.

В таблице 5.3 приведены данные мониторинга успеваемости студентов ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) за последние три года.

Таблица 5.3 Данные мониторинга успеваемости студентов

Учебный год	Успеваемость, %	Качество, %	Средний балл
2011-2012	91,89	87,68	4,19
2012-2013	92,69	88,47	4,21
2013-2014	93,45	89,01	4,27

Характерной особенностью изменения показателей «успеваемость» и «качество» подготовки специалистов, оцениваемых по итогам промежуточных аттестаций, является тенденция увеличения числа успевающих студентов и студентов, которые учатся на «хорошо» и «отлично». Положительная динамика этих показателей и показателя «средний балл» свидетельствует о высокой мотивации студентов к изучению дисциплин, овладения на должном уровне профессиональными компетенциями.

Вышеуказанные результаты показывают, что в целом, работа кафедры дизайна и искусств по достижению высокого качества образования путем формирования ключевых компетенций учащихся ведется достаточно эффективно.

5.3 Анализ качества знаний студентов по результатам итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, со стандартом ВГУЭС (СТО 1.112-2009) «Итоговая государственная аттестация выпускников высших учебных заведений. Виды и требования», действующих до выхода Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

ГИА выпускников ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) состоит из государственного экзамена по специальности, защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), позволяющих выявить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к решению профессиональных задач, что соответствует требованиям ГОС ВПО к количеству и перечню итоговых испытаний по образовательной программе.

Программа государственного экзамена по специальности, форма, условия его проведения и критерии оценки выпускника на соответствие требованиям ГОС ВПО разрабатывается высококвалифицированными преподавателями кафедры, рассматривается на заседании кафедры и утверждается на учебно-методической комиссии института. Утвержденная программа доводится до сведения студентов всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются в виде дипломного проекта. Тематика работ обусловлена видами и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО и включает в себя практико-ориентированные темы по заявкам предприятий и внутренних структур ВГУЭС. Перечень тем ежегодно обновляется и доводится до сведения студентов не позже, чем за месяц до выхода на последнюю экзаменационную сессию. На выполнение ВКР студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ГОС ВПО по ООП.

Кафедра разрабатывает методические указания по выполнению ВКР, которые устанавливают требования к написанию ВКР и критерии оценки ВКР при защите. Оформление ВКР (текстовая часть) выполняется в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС – СК-СТО-ПЛ-04-1.005-2014 «Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам».

Графическая часть ВКР выполняется на компьютере в одном из графических пакетов с последующим выводом на печать. Особо следует отметить высокое качество подачи проектного материала графической части ВКР, который студенты представляют комиссии на планшетах размером 1x1м. При защите ВКР используются презентации, выполненные в программе PowerPoint, а также видеоролики.

Руководителями ВКР назначаются ведущие преподаватели (сотрудники) из научно-педагогического состава университета и лица, приглашаемые из сторонних учреждений – ведущие преподаватели, научные сотрудники других высших учебных заведений и ведущие

специалисты предприятий (организаций) потребителей кадров данного профиля. Руководитель проверяет выполнение работы (по частям и в целом), проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации, осуществляет контроль за выполнением календарного графика.

Директор института утверждает график периодического отчета студентов на кафедре, а заведующий кафедрой осуществляет его контроль. Рецензентами выпускных квалификационных работ по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) выступают специалисты предприятий, научных учреждений и высших учебных заведений. Результаты государственного экзамена, защит ВКР, приведены в Таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Результаты государственной итоговой аттестации

Код по ОКСО	Специальность	Год выпуска	Число выпускников*	Выпускные квалификационные работы								Государственный экзамен							
				Защищено	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество в %	сдавало	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Неудовлетв.	% успеваемости	Ср. балл	Качество в %
070601.65	Дизайн (Дизайн среды)	2010	68	68	46	18	4	0	100 %	4,62	94,1 %	68	56	12	0	0	100 %	4,82	100%
		2011	68	68	45	21	2	0	100 %	4,63	97,1 %	61	41	19	1	0	100 %	4,66	98,4 %
		2012	61	61	41	19	1	0	100 %	4,66	98,4 %	53	36	16	1	0	100 %	4,66	98,1 %
		2013	51	51	33	17	1	0	100 %	4,63	98,04 %	40	25	12	3	0	100 %	4,55	92,5%
		2014	41	41	21	14	4		100 %	4,22	88,6%						100 %		

На основании данных, представленных в таблице, следует, что более 80% студентов, обучающихся на ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) имеют положительные оценки по государственному экзамену и защите ВКР.

Все выпускные квалификационные работы носят практико-ориентированный характер и выполняются по заказам внутренних структур ВГУЭС, по заказам внешних заказчиков, в том числе – стратегических партнеров кафедры, которые являются потенциальными работодателями. По заявкам предприятий и организаций за последние пять лет выполнялось до 90% от общего количества ВКР. Количество рекомендованных к внедрению на предприятии и организации ВКР находится на одном уровне в пределах от 5 до 15 работ. Ежегодно от 3 до 7 выпускников получают рекомендации для поступления в аспирантуру. Восемь выпускников успешно прошли вступительные испытания в аспирантуру по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» и по специальности 17.00.09 «Теория и история искусства».

К числу положительных итогов проведенных аттестаций можно отнести следующие результаты. Из 286 ВКР, выполненных за период с 2010 года, были представлены на смотр-конкурсы международного и всероссийского уровня 145 работ:

- 11 стали призерами Международного смотра-конкурса лучших ВКР по архитектуре и дизайну, проходящего под эгидой Международной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Российской академии архитектуры и строительных наук (2010 г. – Воронеж; 2011 г. – Ереван; 2012 г. – Красноярск; 2013 г. – Санкт-Петербург);

- 15 стали призерами ежегодного конкурса ВКР Международного научного форума «The new Ideas of New Century: The International Scaentific Conference Procceeding» (NIoNC, г. Хабаровск. ТОГУ);

- 7 стали призерами конкурса ВКР Международного фестиваля искусств «АРТ ПРОСТРАНСТВО - АМУР» (г. Благовещенск, АМГУ);

- 92 стали призерами всероссийского открытого конкурса на лучшую ВКР бакалавров, студентов и магистров по направлениям и специальности «Дизайн» (г. Владивосток, ВГУЭС);

- 11 стали призерами всероссийского конкурса «Океан дизайна» (г. Москва, МГХПУ им. С.Г. Строганова);
- 3 стали призерами 2-го тура Всероссийской студенческой олимпиады в области ландшафтного дизайна (г. Омск);
- 5 стали призерами Всероссийского конкурса дизайна объектов среды «Старое в новом» (г. Сочи, Союз дизайнеров России);
- одна работа стала призером Всероссийского открытого конкурса Минобрнауки РФ (г. Москва, ВНИИТЭ).

Отчет председателя ГАК рассматривается и обсуждается на заседании кафедры, ученом совете института, где принимаются управленческие решения по результатам ГИА. Отчет председателя ГАК сдается в отдел образовательных программ и стандартов профессионального образования, копия хранится на кафедре.

Общая оценка подготовки выпускников комиссией ГАК показывает, что студенты способны систематизировать большой объем информации и проводить предпроектный анализ с последующей разработкой конкретных проектных решений. Защиты выпускных квалификационных работ демонстрируют самостоятельность мышления студентов, их умение сформулировать концепцию проектного решения, обосновать и решить поставленную проектную задачу, использовать современные способы подачи демонстрационного материала. Все выпускные квалификационные работы соответствуют установленному стандарту по оформлению. По итогам проведенных защит за период с 2010 года можно отметить возросший уровень квалификационных работ и их защит.

6 Востребованность выпускников

В настоящее время проблемы с трудоустройством выпускников специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) отсутствуют.

Большинство студентов начинает работать с третьего курса и к выпускному 6 курсу практически все студенты или трудоустроены, или ведут индивидуальные заказы. На учете в службе занятости выпускники специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) не состоят.

Востребованность выпускников специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) обусловлена удачно выбранными местами для прохождения практик в ведущих проектных фирмах и компаниях города, а также успешными результатами участия в различных, в том числе и Международных выставках и конкурсах (Red Dot Design, Дальневосточный архитектурный фестиваль «ДВ ЗОДЧЕСТВО» и др.). Успешное прохождение практик в этих компаниях значительно повышает шансы студентов получить приглашение на работу в них.

Многие выпускники к 6 курсу сами создают свои фирмы или являются руководителями дизайнерских групп: «Дали» (Костикова Н., г. Владивосток), «Ирокез» (Шинкаренко Д., Ковалев Д., г. Владивосток), «HUNTERS» (Коненков И., г. Владивосток), «Кабель» (Караченцев С., Бельтюков А., г. Владивосток), «Аргус Арт» (Лаптев А., г. Владивосток), «Sergio Boseni» (Бобырев С., г. Владивосток), «Оникс» (Прокудина А., г. Владивосток), «Артель» (Колмогорова А., г. Владивосток), «Леонардо проект» (Козырев А., г. Москва), «РОНИКОН» (Дейнеко А., г. Москва), «Комус» (Алексенко Е., г. Москва), «4 вида» (Карпиевич Я., г. Москва), «Пленум» (Мызник Е., г. Москва),

Выпускники кафедры востребованы не только в г. Владивостоке и Приморском крае, а также в г. Москве (О. Веселова, Р. Морис, З. Пархомчук, А. Стебакова, А. Братухин, П. Юркин, О. Петрик, В. Энтинзон, М. Тикунова, М. Барабаш и др.), г. С-Петербурге (О. Пазухина, А. Гавриличева), А. Киракосян - г. Гуаньюжоу (КНР), Е. Шамова - г. Торонто (Канада) и др.

Кафедра привлекает своих выпускников для преподавательской деятельности (Вознесенская Т.В., Туговикова О.Ф., Мартыненко П.А., Малышенко Т.Ю., Махно Е.А., Пискунов И.А., Плеханова В.А.).

В последнее время ежегодно несколько выпускников кафедры продолжают повышать свою квалификацию и поступают в аспирантуру.

Выпускников кафедры приглашают для работы на местном телевидении, они также сотрудничают с краевой и городской администрацией.

Кафедра предпринимает активные усилия для помощи выпускникам в поиске места работы по специальности. Для этого кафедра:

- 1) ориентирует студентов старших курсов и выпускников на участие в «Ярмарках вакансий», проводимых кадровыми агентствами и центром занятости;
- 2) организует встречи студентов с представителями компаний региона;
- 3) привлекает к ведению занятий (отдельных тем) ведущих специалистов-практиков из известных компаний региона;
- 4) поддерживает попытки студентов самостоятельно найти работу;
- 5) рекомендует выпускникам, имеющим свои фирмы и являющимся работодателями, своих выдающихся студентов и выпускников.

По отзывам работодателей, выпускники специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) в целом характеризуются положительно.

Работодатели, в частности, отмечают, что выпускники специальности хорошо владеют компьютерными программами, необходимыми специалисту-дизайнеру, имеют хорошую подготовку по рисунку и композиции.

7 Качество кадрового обеспечения

Одним из важнейших условий, определяющих качество подготовки студентов по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды), является кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Реализация ООП специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимающиеся проектно-художественной, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью, представленными в Приложении А.1.

Согласно п. 6.2 Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 070601.65 Дизайн к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, ... являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, а также других творческих союзов соответствующего профиля. В соответствии с этим анализ качественного состава научно-педагогических кадров по обследуемой ООП (см. Приложения А.2, А.3 и таблицу 7.1) показал следующее:

- доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины –
- доля преподавателей профессионального цикла, имеющих базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины – 98,4%;
- доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП в целом – 80,5%; по циклу специальных дисциплин – 94,2%, что соответствует требованиям ГОС (не менее 30%);
- доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП – 12,6%;
- доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, привлеченных к образовательному процессу – 7,6%.

Таблица 7.1 – Анализ качественного состава ППС исходя из учебной нагрузки преподавателей в рамках ООП

Показатель	В целом по ООП	По циклу специальных дисциплин
Всего часов учебной нагрузки	13052 ч	4538 ч
в т.ч. ведут преподаватели, имеющие базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	12856 ч	4538 ч
ведут ППС с уч. степенями (к.н., д.н.) и/или уч. званиями (доцент, профессор)	10512 ч	4278 ч
в т.ч. ведут д.н. и/или профессора	1653 ч	232 ч
ведут действующие руководители и работники профильных организаций	993 ч	601 ч
Доля преподавателей, имеющих базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины	$12856/13052*100 = 98,4\%$	$4538/4538*100 = 100\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$10512/13052*100 = 80,5\%$	$4278/4538*100 = 94,2\%$
Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ООП	$1653/13052*100 = 12,6\%$	
Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	$993/13052*100 = 7,6\%$	$601/4538*100 = 13,2\%$

Ведущими преподавателями, участвующими в реализации ООП по направлению подготовки 070601.65 Дизайн (дизайн среды) участвуют:

- Добрынина Галина Германовна, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России (дисциплины «Живопись», «Рисунок», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Скульптура и пластическое моделирование»). Научная специализация Добрыниной Г.Г. – дизайн и монументально-декоративное искусство, спецграфика, декоративная живопись, художественная керамика. Список научно-методических трудов насчитывает – 8 наименований, из них – 3 учебных пособия, одно с грифом РУМЦ. Участник международных (Германия, Япония, Корея, Китай, Таиланд, Вьетнам) республиканских, региональных, краевых художественных и промышленных выставок. Работы находятся в собраниях Приморской краевой картинной галереи, музея им. Арсеньева, музея Владивостокского фарфорового завода, художественной галереи Сан-Франциско, Читинского художественного музея, публиковались в республиканском журнале «Творчество». Участник «Дней славянского искусства в Праге» в 2014 г. Работы в интерьере: кинотеатр «Владивосток» – керамические рельефы «Старый город»; декоративные формы в интерьере Тихоокеанской торговой компании и др. Награды: грамота Союза дизайнеров России за значительный вклад в развитие дизайна в Приморье (2012 г.), почетная грамота департамента культуры Приморского края за вклад в развитие искусства края (2013 г.), благодарность Администрации города Владивостока (2013 г.). Дипломы: I место на XIII Международной выставке-конкурсе современного искусства

«Российская Неделя искусств»-«Russian Art Week» – (Москва, 2013 г.); III место на XIV Международной выставке-конкурсе современного искусства «Российская Неделя искусств» (Москва, 2013 г.);

- Жущиховская Ирина Сергеевна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (дисциплина «Защита выпускной квалификационной работы»). Научная специализация Жущиховской И.С. – история культуры и искусства. Количество публикаций: 120, в том числе учебно-методических и научных работ – 94, монографий – 12. Из них две индивидуальных монографии, одна из которых опубликована в 2005 г. в Оксфорде, Великобритания; 10 коллективных монографий, из которых 2 изданы за рубежом (в Великобритании и США). Имеет научные статьи в журналах и сборниках в России, США, Китае, Японии, Республике Корея, Великобритании, Словении, Франции. Руководство авторскими грантами: грант Фонда «Earthwatch» (1993 г.), грант Всемирного фонда Дикой природы (1997 г.), гранты Фонда Сороса (1997, 1998, 1999 гг.), грант Губернатора Приморского края (1999 г). Ответственный исполнитель инновационном проекте ДВО РАН № 19-Н-07 по сооружению музейного комплекса под открытым небом «Палеодеревня» на острове Попова (2007-2008 гг.). Член диссертационного Совета Д 005.010.01 при Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, член диссертационного Совета К 212.055.06 при ДВФУ, член Объединенного гуманитарного совета при Президиуме ДВО РАН. Являлась научным руководителем 4 кандидатских диссертаций по специальностям археология, искусствоведение и культурология, защищенных в соответствующих диссертационных советах. Научные доклады Жущиховской И.С. были представлены на 30 международных конференциях, симпозиумах, семинарах, из них – 18 докладов на международных конференциях в США, Японии, КНР, Италии, Англии, Словении, Венгрии, ЮАР, России. В 2009 г. Жущиховская И.С. являлась членом Оргкомитета международного симпозиума по древней керамике, которая проходила в Пекине в 2009 г.;

- Иванова Ольга Гениевна, член Союза дизайнеров России (дисциплины «История дизайна, науки и техники», «Производственная практика», «Преддипломная практика», «Ландшафтная организация рекреационного объекта»). Научная специализация Ивановой О.Г. – ландшафтный дизайн и устойчивость среды. Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, - статья в журналах, рекомендованных ВАК, 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. В период с 2008 по 2012 гг. Иванова О.Г. являлась председателем оргкомитета регионального конкурса одаренной молодежи «Юный дизайнер» (г. Владивосток);

- Калина Наталья Дмитриевна, канд. педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России (дисциплины «Живопись, модуль 1», «Рисунок, модуль 1», «Спецживопись», «Спецрисунок»). Научная специализация Калины Н.Д. – инновационные педагогические технологии в области обучения изобразительному искусству. Автором разработана собственная система преподавания конструктивного рисунка в высшей школе для архитектурно-дизайнерских профессий. Список научно-методических трудов насчитывает более 50 наименований, из них 3 монографии, 24 статьи в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ);

- Ковалевский А.А. – канд. техн. наук, старший научный сотрудник по основаниям и фундаментам, заслуженный строитель России, директор научно-внедренческой фирмы «Терус». Является действительным членом Некоммерческого партнерства в сфере

энергоаудита, энергосбережения и энергоэффективности «Межрегиональный энергоаудит и энергосервис». Является экспертом-аудитором в области строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии;

- Копьёва Алла Васильевна, профессор, канд. архитектуры, член Союза архитекторов России, член учебно-методического совета по образованию в области архитектуры Дальневосточного регионального учебно-методического центра высшего профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации (дисциплины «Ландшафтное проектирование среды», «Профессиональный практикум», «Производственная практика», «Подготовка выпускной квалификационной работы», «Защита выпускной квалификационной работы» «Ландшафтная организация рекреационного объекта»). Научная специализация Копьёвой А.В. – основы регионального проектирования, ландшафтная архитектура и дизайн. Список научно-методических трудов насчитывает 55 наименования, 2 монографии, 35 статей в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. Является одним из создателей и руководителей дополнительной образовательной программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» (диплом I-ой степени в номинации «Лучшая образовательная программа» V-го Международного экологического форума (г. Владивосток, 2011)). С 2009 г. является организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Дизайн». Награды: золотая медаль Хабаровской международной ярмарки (г. Хабаровск, 2011), грамота департамента по профессиональному образованию и науке Администрации Приморского края, почетная грамота Администрации города Владивостока, почетная грамота Минобрнауки Российской Федерации;

- Масловская Оксана Владимировна, кандидат архитектуры, доцент, член Союза архитекторов России (дисциплины «Ландшафтная организация рекреационного объекта», «Подготовка выпускной квалификационной работы», «Защита выпускной квалификационной работы»). Научная специализация Масловской О.В. – дизайн городской среды и философия урбанизма. Список научно-методических трудов насчитывает 46 наименований, из них 7 статей в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 1 монография, 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. С 2005 г. является организатором и членом жюри Всероссийского конкурса ВКР по направлению «Дизайн». Автор 51 проектной работы. Руководство авторскими грантами: грант Президента РФ (США, шт. Орегон, г. Юджин, 1996-1997 гг.); грант Junior Faculty Development Program (США, шт. Оклахома, г. Стиллвотер, 2002-2003гг.); гранты Министерства образования и науки "Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)" №5407 (2008-2010 гг.), №10014 (2010-2011 гг.);

- Обертас Ольга Георгиевна, доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ" (дисциплины «Проектирование в дизайне среды, модуль 1,2», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Типология форм архитектурной среды»). Научная специализация Обертас О.Г. – Список научно-методических трудов насчитывает более 170 наименований, 21 статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ). Награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»;

- Самойленко И.Б. – член Союза Архитекторов России, советник Российской Академии архитектурных и строительных наук, главный архитектор мастерской генеральных планов ОАО «ПриморГражданПроект»;

- Фомин Евгений Тарасович, профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России (дисциплины «Рисунок, модуль 1,2,3,4,5,6», «Живопись, модуль 2,3»,

«Спецживопись»). Научная специализация Фомина Е.Т. – технология живописи старых мастеров, колористика, перспектива, история искусства, академический рисунок и живопись, монументальное искусство. Список научно-методических трудов насчитывает – 6 наименований, из них – 5 учебных пособий и статья в реферируемом издании (ВАК). Участник городских, краевых, зональных, республиканских и международных выставок. Картины публиковались в республиканском журнале «Художник», газете «Художник России», находятся в собрании Приморской краевой картинной галереи, Читинского художественного музея, Дирекции выставок Союза художников России. В 2011 г. картина «Море, мужчина и женщина» напечатана на конвертах «Почта России». Автор проекта исторического центра г. Красноярска, проекта отдела «Приморье» на ВДНХ в г. Москве, росписи плафона железнодорожного вокзала в г. Владивостоке;

- Чернявина Лариса Андреевна, член Союза дизайнеров России, (дисциплины «Конструирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды, углубленный курс», «Учебная практика»). Список научно-методических трудов насчитывает 29 наименований, 1 статья в реферируемых изданиях (ВАК), 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. Награды: Почетная грамота Министерства Образования России, Почетная грамота Администрации г. Владивостока;

- Храпко О.В. – доктор биологических наук, доцент, зам. директора по научной работе Ботанического Сада-Института ДВО РАН. Член Ученого Совета БСИ ДВО РАН и Диссертационных Советов Д 005.003.02 при Биолого-почвенном институте ДВО РАН и Д 005.003.02 при Тихоокеанском институте биоорганической химии ДВО РАН. Автор 152 научных и учебно-методических работ, в том числе за последние 5 лет – 1 монография, 5 учебных пособий (в том числе – 2 учебных пособия с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации), 8 публикаций в реферируемых изданиях (РИНЦ). Среди научных публикаций О.В. Храпко целый ряд работ посвящен вопросам зеленого строительства, ландшафтной архитектуры и дизайна. Являлась научным руководителем 4 кандидатских диссертаций аспирантов и соискателей. Руководство авторскими грантами: грант на проведение всероссийской конференции «Биоморфологические исследования в современной ботанике» №07-III-Г-06-039 (2007 г.); грант на проведение интродукционной экспедиции №07-III-Д-06-051 (2007 г.); грант на проведение всероссийской школы по биоморфологии «Экобиоморфы и ритмы онтогенетического развития растений» №08-III-Г-06-037 (2008 г.); грант на проведение научной конференции-конкурса молодых ботаников «Зри в корень» №12-III-Г-06-016 (2012г.);

- Щекалева Марина Александровна, член Союза дизайнеров России, (дисциплины «Проектирование в дизайне среды, модуль 1,2», «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Начертательная геометрия и технический рисунок, углубленный курс», «Подготовка выпускной квалификационной работы»). Научная специализация Щекалевой М.А. – Список научно-методических трудов насчитывает - наименований, - статья в реферируемых изданиях (ВАК, РИНЦ), 1 учебное пособие с грифом УМО в образовании в области дизайна и искусств Минобрнауки Российской Федерации. С 2013 гг. Щекалева О.Г. является председателем оргкомитета регионального конкурса одаренной молодежи «Юный дизайнер» (г. Владивосток).

Преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, регулярно проводимых во ВГУЭС, а также на стажировках в вузах РФ. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности, например:

1) Копьёва А.В. – программа «Управление качеством образования в контексте модернизации высшего профессионального образования» (Институт переподготовки и

повышения квалификации Новосибирского государственного университета, 72 часа, 2010 г.); программа «ООП на базе ФГОС-3» (ВГУЭС, 144 часа, 2011 г.);

2) Иванова О.Г. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

3) Масловская О.В. – программа «Разработка и использование электронных курсов в образовательном процессе высшей школы на платформах Moodle и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.);

4) Обертас О.Г. в 2011 г. – ВГУЭС, Программа «Современные научные исследования» (120 ч.);

5) Самойленко И.Б. в 2012г. – ЦНИИП Градостроительства РААСН, г. Москва. Программа «Территориальное планирование» (72 ч.);

б) Чернявина Л.А. – программа «Проблема использования модульного подхода к формированию компетенций студентов» (ВГУЭС, 72 часа, 2010 г.); программа «Китайский язык, начальный уровень» (ВГУЭС, 180 часов, 2010 г.); программа «Нормативно-методическое обеспечение качества подготовки по программам ВПО при практико-ориентированном подходе на базе ФГОС» (ВГУЭС, 72 часа, 2012 г.); программа «Современные образовательные технологии: практика инновационного обучения» (НГТУ, г. Новосибирск, 72 часа, 2013 г.); программа «Социально-личностные компетенции преподавателя вуза. Модуль 2 – Речевая компетентность в профессиональной сфере» (ВГУЭС, 72 часа, 2014 г.).

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень кадрового обеспечения по ООП соответствует требованиям ФГОС по направлению подготовки 072500.68 Дизайн. ППС обладает высокой квалификацией, большим научным и творческим потенциалом.

8 Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Важнейшим информационным источником в обеспечении учебного процесса являются фонды Ресурсного информационно-аналитического центра (РИАЦ), которые предназначены для использования в учебных и научных целях всеми категориями пользователей. Фонды РИАЦ располагают новейшими изданиями учебной литературы на бумажных и электронных носителях по всем дисциплинам учебного плана ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды).

На сайте <http://lib.vvsu.ru/russian/> отражен перечень сервисов, а так же ссылки на электронные полнотекстовые ресурсы: ЭБС, базы данных международных информационных фирм и агентств, ссылки на бесплатные ресурсы, виртуальную библиотеку трудов преподавателей университета.

Каждому студенту предоставлен доступ к следующим периодическим изданиям: «Architectural Digest», «Дизайн и технологии», «Ландшафтный дизайн», «Ландшафтная архитектура. Дизайн», «Архитектура. Строительство. Дизайн», «Интерьер + дизайн», «Дизайн. Материалы. Технология», «Гостиница и ресторан: дизайн и интерьер», «Техническая эстетика и промышленный дизайн», «Дизайнер», «Дизайн иллюстраций», «Мир дизайна», «Ап-арт дизайн», «Галерея: интерьер, дизайн, декор», «Реклама и дизайн на улицах Москвы», «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России». Студенты и преподаватели имеют свободный доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по всем дисциплинам ООП, а так же доступ к электронным учебным пособиям в Электронных библиотечных системах, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями (Приложение Б).

Все дисциплины учебного плана ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) обеспечены достаточным количеством экземпляров основной и дополнительной литературы. Сведения об обеспеченности приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой циклов дисциплин учебного плана ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды)

Наименование цикла согласно учебному плану	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
	Количество наименований	Количество экземпляров	
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	91	693	34,7
Цикл общепрофессиональных дисциплин специальности	158	826	41,3
Цикл специальных дисциплин	137	983	49,2
Цикл дисциплин специализаций	23	96	4,8
Факультативы	23	133	6,65
В целом по программе	432	2731	136,65

Учебно-методические материалы по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) разработаны в соответствии с локальными нормативными актами:

- СТП 1.201-2006 «Учебно-методический комплект дисциплины. Учебно-методический комплект специальности. Структура и форма представления»;
- СТО 1.202–2007 «Аннотация дисциплины. Структура и форма представления»;
- СТО 1.219-2008 «Электронные дополнительные учебные материалы. Мультимедийные презентации учебного курса»;
- СТО 1. 203-2009 «Учебная программа. Структура и форма представления»;
- СК-СТО-МИ-04-1.207-2014 «Методическая инструкция. Формирование фонда оценочных средств».

Комиссия по самообследованию провела анализ обеспеченности рабочими программами дисциплин учебного плана по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) на основе данных Приложения Е и установила, что все дисциплины обеспечены рабочими программами. Все программы обновлены в 2014 году и утверждены на заседаниях кафедр, за которыми закреплены дисциплины (см. Приложения В, Г).

Все практики, предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами (100%).

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими комплексами (УМКД), составляющие элементы которых размещены в хранилище цифровых материалов (<http://www.vvsu.ru/ddm/default.asp>) в электронном виде, а так же в бумажном варианте на кафедрах, реализующих дисциплины.

В целом уровень информационно-методического обеспечения учебного процесса подготовки студентов ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) соответствует установленным требованиям и является достаточным.

9 Качество научно-исследовательской и научно-методической работы

Анализ научной, научно-методической и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП по специальности 070601.65 Дизайн, профиль «Дизайн среды» за 5 лет, показал, что **все** преподаватели имеют научные, научно-методические или творческие разработки по профилю преподаваемых дисциплин.

На выпускающей кафедре дизайна и искусств сформировано 2 научных направления.

1. Научно-методическое обеспечение проектирования ландшафтных объектов. Научный руководитель: канд. арх., профессор А.В. Копьёва.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для проектирования ландшафтных объектов. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ проектирования ландшафтных объектов;
- разработка научно-практических основ ландшафтного дизайна.

По итогам научных исследований и апробации результатов в проектных разработках за последние 5 лет 4 человека вступили в Союз дизайнеров, опубликовано 4 статьи в журналах, рекомендуемых ВАК, 1 статья Scopus, выпущено 3 монографии.

2. Научно-методическое обеспечение проектирования жилых и общественных интерьеров. Научный руководитель: канд. арх., профессор А.В. Копьёва.

В рамках направления выполняется разработка научно-методического и информационного обеспечения для проектирования интерьеров. Основные работы связаны с выполнением следующих исследований:

- разработка теоретических основ проектирования интерьеров;
- разработка научно-практических основ дизайна интерьеров.

По итогам научных исследований и апробации результатов в проектных разработках за последние 5 лет 6 человек вступили в Союз дизайнеров, опубликовано 6 статей, рекомендуемых ВАК, выпущено 3 монографии.

Сведения о публикациях. За 2010–2014 гг. штатными преподавателями, реализующими ООП по профилю 070601.65 Дизайн, подготовлено и издано 14 учебных пособий, данные по которым представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 Сведения об учебных пособиях, изданных за последние 5 лет штатными преподавателями

№	Год	Автор	Название	Вид	Гриф	Ти ра ж	Объём	Издатель
1	2010	И. Ю. Гриванов, О. В. Гриванова, С. М. Гриванова	Безопасность жизнедеятельности	учебно-практ. пособие	РИСО ВГУЭС	600	5,4 п.л. (92 с.)	Изд-во ВГУЭС
2	2010	Земляной В.В., Зверева В.А	Насосные и воздухоудные станции	Учебное пособие			192 с.	Изд-во ДВГТУ
3	2011	Овчинникова М.Л., Карашук Л.К.	Рисунок	Учебное пособие	РУМЦ	100	10,3 п.л. (128 с.)	ВГУЭС
4	2011	Храпко О.В.	Основы фитодизайна	Учебно-методическое пособие		100	2,0 п.л. (28 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ
5	2011	Храпко О.В.	Редкие, эндемичные, реликтовые виды растений	Учебно-методическое пособие		100	2,5 п.л. (36 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ
6	2011	Храпко О.В.	Папоротники Приморского края	Учебно-методическое пособие		100	2,5 п.л. (31 с.)	Уссурийск: Изд-во УГПИ

7	2011	Н. Д. Калина	Фундаментальные основы конструктивного рисунка : конструктивно-графическое моделирование	Учебное пособие	РУМЦ	600	15,0 п.л. (256 с.)	ВГУЭС
8	2012	Малкин А.Я. ; [под ред. Г. Г. Лыкова]	Свет в дизайне: в 2 кн.. Кн. 1	Учебное пособие	РИСО ВГУЭС	100	11 п.л., 148 с.	ВГУЭС
9	2012	Малкин А.Я. ; [под ред. Г. Г. Лыкова]	Свет в дизайне: в 2 кн.. Кн. 2	Учебное пособие	РИСО ВГУЭС	100	8 п.л., 104 с.	ВГУЭС
10	2013	Суслов, А.В., Шолохова, С.А.	Рисунок	Учебно-практическое пособие	РИСО ВГУЭС	100	80 с. 4,7 п.л.	ВГУЭС
11	2014	Добрынина Г.Г.	Художественная керамика	Учебное пособие	УМО	200	8,0 п.л.	ВГУЭС
12	2014	О. В. Масловская	Дизайн городской среды	Учебное пособие	УМО	200	9,0 п.л.	ВГУЭС
13	2014	Чернявина Л.А.	Конструирование в дизайне среды. Углубленный курс	Учебное пособие	УМО	200	12,0	ВГУЭС
14	2014	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И.	Проектирование в дизайне среды. Книга 3	Учебное пособие	УМО	200	11,0	ВГУЭС
15	2014	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю.	Проектирование в дизайне среды. Книга 4, Часть первая	Учебное пособие	УМО	200	27,7	ВГУЭС
16	2014	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В.	Проектирование в дизайне среды. Книга 4, Часть вторая	Учебное пособие	УМО	200	15,0	ВГУЭС
17	2014	Алпатова Е.В., Пинькевич А.И.	Живопись	Учебное пособие	УМО	200	8,0	ВГУЭС

За 5 лет штатными преподавателями, реализующими ООП по профилю 070601.65 Дизайн, подготовлено и издано 7 монографий, данные по которым представлены в таблице 9.2.

Таблица 9.2 Сведения о монографиях, изданных за последние 5 лет

Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем, п.л.	Издатель
2009	Моор В.К., Копьева А.В., Гаврилов А.Г.	Формирование Владивостокской архитектурной школы. Специальность «Архитектура» в ДВГТУ	600	20,0 п.л.	ДВГТУ
2010	Калина Н. Д.	Конструктивный подход в обучении рисунку. Формирование профессиональных конструктивно-графических умений будущих дизайнеров		364 с.	ВГУЭС
2010	Жушиховская И.С.	Chapter 3. Prehistoric Pottery of Russian Far East: Long-Trend Traditions / Ceramics Before Farming/ Ed. By M. Zvelebil, P. Jordan	200	P. 121-148. 2,5 п.л.	London: UCL Press
2011	Латкин А.П., Горбенкова Е.В.	Российско-южнокорейское деловое сотрудничество в Приморском крае: из 1990-х в 2000-е		228 с.	ВГУЭС
2012	Храпко О.В., Копьева А.В., Колдаева М.Н. и др.	Озеленение пришкольных территорий.	100	10,7	Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО)
2012	Красова (Горбенкова) Е.В.	Иностранная рабочая сила в мировой и региональной экономике: современные аспекты государственного регулирования		212 с.	ВГУЭС
2012	Масловская О.В., Игнатов Г. Е.	Концепция вертикальности в дизайне среды	500	12,5 п.л., 96 с.	ВГУЭС

Анализ участия штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ООП, в научной и творческой деятельности показал, что 100% преподавателей имеют научные публикации по отрасли науки, соответствующей дисциплине, читаемой в процессе обучения специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) и участвуют в творческой деятельности. Сведения о научных публикациях представлены в таблице 9.3.

Таблица 9.3 Сведения о научных публикациях преподавателей (за 5 лет)

ФИО преподавателя	Количество научных публикаций				Творческие проекты
	Web of Science	Scopus	ВАК	Другие	
Афонечкина Анастасия Андреевна	0	0	0	0	3
Баишева Татьяна Александровна	0	0	0	4	0
Вахрушева Людмила Львовна	0	0	0	7	2
Вознесенская Татьяна Владимировна	0	0	0	2	15
Воронкова Алла Анатольевна	0	0	0	0	10
Гриванова Светлана Михайловна	0	0	2	2	0
Дегтеренко Ксения Николаевна	0	0	1	2	0
Добрынина Галина Германовна	0	0	0	1	18
Ёлкина Анна Валерьевна	0	0	0	0	7
Жабько Евгений Игоревич	0	0	0	1	0
Жушиховская Ирина Сергеевна	0	1	4	12	0

Завадская Лилия Вадимовна	0	0	1	1	2
Земляной Виталий Владимирович	0	0	0	3	0
Иванова Ольга Гениевна	0	0	0	4	1
Илларионов Алексей Анатольевич	0	0	0	2	2
Калачинская Елена Викторовна	0	0	3	1	0
Калашников Дмитрий Игоревич	0	0	0	0	1
Калина Наталья Дмитриевна	0	0	4	7	0
Ковалевский Алексей Алексеевич	0	0	0	5	2
Копьёва Алла Васильевна	0	0	0	9	2
Кравченко Инна Анатольевна	0	0	0	3	2
Красова (Горбенкова) Елена Викторовна	0	0	2	5	0
Кулибабо Галина Антоновна	0	0	0	0	3
Лыков Григорий Геннадьевич	0	0	0	5	8
Мальшенко Татьяна Юрьевна	0	0	0	3	1
Масловская Оксана Владимировна	0	0	2	7	3
Махно Екатерина Владимировна	0	0	0	0	3
Месенева Наталья Валентиновна	0	0	0	5	2
Милова Наталья Петровна	0	0	0	2	12
Обертас Ольга Георгиевна	0	0	0	7	1
Олейников Владимир Николаевич	0	0	0	0	8
Петухов Владимир Владимирович	0	0	1	4	0
Петухов Олег Олегович	0	0	0	0	8
Прокурова Наталья Ивановна	0	0	0	2	1
Самойленко Ирина Борисовна	0	0	0	7	13
Смогунова Ольга Сергеевна	0	0	1	1	0
Суслов Александр Валентинович	0	0	0	0	9
Тараненко Елена Михайловна	0	0	0	2	0
Туговикова Ольга Фёдоровна	0	0	0	0	5
Федотов Павел Кириллович	0	0	0	0	8
Филоненко Елена Ивановна	0	0	0	0	3
Фомин Евгений Тарасович	0	0	0	0	15
Храпко Ольга Викторовна	0	0	0	14	0
Чернявина Лариса Андреевна	0	0	0	2	1
Шендерецка Антонина Павловна	0	0	0	1	0
Шолохова Светлана Анатольевна	0	0	0	1	9
Щекалева Марина Александровна	0	0	0	1	11
Всего:		1	21	135	196

Защита диссертаций. Согласно п. 6.2 Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 070601.65 Дизайн к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, ... являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, а также других творческих союзов соответствующего профиля. В соответствии с этим за 2010-2014годы 6 штатных преподавателей вступили в Приморское отделение Союза дизайнеров РФ:

- Афонечкина Анастасия Андреевна, ассистент кафедры дизайна и искусств;
- Иванова Ольга Гениевна, доцент кафедры дизайна и искусств;
- Кравченко Инна Анатольевна, старший преподаватель кафедры дизайна и искусств;
- Лыков Григорий Геннадьевич, доцент кафедры дизайна и искусств;
- Малышенко Татьяна Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна и искусств;
- Щекалёва Марина Александровна, доцент кафедры дизайна и искусств.

Участие в грантах.

1. Проекты 2.2.3.1/5407 (2008-2010) и №1/10014 (2010-2011) «Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)», рук.

Игнатов Г.Е. по аналитической ведомственной целевой программе «Развитие научного потенциала высшей школы» Федерального агентства по образованию.

2. Научно-исследовательская работа по проекту РГНФ №: 14-04-00343 «Особенности дизайнерского преобразования среды городских площадей как пространственного архетипа и места социальной коммуникации» - 2014 г. Научный руководитель – канд. арх., доцент Масловская О.В. Исполнители: Богданова Н.Е., Плеханова В.А.

Руководство НИРС. Студенты кафедры дизайна и искусств ежегодно принимают участие в Международной научной конференции «New Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (NIoNC), по материалам которой издается сборник с публикациями, а также участвуют во всех мероприятиях в рамках NIoNC: конкурсе ВКР и Workshop. В конкурсах дизайнерских работ за 2009-2014 годы 20 работ студентов были отмечены дипломами первой, второй и третьей степеней.

Многие студенты кафедры дизайна и искусств являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС, по материалам которой издается сборник с публикациями докладов.

Ежегодно работы выпускников кафедры дизайна и искусств принимают участие и становятся дипломантами Всероссийского смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, проводимого Международной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО) под эгидой Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). В 2010 году на смотре-конкурсе, проходившем в Воронеже, работы дизайнеров-выпускников получили 3 призовых места. В 2011 году в Ереване также было получено 3 призовых места, в 2012 году в Красноярске - 2 призовых места, в 2013 году в Санкт-Петербурге - 3 призовых места.

На выставке-конкурсе студенческих работ, проходившей в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна» во ВГУЭС (организатор - Приморское отделение Союза дизайнеров РФ) в 2010-2014 годах 154 работы были отмечены дипломами разных степеней.

На выставке-конкурсе «WID-INTERIOR», проводимой Международной Федерацией дизайнеров во ВГУЭС в 2013 г. 29 работ, а в 2014 г. 14 работ были отмечены дипломами первой, второй и третьей степеней.

В течении 2011-2014 годов работы студентов-дизайнеров регулярно показываются на Международном фестивале искусств «Арт-пространство-АМУР», проводимом Амурским государственным университетом в г. Благовещенске. За этот период 26 работ были отмечены различными дипломами.

Участие студентов специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) в различных конкурсах дизайн-проектов за последние 5 лет отражено в Таблице 9.4.

Таблица 9.4 Участие студентов специальности 070601.65 «Дизайн» в конкурсах проектов

№ п/п	Название конкурса	Место год и проведения	Количество призовых мест
1	Международный смотр-конкурс лучших ВКР по архитектуре и дизайну (Международная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО), Российская академия архитектуры и строительных наук)	Воронеж (2010)	3
		Ереван (2011)	3
		Красноярск (2012)	2
		Санкт-Петербург (2013)	3

2	Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна» (ВГУЭС, Приморское отделение Союза дизайнеров России)	Владивосток (2009-2012)	154
3	Выставка-конкурс «WID-INTERIOR» (ВГУЭС, Международная Федерация дизайнеров)	Владивосток (2013)	29
		Владивосток (2014)	14
4	Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров в рамках Международной научной конференции «The New Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (Правительство Хабаровского края, Хабаровская организация Союза архитекторов России, НИИТАГ РААСН, ТОГУ)	Хабаровск (2009, 2011, 2013, 2014)	20
5	Выставка-конкурс студенческих и профессиональных творческих проектов и работ в рамках XVI Тихоокеанской международной туристской выставки «Pacific International Tourism Expo» (PITE), фестиваль «Туризм, Экология, Искусство» (Федеральное агентство по туризму РФ, Администрация Приморского края, Администрация г. Владивостока)	Владивосток (2013)	1
6	Международный фестиваль искусств «АРТ ПРОСТРАНСТВО - АМУР» (АМГУ, Амурское региональное отделение Союза дизайнеров России, Амурское отделение Союза архитекторов России)	Благовещенск (2011, 2013, 2014)	26
7	Международная олимпиада Дизайна государственных участников СНГ (Международная Федерация дизайнеров)	Москва (2011)	1
8	Международный студенческий интернет-конкурс дизайна «Post it Awards»	Кельн, Германия (2010)	2
9	Международный фестиваль фотоискусства «Epson art photo Award»	Кельн, Германия (2010)	10
10	Международный фестиваль визуальных искусств «Биеннале» (Администрация г. Владивостока, Приморское отделение Союза дизайнеров России, Приморское отделение Союза архитекторов России)	Владивосток (2010)	8

Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП по специальности 072500.62 «Дизайн» (дизайн среды), приведены в Приложении Д.

Вышеуказанные результаты показывают, что 100 % штатных преподавателей по ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) принимают участие в научной и/или научно-методической, творческой деятельности. Вывод сделан комиссией по самообследованию на основании анализа представленных документов, визуального осмотра результатов научной и научно-методической работы.

10 Качество материально-технической базы

ВГУЭС, реализующий основную образовательную программу по специальности 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов,

предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе используются лекционные аудитории, специально оборудованные кабинеты и аудитории, специализированные лаборатории, проектные и производственные мастерские, компьютерные классы, лингафонные кабинеты. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, что позволяет применять современные образовательные технологии. В таблице 10 указан перечень лабораторий, используемых в учебном процессе, и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ГОС.

Таблица 10 – Перечень учебных лабораторий и их материально-техническое обеспечение в соответствии с требованиями ГОС

Наименование учебной лаборатории /аудитории		Ауд.	Дисциплина из учебного плана	Перечень специализированного оборудования и/или специализированного программного обеспечения	
Специально оборудованные кабинеты и аудитории	Академического рисунка (ул. Гоголя, 41)	2901	Рисунок	Мольберты-подставки – 100 шт.; гипсовые формы: геометрические фигуры – 25 шт.; розетки – 13 шт.; вазы – 3 шт.; маски – 3 шт.; головы (Аполлон, Венера, Иоанн Креститель, Давид, Антиной, Германик, Гатгамелата, Гомер, Сократ, Геракл, Луций Афродита, Сенека) – 12 шт.; экорше – 2 шт.; бюсты – 3 шт.; торсы – 8 шт.; статуя Венеры – 2 шт.; фрагменты головы: гипсовые носы, губы, уши – 26 шт.; скелет человека – 2 шт.; подиумы – 5 шт.; муляжи и предметы для натюрмортов; драпировки	
	Академического рисунка (ул. Добровольского, 20)	313	Рисунок		
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	315	Живопись		
	Академической живописи (ул. Добровольского, 20)	322	Живопись		
	Скульптуры и пластического моделирования; (УПЛ Скульптуры – ул. Гоголя, 41)		Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды		Специальные столы; станки скульптурные – 25 шт
	Скульптуры и пластического моделирования; (УПЛ Керамики – Партизанский проспект, 44)		Скульптура и пластическое моделирование; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды		Печи муфельные для обжига керамики – 2 шт.; гончарный круг – 1 шт.
Проектная мастерская	1433	Дизайн в рекламе; Конструирование в дизайне среды; Проектирование в дизайне среды; Ландшафтное проектирование среды; Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем; Основы шрифтовой графики	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe Photoshop Extended CS5 – 15ед.; - Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.; - Corel Draw X4 – 13 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед. ; - V-Ray – 10 ед. ; - 3D Studio MAX – 9 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.; - Autodesk AutoCad – 15 ед.		
Проектная мастерская	1517	Дизайн в рекламе; Конструирование в дизайне среды; Проектирование в дизайне среды; Ландшафтное проектирование	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.;		

		среды; Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем; Основы шрифтовой графики	- Building Design Suite for Edu 2012 – 15 ед.; - Corel Draw X5 Educational License – 14 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 1 ед.; - V-Ray – 10 ед.; 3D Studio MAX – 5 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 10 ед.; - Autodesk AutoCad – 15 ед.
Специализированный компьютерный класс	2407	Информационные технологии в дизайне; Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 1; Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 2; Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 3; Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 4; Ландшафтное проектирование среды	Лицензионное программное обеспечение: - Adobe CS3 Design Standart – 10 ед.; - Adobe Photoshop Extended CS5 – 13 ед.; - Adobe Illustrator CS5 – 13 ед.; - Corel Draw X4 – 10 ед.; - Adobe Flash CS4 Professional – 15 ед.; - V-Ray – 12 ед.; - ACDSee Pro 2.5 Photo Manager – 8 ед.; - Autodesk AutoCad -14 ед..
Производственная мастерская (макетная)	2405	Макетирование в дизайне среды; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	1. Персональный компьютер 1 шт. 2.Макетные столы 3. Инструменты: подложки для резки бумаги и картона, резак, угольники, ножницы; молоток 400г. – 6 шт.; плоскогубцы – 6 шт.; сетевой фильтр – 5 шт.; электролобзик «Макита» – 1 шт.; набор пилок по металлу – 3 шт.; набор пилок по дереву – 3 шт.; электродрель «Макита» – 1 шт.; набор сверл по металлу – 2 шт.; набор сверл по дереву – 2 шт.; электрофен строительный – 1 шт.; шуруповёрт «Макита» – 1 шт.; стеклорез – 10 шт.; стеклорез радиусный – 1 шт.; штангенциркуль – 5 шт.; нож кованый – 4 шт.; багетные хлысты – 50 шт.; кисти – 20 шт.; мастихины – 10 шт.; оргстекло; картон цветной; фомикс; краски масляные художественные; краски акриловые; краски по керамике и стеклу; паста фактурная; разбавитель вайтспирит «Тиккурила»
Производственная мастерская	1140	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	
Лаборатория черчения и моделирования	2403	Начертательная геометрия и технический рисунок; Цветоведение и колористика; Основы композиции; Основы композиции в дизайне среды; Проектирование; Цветоведение и колористика; Основы эргономики в дизайне среды	1. Столы для черчения и моделирования 3. Персональный компьютер 1 шт. 4. Проектор 1 шт. 5. Экран 1 шт. 6. Доска маркерная 1 шт. 7. Компьютерная сеть
Лаборатория черчения и моделирования	5409	Начертательная геометрия и технический рисунок; Цветоведение и колористика; Основы композиции; Основы композиции в дизайне	

		среды; Проектирование; Цветоведение и колористика; Основы эргономики в дизайне среды	
Лекционная учебная аудитория	2404	Основы научных исследований; История культуры и искусства; История дизайна, науки и техники; Начертательная геометрия и технический рисунок; Цветоведение и колористика; Организация проектной деятельности; Дизайн в рекламе; Введение в специальность; Основы композиции; Основы композиции в дизайне среды; Основы теории и методологии проектирования среды; Инженерно-технологические основы дизайна среды; Типология форм архитектурной среды; Конструирование в дизайне среды; Архитектурно-дизайнерское материаловедение; Ландшафтное проектирование среды; Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды; Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем; Основы эргономики в дизайне среды; Организация архитектурно-дизайнерской деятельности; Основы шрифтовой графики; Свет в интерьере; Основы дизайна городской среды	Специальная лекционная лаборатория: 1. Проектор 1 шт. 2. Персональный компьютер 1 шт. 3. Усилитель 1 шт. 4. База для радиомикрофона 1 шт. 5. Экран 1 шт. 6. Доска маркерная 1 шт.
Компьютерный лингафонный кабинет	5634	Иностранный язык (европейский)	Компьютерный класс на 28 учебных мест. Программное обеспечение Dialog Nibelung 2.4, реализующее функции лингафонного кабинета. Сенсорный монитор.Проектор, экран.

Занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся в спортивном комплексе «Чемпион»: в игровом и тренажерном зале со специальным покрытием и оборудованием; в легкоатлетическом манеже; в залах тяжелой атлетики, борьбы, бокса, настольного тенниса; в залах для командных игр – баскетбола и волейбола, в бассейне с 25-метровыми дорожками. А также на открытом воздухе – на футбольном поле с искусственной травой. Фитнес-залы оснащены необходимым для тренировок оборудованием: мячами для пилатеса, качающимися платформами, ковриками для йоги, степ-дорожками и прочими тренажерами.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык (европейский)» проводятся в лингафонных кабинетах. Лекционные занятия по дисциплинам цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, цикла общепрофессиональных дисциплин специальности, цикла специальных дисциплин, цикла дисциплин специализаций проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

Каждый студент на время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в библиотеке с выходом в интернет и доступом к электронным изданиям и информационным образовательным ресурсам в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Состояние материальной базы удовлетворяет требованиям ФГОС в плане обеспечения на современном уровне подготовки бакалавров по данной ООП.

11 Международная деятельность

Основными направлениями международной деятельности преподавателей и студентов специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) на кафедре дизайна и искусств являются: академическая мобильность преподавателей (учебно-научная работа преподавателей за рубежом; участие в международных образовательных и научных программах, совместных проектах); академическая мобильность студентов; участие кафедры в реализации партнерских соглашений с зарубежными вузами и организациями; научные и образовательные международные семинары, конференции и другие мероприятия.

Кафедра дизайна и искусств ведет постоянную работу в рамках различных программ академической мобильности преподавателей и студентов-дизайнеров:

- в 2009-2010 учебном году вели подготовку студентов-дизайнеров в университетах КНР преподаватели кафедры ст. преподаватель Моторина М.Е. – в Университете г. Биньчжоу (КНР) и доцент Милова Н.П. – в Университете г. Дэчжоу (КНР);

- в 2010-2012 гг. ст. преподаватель кафедры Моторина М.Е. преподавала в Университете г. Дэчжоу (КНР);

- в весеннем семестре 2009-2010 учебного года по программе академической мобильности на стажировке в Национальном университете Кёнбук (г. Тэгу, Республика Корея) находились студенты: Евтеев А.В., Ким И.Т. и Шапиро В.В.;

- в осеннем семестре 2013-2014 учебного года на основании протокола о намерениях по программе студенческого обмена для прохождения преддипломной практики была направлена в Издательство REA (г. Варшава, Республика Польша) студентка Шолох М.А.

Одним из элементов международной деятельности преподавателей и студентов кафедры дизайна и искусств является выполнение практико-ориентированных проектов для зарубежных заказчиков. Весной 2012 г. студентами специальности 070601.65 Дизайн под руководством Воронковой А.А. была разработана концепция интерьеров медицинской клиники датской компании Falck, адаптированная к условиям г. Владивостока.

http://www.vvsu.ru/latest/article/10267994/studenty_dizaynery_vgues_razrabotali/

Осенью 2012 г. под руководством Вознесенской Т.В. и Вахрушевой Л.Л. выполнен проект презентационного зала ВГУЭС в Центре Российско-Китайской дружбы (г. Суйфунхэ, КНР) и его последующая реализация.

Большинство студентов-дизайнеров кафедры дизайна и искусств являются участниками ежегодной Международной очно-заочной научно-практической конференции «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», проводимой во ВГУЭС.

Студенты-дизайнеры и преподаватели кафедры дизайна и искусств ежегодно принимают участие в Международной научной конференции «The new Ideas of New Century: The International Scientific Conference Proceeding» (NIoNC) и во всех мероприятиях в рамках NIoNC: конкурсе ВКР и Workshop.

http://www.vvsu.ru/latest/article/10088517/dizaynery_vgues_zavoevali_gran;

http://www.vvsu.ru/latest/article/10557228/dizaynery_vgues_poluchili_nagrady

Выпускники кафедры дизайна и искусств ежегодно принимают участие и становятся дипломантами Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну, проводимого в разных городах России под эгидой Международной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Российской академии архитектуры и строительных наук.

http://www.vvsu.ru/latest/article/10054738/diplomnye_raboty_vypusknikov_kafedry;

[http://www.vvsu.ru/department/article/10153246/prepodavateli_i_vypuskniki_kafedry/;](http://www.vvsu.ru/department/article/10153246/prepodavateli_i_vypuskniki_kafedry/)

http://www.vvsu.ru/latest/article/10331030/proekty_vypusnikov_kafedry_dizayna;
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10477863/prepodavateli_i_vypusniki_kafedry\)](http://www.vvsu.ru/latest/article/10477863/prepodavateli_i_vypusniki_kafedry)

Участие студентов специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) в различных Международных конкурсах дизайн-проектов за последние 5 лет отражено в Таблице 11.1.

([http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10144150/pochetnyy_chlen_zhyuri_konkursa/)
[http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudencheskih_proektov_pod/;](http://www.vvsu.ru/notice/article/10301830/konkurs_ctudencheskih_proektov_pod/)
http://www.vvsu.ru/latest/article/10303977/vo_vgues_provoditsya_konkurs;
http://www.vvsu.ru/latest/article/10423994/konkurs_v_oblasti_dizayna;
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10411830/id_interior_2013_otkrylsya/)
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10405370/gues_priglashaet_na_yarkoe/;](http://www.vvsu.ru/latest/article/10405370/gues_priglashaet_na_yarkoe/)
[http://www.vvsu.ru/latest/article/10043971/studenty_i_prepodavateli_vgues\)](http://www.vvsu.ru/latest/article/10043971/studenty_i_prepodavateli_vgues)

Таблица 1.1

№ п/п	Название конкурса	Место год и проведения	Количество призовых мест
1	Международный смотр-конкурс лучших ВКР по архитектуре и дизайну (Международная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО), Российская академия архитектуры и строительных наук)	Воронеж (2010)	3
		Ереван (2011)	3
		Красноярск (2012)	2
		Санкт-Петербург (2013)	3
2	Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна» (ВГУЭС, Приморское отделение Союза дизайнеров России)	Владивосток (2009-2012)	154
3	Выставка-конкурс «WID-INTERIOR» (ВГУЭС, Международная Федерация дизайнеров)	Владивосток (2013, 2014)	29
4	Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров в рамках Международной научной конференции «The New Ideas of New Century: The International Scaentific Conference Procceeding» (Правительство Хабаровского края, Хабаровская организация Союза архитекторов России, НИИТАГ РААСН, ТОГУ)	Хабаровск (2009, 2011, 2013, 2014)	20
5	Выставка-конкурс студенческих и профессиональных творческих проектов и работ в рамках XVI Тихоокеанской международной туристской выставки «Pacific International Tourism Expo» (PITE), фестиваль «Туризм, Экология, Искусство» (Федеральное агентство по туризму РФ, Администрация Приморского края, Администрация г. Владивостока)	Владивосток (2013)	1
6	Международный фестиваль искусств «АРТ ПРОСТРАНСТВО - АМУР» (АМГУ, Амурское региональное отделение Союза дизайнеров России, Амурское отделение Союза архитекторов России)	Благовещенск (2011, 2013, 2014)	26
7	Международная олимпиада Дизайна государств-участников СНГ (Международная Федерация дизайнеров)	Москва (2011)	1
8	Международный студенческий интернет-конкурс дизайна «Post it Awards»	Кельн, Германия (2010)	2
9	Международный фестиваль фотоискусства «Epson art photo Award»	Кельн, Германия (2010)	10
10	Международный фестиваль визуальных искусств «Биеннале» (Администрация г. Владивостока, Приморское отделение Союза дизайнеров России, Приморское отделение Союза архитекторов России)	Владивосток (2010)	8

Элементом международной деятельности является участие преподавателей и студентов кафедры дизайна и искусств в международных семинарах, мастер-классах,

презентациях международных образовательных программ, организованных генеральными консульствами иностранных государств, аккредитованных в г. Владивостоке:

- уникальные лекции и практические занятия по манга японского сенсея Ивата Тэнтаро состоялись в марте 2012 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10262609/master_klass_po_manga);

- родоначальник искусства граффити во Франции, известный художник НЕБАУ (Небе) прочел лекцию и провел мастер-класс в апреле 2012 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10275774/znamenityy_francuzskiy_hudozhnik_prepodal);

- автор Японского сада камней ВГУЭС имени Ёсиро Моримото, президент компании по строительству Японских садов, профессор Синдзи Куго провел мастер-класс по топиарному искусству и прочел четыре лекции, посвященные созданию японских садов в мае и сентябре 2012 года (http://www.vvsu.ru/latest/article/10282554/avtor_yaponskogo_sada_kamney, http://www.vvsu.ru/latest/article/10326422/vgues_posetil_izvestnyy_yaponskiy);

- специалист по сохранению архитектурного и исторического наследия Смитсоновского института (г. Вашингтон, США) Эми Баллард провела серию мастер-классов и семинаров в апреле 2013 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10393397/dizayneram_vgues_pokazali_prezentaciyu);

- художники из США Генри Кендал - куратор Музея современного искусства в Нью-Йорке и его коллега Бленд Хоук прочли две лекции о публичном искусстве в октябре 2013 г. (http://www.vvsu.ru/latest/article/10473099/genri_kendal_studentam_vgues, http://www.vvsu.ru/latest/article/10472463/poleznoe_ryadom_pablik_art/);

- атташе Посольства США в Москве Сара Зибель представила презентацию и провела мастер-класс на тему «Самостоятельное производство, феномен пространства “makerspace” и 3D-печать» в апреле 2014 года (http://www.vvsu.ru/event/article/10565846/prezentaciya_attashe_po_bibliotechnym/).

Студенты и преподаватели кафедры дизайна принимают активное участие в различных международных проектах и других мероприятиях, организуемых АНО «Японский центр во Владивостоке» при поддержке Генерального консульства Японии во Владивостоке. В апреле 2012 года для слушателей ВГУЭС и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета в режиме on-line состоялся мастер-класс по составлению цветочных композиций. Его провели мастера школы «Сага горю» - исполнительный директор Ассоциации мастеров икебаны г. Ниигата Уэно Косю, его ассистент и супруга Уэно Мисахо и их коллеги, мастера школы икебаны «Корю сетокай» Коидзуми Рие и Маруяма Рири (http://www.vvsu.ru/latest/article/10042809/psankt_peterburg_osvaivaet_iskusstvo).

Кафедра активно сотрудничает с различными зарубежными вузами, выпускающими бакалавров дизайнерского профиля. Среди этих вузов: Оклахомский государственный университет (штат Оклахома, США); Орегонский государственный университет (штат Орегон, США); Университет Инха (г. Инчхон, Республика Корея), Ханкенский национальный университет (г. Ансон, Республика Корея); Университет Ханьян (г. Сеул, Республика Корея), Университет Канто-Гакуин (г. Иокогама, Япония) и другие. В рамках обмена опытом активно обсуждаются вопросы организации учебного и воспитательного процесса, его нормативного, финансового, методического обеспечения; проблемы создания научных школ и подготовки научных кадров.

В рамках этого сотрудничества в январе 2010 и 2011 года четверо преподавателей кафедры в составе делегации ВГУЭС посетили Harbin Institute of Technology (г. Харбин, КНР), в январе 2011 года два преподавателя кафедры посетили университет Changchun University of Technology (г. Чаньчунь, КНР) и Raffles-VICT International College Beijing (г. Пекин, КНР). В ходе этих визитов состоялись встречи с руководством, преподавателями, аспирантами и студентами университетов, посещения лекционных и практических занятий, лекции с показом презентаций для зарубежных коллег. Доцент кафедры дизайна и искусств Масловская О.В., участвующая в реализации ООП по специальности 070601.65 Дизайн, является выпускником обменной программы Американских Советов по международному образованию, участвует в выездных и интернет-конференциях, семинарах, публикует свои

статьи в изданиях, выпускаемых под эгидой ASTR/ACCELS, ведет переписку с коллегами из США и других стран.

В течение нескольких лет преподаватели кафедры дизайна ВГУЭС участвовали в организации выставок традиционной китайской живописи и каллиграфии, представляющих творческие работы китайских студентов. Есть опыт проведения летней учебной практики младших курсов с выездом в Китай российских студентов. В дальнейшем планируется значительно расширить этот сектор международной деятельности.

Таким образом, преподаватели кафедры дизайна и искусств, а также студенты специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, несомненно, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

12 Воспитательная работа

Воспитательная работа со студентами специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) на кафедре дизайна и искусств реализуется в образовательном, научно-исследовательском процессах и внеучебной деятельности.

Сама идея профессиональной подготовки дизайнера как творческой, интеллектуально развитой, способной к преобразованию окружающего мира личности, содержит в себе мощный воспитывающий потенциал, формирующий в учащемся сознание своей роли в социуме и гражданской ответственности.

Особенности учебного дизайн-процесса – практическая обучающая работа, где преподаватель и студент занимаются активным проектным и научным сотворчеством. Использование и развитие в ней активных, интерактивных методик делает студента равнодушным участником проектно-креативного построения нового, а увлеченность – первый необходимый шаг в воспитании. Индивидуальный подход к каждому студенту в совместной работе обеспечивает развитие в нем неповторимых личностных качеств, формированию личности в самом широком, социально-ориентированном, гражданском значении.

Особой воспитательной силой наполняет эту работу харизматика преподавателя – воспитывающий пример профессионала, коллеги, старшего товарища, наделенного социальной ответственностью. Все это наполняет обучение воспитательным содержанием. Кафедра дизайна и искусств представляет собой коллектив равнодушных, увлеченных своим делом профессионалов с большим воспитательным потенциалом и опытом. Преподаватели кафедры постоянно становятся лауреатами проводимого во ВГУЭС конкурса «Лучший преподаватель года». В 2013 году на основании опроса студентов это звание присвоено О.Г. Обертас, В.Н. Олейникову, Г.Г. Лыкову.

Важным аспектом воспитательной деятельности кафедры является работа по созданию единой взаимно обучающе-воспитывающей среды всех курсов направления обучения, пронизанной духом профессионализма, ответственности, заинтересованности. Межкурсовое общение студентов, влияние старшекурсников своим примером на младших реализуется в открытых выставках учебных проектов, сопровождающихся обсуждениями, в работе секции ежегодной вузовской научно-технической конференции, в мероприятиях Приморского отделения Союза дизайнеров России, в многочисленных совместных выездных мероприятиях на выставках, конференциях и семинарах за пределами города и страны.

Воспитательным результатом участия студентов-дизайнеров в конкурсах является повышение их познавательной и интеллектуальной, исследовательской и творческой активности, коммуникативности. Опыт преодоления творческих и организационных трудностей, языковых барьеров, приобретение новых способов успешного взаимодействия с внешним миром стимулирует мотивацию к профессиональной деятельности будущих дизайнеров, повышает самооценку, расширяет горизонты этой деятельности.

Каждая учебная группа имеет своего преподавателя-куратора. В задачи кураторов входит помощь в адаптации студентов к новой системе обучения, организация совместной деятельности студентов в целях улучшения микроклимата в группе, содействие формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности, к творчеству, организация студентов на общественно-полезный труд, (в том числе и в профессиональной сфере), необходимая помощь в бытовых вопросах. Кураторы помогают студентам участвовать в стипендиальных программах (стипендии мэра и губернатора Приморского края, Благотворительного фонда В. Потанина, президента РФ).

Кураторы постоянно поддерживают связь с родителями студентов, информируют об успеваемости детей, при необходимости совместно разрешают проблемы, препятствующие успешному обучению. В практике воспитательной работы со студентами используются индивидуальные формы и методы воздействия. При помощи института кураторов проводятся встречи родителей с преподавателями, организуется участие родителей в общеузовских и кафедральных мероприятиях (собрания, ярмарки профессий, круглые столы с работодателями, интересными людьми, выпускниками кафедры и др.), в мероприятиях, связанные с будущим трудоустройством студентов.

Воспитывающую роль выполняет институт старост учебных групп. Связующая деятельность между кафедрой, студенческим офисом и группой, помощь куратору способствует выявлению лидерских и организаторских качеств у выполняющих работу старост групп студентов, это еще один немаловажный аспект воспитательной работы.

На первом и втором курсе студенты проходят социальную практику, ее задачами являются воспитание культуры быта, коллективной ответственности, трудовой активности студентов, причастности к учебному заведению, вовлеченность в проблемы вуза, города, края. На практике студенты привлекаются к участию в поддержании надлежащего санитарного состояния в помещениях и на территории университета, к озеленению окружающей территории, уходу за памятниками и скульптурами, расположенными возле университета. Участвуют студенты и в общегородских акциях по наведению порядка и чистоты. Совместная общественная работа сближает студентов, пробуждает у молодежи любовь к месту учебы, гордость за университет.

Студенты специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) принимают активное участие в работе Молодежного центра, культурных и спортивных мероприятиях, в экологических проектах университета, в днях открытых дверей ВГУЭС, организации посвящения в студенты первокурсников. Студенты-дизайнеры в составе Корпуса волонтеров постоянно участвуют во многих общественно-значимых событиях вуза, города, страны.

Таблица 12.1 – Направления воспитательной работы

№ пп.	Направление деятельности	Краткое описание
1	Культурно-массовая деятельность	- организация сотрудничества с культурными, творческими, научными учреждениями города; - организация учебно-научного межвузовского взаимодействия и обмена; - проведение культурных мероприятий на уровне кафедры, вуза, города, Приморского края; - развитие творческих коллективов вуза.
2	Ответственность перед обществом	- развитие гражданских, социально-ориентированных аспектов личности в процессе выполнения учебных задач; - развитие патриотизма через формирование чувства корпоративности, сопричастности традициям кафедры, института, вуза.
3	Воспитательная работа	- выявление проблем адаптации студентов к новым условиям жизни и труда; - формирование и поддержка системы студенческого самоуправления;

		<ul style="list-style-type: none"> - культурные, профессиональные аспекты организации досуга для студентов; - поддержка физического здоровья студентов и их психологического комфорта (профилактика правонарушений, формирование здорового образа жизни).
4	Формирование активной жизненной позиции	<ul style="list-style-type: none"> - выявление у студентов активных профессиональных, лидерских качеств; - формирование профессионально-творческого студенческого актива; - вовлечение студентов в разработку и реализацию проектов в рамках молодежной политики вуза, города и края; - развитие системы студенческого самоуправления; - участие в системе добровольческой деятельности (клуб волонтеров).
5	Обеспечение совместимости культур и поддержка иностранных студентов	<ul style="list-style-type: none"> - социокультурная поддержка иностранных студентов в процессе адаптации к обучению во ВГУЭС; - система мероприятий, направленная на воспитание толерантного отношения студентов к другим народам, национальностям и культурам в учебном, научно-исследовательском процессе; - культурное, творческое взаимодействие студентов, представителей разных народов (научные конференции и семинары); - приобщение иностранных студентов к культуре народов РФ в учебном процессе и в межкурсовом общении и взаимодействии.
6	Реализация социальных программ	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание корпоративной культуры и традиций университета; - участие в программах социальной поддержки и оздоровления.

Таким образом воспитание в студентах специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) сознательной, богатой, разносторонне, граждански ориентированной личности в условиях, предоставляемых ВГУЭС, является органической частью их обучения и жизни в стенах университета.

13 Общие выводы комиссии

Результаты проведенного самообследования ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) показали, что образовательная деятельность осуществляется в полном соответствии с организационно-правовыми документами. Фактические условия ведения образовательной деятельности соответствуют установленным нормативам.

Образовательные услуги предоставляются с учетом региональных потребностей и потребностей рынка труда; обеспечивается стабильный набор и сохранность контингента обучаемых.

В целом, качество подготовки студентов соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды): структура учебного плана, содержание учебных программ дисциплин соответствуют требованиям ГОС.

Анализ показателей текущей успеваемости студентов, проверки остаточных знаний при самообследовании, а также результатов итоговой государственной аттестации выпускников свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки специалистов по образовательной программе ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды).

Уровень востребованности выпускников можно признать достаточно высоким, проблемы с трудоустройством выпускников специальности 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) отсутствуют.

Анализ кадрового потенциала показал, что профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП, соответствует установленным требованиям и является достаточным для обеспечения высокого качества подготовки специалистов. Значительную часть профессорско-преподавательского состава представляют профессионалы-практики, с более чем 10-летним стажем работы по специальности.

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса по основной образовательной программе соответствует требованиям ГОС ВПО.

Научно-исследовательская работа способствует развитию преподавания дисциплин по специальности 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды). Научно-исследовательская работа студентов, также является важным элементом учебного процесса. Таким образом, качество научно-исследовательской и научно-методической работы при реализации ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) следует признать соответствующим квалификационным требованиям и критериям.

Состояние материально-технической базы позволяет сделать вывод о достаточном оснащении учебного процесса.

Преподаватели, участвующие в реализации ООП 070601.65 «Дизайн» (дизайн среды) и студенты специальности участвуют в осуществлении международной научно-образовательной деятельности, что, оказывает положительное влияние на качество преподавания и научно-исследовательской деятельности.

Воспитательная работа также строится достаточно эффективно, организации внеучебной деятельности студентов уделяется большое внимание.

Однако в подготовке специалистов по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) выявлены следующие недостатки:

1. Недостаточное привлечение внешнего финансирования (хоздоговорных работ) при выполнении НИР.

2. При достаточно высоком научном потенциале ППС кафедры наблюдается недостаточная активность преподавателей в оформлении заявок на участие в научных конкурсах и грантах.

3. Отсутствие публикаций ППС в ведущих периодических изданиях, включенных в списки Web of Science и недостаточное количество публикаций ППС в периодических изданиях, включенных в списки Scopus.

Комиссия по самообследованию рекомендует:

1. Активизировать привлечение внешнего финансирования (хоздоговорных работ) при выполнении студентами практикоориентированных НИР.

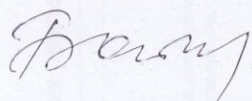
2. Систематизировать работу по использованию новых образовательных технологий, включая активные и интерактивные методы, в том числе, участие в международных профессиональных практико-ориентированных образовательных программах, научно-практических конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых, проводимых вузами-партнерами.

3. Продолжать подготовку научных кадров высшей квалификации на базе ведущих вузов России и зарубежных стран, как центрах образования в области культуры, искусства и дизайна, со сложившимися архитектурно-художественными и дизайнерскими школами.

На основании вышеизложенных материалов комиссия по самообследованию ООП по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды) считает, что Владивостокский государственный университет экономики и сервиса в целом готов к прохождению процедуры государственной аккредитации по специальности 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

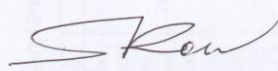
Отчет утвержден Ученым советом Института сервиса, туризма и дизайна 24 июня 2014 г., протокол № 02.

Председатель комиссии:

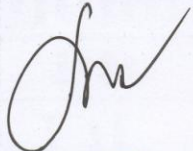


Бойцова Татьяна Марьяновна – д-р техн. наук, профессор, директор института сервиса, туризма и дизайна

Члены комиссии:



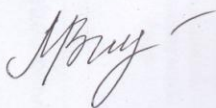
Копьева Алла Васильевна – канд. архитектуры, профессор, заведующая кафедрой дизайна и искусств, член Союза архитекторов России



Родионова Людмила Ивановна – председатель ГАК, главный архитектор ООО «Архитектурная мастерская Родионова В.И.», г. Владивосток



Мельников Евгений Михайлович – директор «ОАОПриморгражданпроект», член Союза архитекторов России



Чаплинская Мария Витальевна – студентка группы ДЗ-10-02, представитель инновационного научно-практического объединения студентов ВГУЭС

Приложение А.1

Состав научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Должность по штатному расписанию	Кол-во ставок	Условия привлечения (штат. внутр. совм., внеш. совм.)	Образовательное учреждение, специальность	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждению (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
07060165 Дизайн (дизайн среды)											
1	Иностранный язык (европейский)	4781, 4782, 4783	Королева Виктория Константиновна	научный сотрудник	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, филология				да
			Лаптева Валентина Ивановна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, английский язык				да
			Смогунова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ имени В.В. Куйбышева), лингвистика межкультурные коммуникации				да
2	Физическая культура	1462, 1463, 1464, 1465	Завадская Лилия Вадимовна	тренер-преподаватель	1	штат.	Хабаровский институт физич. культуры, физическая культура и спорт	КМС по плаванию			да
			Кариков Геннадий Григорьевич	доцент			Дальневосточный государственный университет, Географ, преподаватель географии, географ, преподаватель географии				нет
			Рудых Татьяна Николаевна	тренер-преподаватель			Хабаровский государственный институт физической культуры и спорта, физическая культура				да
			Варнина Анжелика Сергеевна	тренер-преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный институт искусств и культуры, народное художественное творчество				нет

			Шатаева Галина Ивановна	тренер-преподаватель			Дальневосточный государственный университет, почвоведение и агрохимия	КМС, судья республиканской категории, отличник физической культуры			нет
			Селецкая Тамара Генриховна	тренер-преподаватель	0,5	штат.	Хабаровский институт физической культуры, преподаватель-организатор физической культуры				да
3	Отечественная история	4327	Илларионов Алексей Анатольевич	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. истор. наук	доцент		да
4	Философия	9668	Шендерецка Антонина Павловна	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. филос. наук	доцент		да
5	Правоведение	5892	Гагаров Николай Николаевич	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, правоведение	канд. юрид. наук	доцент		да
6	Русский язык и культура речи	5799	Калачинская Елена Викторовна	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, журналистика	канд. филол. наук		ВГУЭС, советник ректора по научно-издательским проектам	да
			Позднякова Валентина Игоревна	старший преподаватель		штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, культурология				нет
7	Экономика	9669	Матвейчук Людмила Ивановна	доцент	1	штат.	Дальневосточный технологический институт, экономика и организация бытового обслуживания		доцент		да
8	Основы научных исследований	10434	Жушиховская Ирина Сергеевна	профессор	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, история	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да

9	Авторское право	10435	Тараненко Елена Михайловна	старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, юриспруденция				да	
10	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	10437	Дегтеренко Ксения Николаевна	научный сотрудник	1	штат.	Владивостокский Государственный Университет Экономики и Сервиса, менеджмент				да	
11	История культуры и искусства	10282, 10438, 10439, 10440, 10441, 14264, 10443, 10444	Петухов Владимир Владимирович	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, история	канд. искусство ведения	член Союза дизайнеров России, член Ассоциации искусствоведов		да	
12	История дизайна, науки и техники	10509, 10510	Иванова Ольга Гениевна	доцент	0,75	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ имени В.В. Куйбышева), архитектура		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да	
13	Рисунок	10995, 10996, 10997, 10998, 10999, 11000, 11001, 11002, 11003, 11004	Суслов Александр Валентинович	старший преподаватель	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		член Союза художников России		да	
			Федотов Павел Кириллович	профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, монументально-декоративное искусство		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	
			Сюркаев Андрей Анатольевич	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный академия искусств, живопись		член Союза художников России		да	
			Брюхов Валерий Владимирович	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, живопись				да	
			Федотов Павел Кириллович	профессор	1	штат.	Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, монументально-декоративное искусство		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России			
			Петухов Олег Олегович	доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, живопись		доцент			да
			Суслов Александр Валентинович	старший преподаватель	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		член Союза художников России			да

			Добрынина Галина Германовна	профессор	1	штат.	Московский технологический институт, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России		
14	Живопись	11005, 11006, 11007, 11008, 11009, 11010	Брюхов Валерий Владимирович	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, живопись				да
			Добрынина Галина Германовна	профессор	1	штат.	Московский технологический институт, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России		да
			Дурнова Татьяна Ефимовна	ассистент	1	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись				да
			Суслов Александр Валентинович	старший преподаватель	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		член Союза художников России		да
		11011, 11012	Фомин Евгений Тарасович	профессор	1	штат.	ДВ педагогический институт искусств, живопись		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да
			Добрынина Галина Германовна	профессор	1	штат.	Московский технологический институт, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ		да
		11013, 11014	Добрынина Галина Германовна	профессор	1	штат.	Московский технологический институт, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ		да
			Суслов Александр Валентинович	старший преподаватель	0,75	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		член Союза художников России		да
			Алпатовна Елена Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный педагогический институт искусств, живопись		член Союза художников России		да
		15	Скульптура и пластическое моделирование	10465, 10466	Петухов Олег Олегович	доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный институт искусств, живопись		доцент, член Союза художников России

		10467	Олейников Владимир Николаевич	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура				да
		10468	Олейников Владимир Николаевич	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура				да
16	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526, 11527	Месенева Наталья Валентиновна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		доцент, член Союза архитекторов России		да
			Щекалева Марина Александровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		
17	Информационные технологии в дизайне	10471	Кравченко Инна Анатольевна	старший преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов		член Союза дизайнеров России		да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды и визуальных коммуникаций				
18	Цветоведение и колористика	13294, 13295	Милова Наталья Петровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Кулибабо Галина Антоновна	доцент	0,25	штат.	Хабаровский государственный педагогический институт, рисование и черчение		член Союза дизайнеров России		да
19	Организация проектной деятельности	10472	Самойленко Ирина Борисовна	доцент	0,25	внеш. совм.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук	руководитель отдела генпланов ОАО «Примор-ГражданПроект»	да
20	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	10504, 10511	Махно Екатерина Владимировна	старший преподаватель	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн				да
			Кравченко Инна Анатольевна	старший преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов		член Союза дизайнеров России		да

							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды и визуальных коммуникаций				
21	Дизайн в рекламе	11554	Вахрушева Людмила Львовна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
22	Введение в специальность	10473	Копьёва Алла Васильевна	зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	профессор, член Союза архитекторов России		да
23	Основы композиции	11528, 11529	Лыков Григорий Геннадьевич	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Афонечкина Анастасия Андреевна	ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		
24	Основы композиции в дизайне среды	11555	Лыков Григорий Геннадьевич	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Афонечкина Анастасия Андреевна	ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		да
25	Основы теории и методологии проектирования среды	909	Лыков Григорий Геннадьевич	аоцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
26	Инженерно-технологические основы дизайна среды	10475	Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да

27	Типология форм архитектурной среды	11576	Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да
28	Конструирование в дизайне среды	13203, 13204, 13205	Чернявина Лариса Андреевна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство		член Союза дизайнеров России		да
			Жабько Евгений Игоревич	доцент	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный Федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да
29	Макетирование в дизайне среды	10480	Елкина Анна Валерьевна	старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн				да
30	Проектирование	11531, 11532	Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да
			Щекалева Марина Александровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
31	Проектирование в дизайне среды	11193, 11194, 11946, 11947, 12067, 12068, 12422, 12423	Афонечкина Анастасия Андреевна	ассистент	0,5	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		да
			Мальшенко Татьяна Юрьевна	старший преподаватель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		
			Милова Наталья Петровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да

			Щекалева Марина Александровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Филоненко Елена Ивановна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Воронкова Алла Анатольевна	доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
32	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	10489	Баишева Татьяна Александровна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн визуальных коммуникаций				
33	Ландшафтное проектирование среды	11568, 10512	Копьёва Алла Васильевна	зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	профессор, член Союза архитекторов России		да
			Иванова Ольга Гениевна	доцент	0,75	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да
34	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	10491, 10492	Добрынина Галина Германовна	профессор	1	штат.	Московский технологический институт, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России		да
		11569	Олейников Владимир Николаевич	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура				да
35	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	10494	Жабько Евгений Игоревич	доцент	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный Федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да
		10495	Ковалевский Алексей Алексеевич	профессор	0,25	внеш. совм.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское	канд. техн. наук	старший научный сотрудник по основаниям и фундаментам	ООО Научно-внедренческая фирма "Терус", директор	да

						строительство					
		14265	Земляной Виталий Владимирович	профессор	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	профессор	Дальневосточ ный Федераль ный университет (ДВФУ), Инженерная школа, профессор	да
		14265	Масловская Оксана Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	доцент, член Союза архитекторов России		да
36	Основы эргономики в дизайне среды	10498, 10499	Чернявина Лариса Андреевна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство		член Союза дизайнеров России		да
37	Организация архитектурно- дизайнерской деятельности	10500	Лыков Григорий Геннадьевич	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
38	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	10501	Мальшенко Татьяна Юрьевна	старший преподава тель	1	штат.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		да
			Кравченко Инна Анатольевна	старший преподава тель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн визуальных коммуникаций		член Союза дизайнеров России		да
39	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	10502	Кравченко Инна Анатольевна	старший преподава тель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов		член Союза дизайнеров России		да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн визуальных коммуникаций				
40	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	10503	Туговикова Ольга Федоровна	старший преподава тель	0,5	внеш. совм.	Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн			ООО "Евродом", арт-директор	да

41	Основы шрифтовой графики	13216, 13217	Вознесенская Татьяна Владимировна	доцент	1	штат.	Московский полиграфический институт, технология печатных изданий		член Союза дизайнеров России		да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн				
42	Свет в интерьере	11570	Баишева Татьяна Александровна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн визуальных коммуникаций				
43	Основы дизайна городской среды	13111	Масловская Оксана Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	доцент, член Союза архитекторов России		да
45	Учебная практика (Бионическая)	10293	Храпко Ольга Викторовна	профессор	0,5	внеш. совм.	Дальневосточный государственный университет, биология	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да
46	Музейная практика	13921	Чернявина Лариса Андреевна	доцент	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВТИ) имени В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство		член Союза дизайнеров России		да
47	Проектная практика	10508	Вознесенская Татьяна Владимировна	доцент	1	штат.	Московский полиграфический институт, технология печатных изданий		член Союза дизайнеров России		да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн				
48	Производственная практика	1076	Милова Наталья Петровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
49	Преддипломная практика	1010	Филоненко Елена Ивановна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Баишева Татьяна Александровна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да

							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций				
50	Государственный экзамен по специальности	12569	Баишева Татьяна Александровна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да
							Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций				
			Копьёва Алла Васильевна	зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	профессор, член Союза Архитекторов России		да
			Масловская Оксана Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	доцент, член Союза архитекторов России		да
			Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да
51	Подготовка выпускной квалификационной работы	13634	Копьёва Алла Васильевна	зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	профессор, член Союза архитекторов России		да
			Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да

			Масловская Оксана Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	доцент, член Союза архитекторов России		да
			Вознесенская Татьяна Владимировна	доцент	1	штат.	Московский полиграфический институт, технология печатных изданий Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн		член Союза дизайнеров России		да
			Воронкова Алла Анатольевна	доцент	0,5	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Филоненко Елена Ивановна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Кравченко Инна Анатольевна	старший преподаватель	0,75	штат.	Хабаровский государственный технический университет, литейное производство черных и цветных металлов Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн визуальных коммуникаций		член Союза дизайнеров России		да
			Иванова Ольга Гениевна	доцент	0,75	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да
			Месенева Наталья Валентиновна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		доцент, член Союза архитекторов России		да
			Милова Наталья Петровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
			Щекалева Марина Александровна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура		член Союза дизайнеров России		да
52	Защита выпускной квалификационной работы	11674	Баишева Татьяна Александровна	старший преподаватель	1	штат.	Дальневосточный государственный университет, физика				да

						Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, дизайн среды визуальных коммуникаций								
						Копьёва Алла Васильевна	зав. кафедрой	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	Профессор, Член Союза Архитекторов России		да
						Масловская Оксана Владимировна	доцент	1	штат.	Дальневосточный политехнический институт (ДВПИ) им. В.В. Куйбышева, архитектура	канд. арх.	доцент, член Союза архитекторов России		да
						Обертас Ольга Георгиевна	профессор	1	штат.	Дальневосточный государственный технический университет (ДВПИ) имени В.В. Куйбышева, промышленное и гражданское строительство	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да

Приложение А.2

Сведения об учебной нагрузке ППС по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятию или учреждению (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	9	10	11	12	
07060165 Дизайн (дизайн среды)								
1	Иностранный язык (европейский)	4781, 4782, 4783	Королева Виктория Константиновна				да	59
			Лаптева Валентина Ивановна				да	95
			Смогунова Ольга Сергеевна				да	95
2	Физическая культура	1462, 1463, 1464, 1465	Завадская Лилия Вадимовна	КМС по плаванию			да	146
			Кариков Геннадий Григорьевич				нет	76
			Рудых Татьяна Николаевна				да	82
			Варнина Анжелика Сергеевна				нет	76
			Селецкая Тамара Генриховна				да	76
3	Отечественная история	4327	Илларионов Алексей Анатольевич	канд. истор. наук	доцент		да	85
4	Философия	9668	Шендерецка Антонина Павловна	канд. филос. наук	доцент		да	128
5	Правоведение	5892	Гагаров Николай Николаевич	канд.юрид. наук	доцент		да	61
6	Русский язык и культура речи	5799	Калачинская Елена Викторовна	канд. филол. наук		ВГУЭС, советник ректора по научно-издательским проектам	да	32
			Позднякова Валентина Игоревна				нет	44
7	Экономика	9669	Матвейчук Людмила Ивановна		доцент		да	82
8	Основы научных исследований	10434	Жушиховская Ирина Сергеевна	д-р истор. наук	с. н. с.	Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, главный научный сотрудник	да	35
9	Авторское право	10435	Тараненко Елена Михайловна				да	24
10	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	10437	Дегтеренко Ксения Николаевна				да	57

11	История культуры и искусства	10282, 10292, 10438, 10439, 10440, 10441, 14264, 10443, 10444	Петухов Владимир Владимирович	канд. искусствоведения	член Союза дизайнеров России, член Ассоциации искусствоведов		да	325	
12	История дизайна, науки и техники	10509, 10510	Иванова Ольга Гениевна		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да	90	
13	Рисунок	10995, 10996, 10997, 10998, 10999, 11000, 11001, 11002, 11003, 11004	Суслов Александр Валентинович		член Союза художников России		да	437	
			Федотов Павел Кириллович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	580	
			Сюркаев Андрей Анатольевич		член Союза художников России		да	145	
			Брюхов Валерий Владимирович				да	548	
			Федотов Павел Кириллович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России			435	
			Петухов Олег Олегович		доцент		да	145	
			Суслов Александр Валентинович		член Союза художников России		да	399	
			Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России			109	
14	Живопись	11005, 11006, 11007, 11008, 11009, 11010	Брюхов Валерий Владимирович				да	298	
			Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России		да	296	
			Дурнова Татьяна Ефимовна				да	148	
			Суслов Александр Валентинович		член Союза художников России		да	148	
			11011, 11012	Фомин Евгений Тарасович		профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России		да	148
				Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России		да	148
			11013, 11014	Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России		да	130
				Суслов Александр Валентинович		Член Союза художников России		да	74

			Алпатова Елена Владимировна		Член Союза художников России		да	56
15	Скульптура и платическое моделирование	10465,	Петухов Олег Олегович		доцент, член Союза художников России		да	292
		10466						
		10467	Олейников Владимир Николаевич				да	145
		10468	Олейников Владимир Николаевич				да	73
16	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526, 11527	Месенева Наталья Валентиновна		доцент, член Союза архитекторов России		да	92
			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	54
17	Информационные технологии в дизайне	10471	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	41
18	Цветоведение и колористика	13294, 13295	Милова Наталья Петровна		член Союза дизайнеров России		да	90
			Кулибабо Галина Антоновна		Член Союза Дизайнеров России		да	35
19	Организация проектной деятельности	10472	Самойленко Ирина Борисовна		член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук	руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГражданПроект»	да	35
20	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	10504, 10511	Махно Екатерина Владимировна				да	76
			Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	74
21	Дизайн в рекламе	11554	Вахрушева Людмила Львовна		член Союза дизайнеров России		да	64
22	Введение в специальность	10473	Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	42
23	Основы композиции	11528, 11529	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	84
			Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России			8
24	Основы композиции в дизайне среды	11555	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	44
			Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	20
25	Основы теории и методологии проектирования среды	909	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	44
26	Инженерно-технологические основы дизайна среды	10475	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	37
27	Типология форм архитектурной среды	11576	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	37
28	Конструирование в дизайне среды	13203, 13204, 13205	Чернявина Лариса Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	106
			Жабыко Евгений Игоревич	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да	38

29	Макетирование в дизайне среды	10480	Ёлкина Анна Валерьевна				да	76
30	Проектирование	11531, 11532	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	290
			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	292
31	Проектирование в дизайне среды	11193, 11194, 11946, 11947, 12067, 12068, 12422, 12423	Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	219
			Мальшенко Татьяна Юрьевна		член Союза дизайнеров России			219
			Милова Наталья Петровна		член Союза дизайнеров России		да	580
			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	580
			Филоненко Елена Ивановна		член Союза дизайнеров России		да	288
			Воронкова Алла Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	290
32	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	10489	Баишева Татьяна Александровна				да	38
33	Ландшафтное проектирование среды	11568, 10512	Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	124
			Иванова Ольга Гениевна		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да	122
34	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	10491, 10492	Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России		да	72
		11569	Олейников Владимир Николаевич				да	70
35	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	10494	Жабыко Евгений Игоревич	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да	156
		10495	Ковалевский Алексей Алексеевич	канд. техн. наук	старший научный сотрудник по основаниям и фундаментам	ООО Научно-внедренческая фирма "Терус", директор	да	143
		14265	Земляной Виталий Владимирович	канд. техн. наук	Профессор	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ), Инженерная школа, профессор	да	66
		14265	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	46
36	Основы эргономики в дизайне среды	10498, 10499	Чернявина Лариса Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	185
37	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	10500	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	29

38	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	10501	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	41
39	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	10502	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	76
40	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	10503	Туговикова Ольга Федоровна			ООО "Евродом", арт-директор	да	76
41	Основы шрифтовой графики	13216, 13217	Вознесенская Татьяна Владимировна		член Союза дизайнеров России		да	125
42	Свет в интерьере	11570	Баишева Татьяна Александровна				да	29
43	Основы дизайна городской среды	13111	Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	46
45	Учебная практика (Бионическая)	10293	Храпко Ольга Викторовна	д-р биол. наук	доцент	Ботанический сад-институт ДВО РАН, зам. директора по научной работе	да	160
46	Музейная практика	13921	Чернявина Лариса Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	48
47	Проектная практика	10508	Вознесенская Татьяна Владимировна		член Союза дизайнеров России		да	48
48	Производственная практика	1076	Милова Наталья Петровна		член Союза дизайнеров России		да	42
49	Преддипломная практика	1010	Филоненко Елена Ивановна		член Союза дизайнеров России		да	100
			Баишева Татьяна Александровна			да	150	
50	Государственный экзамен по специальности	12569	Баишева Татьяна Александровна				да	25
			Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	25
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России	да	13	
51	Подготовка выпускной квалификационной работы	13634	Баишева Татьяна Александровна					25
			Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	25
			Олейников Владимир Николаевич				да	48
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	48
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	48
			Вознесенская Татьяна Владимировна		член Союза дизайнеров России		да	48
			Воронкова Алла Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	48
			Филоненко Елена Ивановна		член Союза дизайнеров России		да	48
Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	48			

			Иванова Ольга Гениевна		член Союза дизайнеров России	ООО «ОРС ГРУПП», главный архитектор	да	72
			Месенева Наталья Валентиновна		доцент, член Союза архитекторов России		да	48
			Милова Наталья Петровна		член Союза дизайнеров России		да	96
			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	48
52	Защита выпускной квалификационной работы	11674	Баишева Татьяна Александровна				да	31
			Копьёва Алла Васильевна	кандидат архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	13
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	13
			Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, Кавалер Почетного Знака "За заслуги в развитии дизайна РФ", "Почетный работник высшего профессионального образования РФ"		да	13
							ИТОГО	13052

Приложение А.3

Сведения об учебной нагрузке ППС по циклу специальных дисциплин ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

№	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	№ дисциплины по учебному плану	ФИО преподавателя, читающего дисциплину	Ученая степень	Ученое звание	Является работником профильной организации, предприятия или учреждении (если да, то указать предприятие и должность)	Профильность да/нет	Учебная нагрузка, час
1	2	3	4	9	10	11	12	
07060165 Дизайн (Дизайн среды)								
22	Введение в специальность	10473	Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	42
23	Основы композиции	11528, 11529	Льков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	84
			Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России		8	
24	Основы композиции в дизайне среды	11555	Льков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	44
			Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	20
25	Основы теории и методологии проектирования среды	909	Льков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	44
26	Инженерно-технологические основы дизайна среды	10475	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да	37
27	Типология форм архитектурной среды	11576	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да	37
28	Конструирование в дизайне среды	13203, 13204, 13205	Чернявина Лариса Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	106
			Жабыко Евгений Игоревич	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный Федеральный университет ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да	38
29	Макетирование в дизайне среды	10480	Елкина Анна Валерьевна				да	76
30	Проектирование	11531, 11532	Обертас Ольга Георгиевна	канд. техн. наук	доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»		да	290

			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	292
31	Проектирование в дизайне среды	11193, 11194, 11946, 11947, 12067, 12068, 12422, 12423	Афонечкина Анастасия Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	219
			Малышенко Татьяна Юрьевна		член Союза дизайнеров России			219
			Милова Наталья Петровна		член Союза дизайнеров России		да	580
			Щекалева Марина Александровна		член Союза дизайнеров России		да	580
			Филоненко Елена Ивановна		член Союза дизайнеров России		да	288
			Воронкова Алла Анатольевна		член Союза дизайнеров России		а	290
32	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	10489	Баишева Татьяна Александровна				да	38
33	Ландшафтное проектирование среды	11568, 10512	Копьёва Алла Васильевна	канд. архитектуры	профессор, член Союза архитекторов России		да	124
			Иванова Ольга Гениевна		член Союза дизайнеров России	ООО «ОПС РУПП», гл. архитектор	да	122
34	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	10491, 10492 11569	Добрынина Галина Германовна		доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России		да	72
			Олейников Владимир Николаевич				да	70
35	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	10494 10495 14265 14265	Жабыко Евгений Игоревич	канд. техн. наук	доцент	Дальневосточный Федеральный университет ДВФУ), Инженерная школа, доцент	да	156
			Ковалевский Алексей Алексеевич	канд. техн. наук	старший научный сотрудник по основаниям и фундаментам	ООО Научно-внедренческая фирма «Терус», директор	да	143
			Земляной Виталий Владимирович	канд. техн. наук	профессор	Дальневосточный федеральный университет ДВФУ), Инженерная школа, профессор	да	66
			Масловская Оксана Владимировна	кандидат архитектуры	доцент, член Союза архитекторов России		да	46
36	Основы эргономики в дизайне среды	10498, 10499	Чернявина Лариса Андреевна		член Союза дизайнеров России		да	185
37	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	10500	Лыков Григорий Геннадьевич		член Союза дизайнеров России		да	29
38	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	10501	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	41
39	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	10502	Кравченко Инна Анатольевна		член Союза дизайнеров России		да	76
40	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3	10503	Туговикова Ольга Федоровна			ООО "Евродом", арт-директор	да	76
ИТОГО								4538

Приложение Б

Электронные полнотекстовые документы и Электронно-библиотечные системы

№	Название ресурса	коллекции	поставщик	№ договора	Сроки подписки	Эл. адрес	Условия доступа
1	ЭБС РУКОНТ	Профильная Мульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013 ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://rucont.ru/	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
2	Статистика России и СНГ	105 статистических изданий	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013 ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://www.ebiblioteka.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС
3	Интегрум	Центральные ирегиональные СМИ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013 ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://aclient.integrum.ru/login.aspx?si=2R	По логину и паролю с компьютеров ВГУЭС*
4	УБД East View	1.Издания по обществ. гуманитарным наукам 2.Офиц. издания органов госудастр. власти РФ	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 –	http://www.ebiblioteka.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС

				ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	4.08.0215		
5	ЭБ ИД Гребенников	Специализированные журналы в области маркетинга, менеджмента, финансов, управления персоналом	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013 ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://grebennikon.ru/	По IP с компьютеров ВГУЭС
6	НЭБ e-library	Научные журналы по: 1.бизнесу, управлению и экономике 2.психологии и педагогике 3.социальным наукам 4.гуманитарным наукам 5. менеджменту и маркетингу	ООО ЦКБ БИБКОМ	г/п дог.№03210003081 3000090 22.07.2013 ГПД №032010003081300 0220_45081 от 28.01.2014	22.07.2013- 21.07.2014 4.08.2014 – 4.08.0215	http://elibrary.ru/defaultx.asp?	С компьютеров ВГУЭС по логину и паролю (личная регистрация)
7	ЭБС Znanium.com	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО НИЦ ИНФРА-М	г/п дог. №540 09.10.2013 ГПД№663 от 23.12.2013	10.10.2013- 09.10.2014 13.10.2014- 13.10.2015	http://www.znanium.com/	По логину и паролю*. Есть удаленный доступ
8	ЭБС Университ. библиотека он-лайн	ПрофильнаяМульти дисциплинарный образовательный ресурс (учебники для ВУЗов, ССУЗов, школ)	ООО Директ- Медиа	г/п дог. №348 07.08.2013 ГПД№229-10/13 от 10.12.2013	12.08.2013- 11.08.2014 18.08.2014 – 18.08.2015	http://biblioclub.ru/	По логину и паролю (личная регистрация). Есть удаленный доступ

9	Эл. биб-ка диссертаций	Диссертации, авторефераты РГБ	ФГБУ РГБ	Дог. №095/04/0156 10.04.2013	17.04.2013- 6.04.2014	http://diss.rsl.ru/	Доступ с компьютеров РИАЦ. (10 лицензий)
10	ProQuest Research library	1.Business 2.History 3.Literature & Language 4.Science & Technology 5.Social Sciences 6.The Arts	ЗАО КОНЭК	г/п дог. №0320100030813000055 28.05.2013 ГПД№ 0320100030813000242-45081 от 29.01.2014	03.06.2013- 02.06.2014 2.06.2014- 2.06.2015	http://search.proquest.com/pqrl/index?accountid=35467	По IP с компьютеров ВГУЭС
11	ЭБСКО	многоцелевым информационным ресурсом для изучения английского языка	НП НЭИКОН	г/п дог. № 0320100030813000018_45081 ГПД№0320100030813000243-45081 от 29.01.2014	14.03.2013- 13.03.2014 17.03.2014 -17.03.2015	http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/selectdb?sid=d68f81d1-3a95-405a-8894-8ca1a389a4d9%40sessionmgr4003&vid=1&hid=4114	По IP с компьютеров ВГУЭС. Удаленно по логину и паролю*

*Логин и пароль можно получить в РИАЦ

Приложение В

Дисциплины типового плана по ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

№ п/п	Дисциплина	Код дисциплины (корнев.)	Кафедра	Название материала	Год	Авторы	Утв. каф.	Утв. инст.
1	Основы теории и методологии проектирования среды	909 (909)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
2	Введение в специальность	10473 (10473)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
3	Инженерно-технологические основы дизайна среды	10475 (10475)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
4	Макетирование в дизайне среды	10480 (11984)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
5	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	10489 (20155)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины(ГОС)	2014	Баишева Т. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
6	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	10491 (10491)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

7	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	10492 (10491)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
8	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	10494 (10494)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
9	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	10495 (10494)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
10	Основы эргономики в дизайне среды	10498 (20150)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
11	Основы эргономики в дизайне среды	10499 (20150)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
12	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	10500 (20164)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Филоненко Е. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
13	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1	10501 (17652)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Кравченко И. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
14	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2	10502 (17653)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Кравченко И. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
15	Компьютерные технологии в	10503 (17654)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Туговикова О. Ф.	протокол №15	протокол №5

	проектировании среды модуль 3						от 05.06.2014	от 27.06.2014
16	Ландшафтное проектирование среды	10512 (11568)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
17	Проектирование в дизайне среды	11193 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
18	Проектирование в дизайне среды	11194 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
19	Основы композиции	11528 (17336)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
20	Основы композиции	11529 (17336)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
21	Проектирование	11531 (11531)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
22	Проектирование	11532 (11531)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
23	Основы композиции в дизайне среды	11555 (11555)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Лыков Г. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

24	Ландшафтное проектирование среды	11568 (11568)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
25	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды	11569 (11569)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
26	Типология форм архитектурной среды	11576 (20153)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Обертас О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
27	Проектирование в дизайне среды	11946 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
28	Проектирование в дизайне среды	11947 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
29	Проектирование в дизайне среды	12067 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
30	Проектирование в дизайне среды	12068 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
31	Проектирование в дизайне среды	12422 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
32	Проектирование в дизайне среды	12423 (11560)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15	протокол №5

							от 05.06.2014	от 27.06.2014
33	Конструирование в дизайне среды	13203 (11556)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
34	Конструирование в дизайне среды	13204 (11556)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
35	Конструирование в дизайне среды	13205 (11556)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Чернявина Л. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
36	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	14265 (10494)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
37	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	14266 (10494)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
38	Физическая культура	1462 (1465)	ФОСР	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Борщенко С. А. Матвеева Л. В.	протокол №10 от 05.06.2014	
39	Физическая культура	1463 (1465)	ФОСР	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Борщенко С. А. Матвеева Л. В.	протокол №10 от 05.06.2014	
40	Физическая культура	1464 (1465)	ФОСР	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Борщенко С. А. Матвеева Л. В.	протокол №10 от 05.06.2014	

41	Физическая культура	1465 (1465)	ФОСР	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Борщенко С. А. Матвеева Л. В.	протокол №10 от 05.06.2014	
42	Отечественная история	4327 (4327)	ГМУ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Тригуб Г. Я.	протокол №7 от 25.06.2014	протокол №3 от 30.06.2014
43	Иностранный язык (европейский)	4781 (4781)	ЗЕЯ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Трегубенко Н. В. Яшина Т. И.	протокол №16 от 05.06.2014	протокол №5 от 10.06.2014
44	Иностранный язык (европейский)	4782 (4781)	ЗЕЯ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Трегубенко Н. В. Яшина Т. И.	протокол №16 от 05.06.2014	протокол №5 от 10.06.2014
45	Иностранный язык (европейский)	4783 (4781)	ЗЕЯ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Трегубенко Н. В. Яшина Т. И.	протокол №16 от 05.06.2014	протокол №5 от 10.06.2014
46	Русский язык и культура речи	5799 (5799)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Преснякова Л.В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
47	Правоведение	5892 (5892)	ТИРЗП	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Лаврик Л.А.	протокол №8 от 20.06.2014	протокол №3 от 30.06.2014
48	Философия	9668 (9668)	ФПС	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Коротина О. А. Успенская С. В.	протокол №5 от 17.01.2014	протокол №1 от 27.01.2014
49	Экономика	9669 (9669)	МЭМО	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Гетман О. В. Красова Е. В.	протокол №7	протокол №8

						Лайчук О. В.	от 02.04.2014	от 03.06.2014
50	Основы научных исследований	10434 (10434)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Жушиховская И. С.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
51	Авторское право	10435 (10435)	ЧП	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Тараненко Е.М.	протокол №9 от 23.04.2014	протокол №3 от 30.06.2014
52	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	10437 (10437)	МН	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Батурина О.А.	протокол №20 от 03.06.2014	протокол №2 от 09.06.2014
53	Свет в интерьере	11570 (11570)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Баишева Т. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
54	Основы дизайна городской среды	13111 (21341)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Масловская О. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
55	Основы шрифтовой графики	13216 (922)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Вознесенская Т. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
56	Основы шрифтовой графики	13217 (922)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Вознесенская Т. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
57	Защита выпускной квалификационной работы	11674 (11674)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы	2014	Копьёва А.В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

				(ГОС)				
58	Государственный экзамен по специальности	12569 (12569)	ДЗИ	Государственный экзамен по специальности (ГОС)	2014	Баишева Т. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
59	Подготовка выпускной квалификационной работы	13634 (13634)	ДЗИ	Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы (ГОС)	2014	Копьёва А.В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
60	История культуры и искусства	10282 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
61	История культуры и искусства	10292 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
62	История культуры и искусства	10438 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
63	История культуры и искусства	10439 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
64	История культуры и искусства	10440 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
65	История культуры и искусства	10441 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от	протокол №5 от

							05.06.2014	27.06.2014
66	История культуры и искусства	10443 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
67	История культуры и искусства	10444 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины(ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
68	Скульптура и пластическое моделирование	10465 (10465)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Брюхов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
69	Скульптура и пластическое моделирование	10466 (10465)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Брюхов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
70	Скульптура и пластическое моделирование	10467 (10467)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
71	Скульптура и пластическое моделирование	10468 (10467)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Олейников В. Н.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
72	Информационные технологии в дизайне	10471 (17345)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Кравченко И. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
73	Организация проектной деятельности	10472 (21363)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Самойленко И. Б.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

74	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	10504 (17655)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Туговикова О. Ф.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
75	История дизайна, науки и техники	10509 (20178)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
76	История дизайна, науки и техники	10510 (20178)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
77	Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 4	10511 (17655)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Туговикова О. Ф.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
78	Рисунок	10995 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
79	Рисунок	10996 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
80	Рисунок	10997 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
81	Рисунок	10998 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
82	Рисунок	10999 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15	протокол №5

							от 05.06.2014	от 27.06.2014
83	Рисунок	11000 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
84	Рисунок	11001 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
85	Рисунок	11002 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
86	Рисунок	11003 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
87	Рисунок	11004 (10445)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Овчинникова М. Л.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
88	Живопись	11005 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
89	Живопись	11006 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
90	Живопись	11007 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

91	Живопись	11008 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
92	Живопись	11009 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
93	Живопись	11010 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
94	Живопись	11011 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
95	Живопись	11012 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
96	Живопись	11013 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
97	Живопись	11014 (10455)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Иванова Т. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
98	Начертательная геометрия и технический рисунок	11526 (17332)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
99	Начертательная геометрия и технический рисунок	11527 (17332)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Месенева Н. В.	протокол №15	протокол №5

							от 05.06.2014	от 27.06.2014
100	Дизайн в рекламе	11554 (11554)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Вознесенская Т. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
101	Цветоведение и колористика	13294 (13294)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Милова Н. П.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
102	Цветоведение и колористика	13295 (13294)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Милова Н. П.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
103	История культуры и искусства	14264 (10282)	ДЗИ	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Петухов В. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
104	Преддипломная практика	1010 (1010)	ДЗИ	Преддипломная практика (ГОС)	2014	Филоненко Е. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
105	Производственная практика	1076 (1076)	ДЗИ	Программа производственной практики (ГОС)	2014	Филоненко Е. И.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
106	Учебная практика (Бионическая)	10293 (10293)	ДЗИ	Учебная практика (Бионическая) (ГОС)	2014	Иванова О. Г.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
107	Проектная практика	10508 (10508)	ДЗИ	Программа проектной практики (ГОС)	2014	Баишева Т. А.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014

108	Обмерная практика	13921 (13921)	ДЗИ	Программа музейной (обмерной) практики (ГОС)	2014	Копьёва А. В.	протокол №15 от 05.06.2014	протокол №5 от 27.06.2014
109	Безопасность жизнедеятельности	128 (128)	ЭПП	Рабочая программа учебной дисциплины (ГОС)	2014	Гриванова С. М.	протокол №6 от 19.02.2014	

Сведения об обновлении и утверждении рабочих программ дисциплин по ООП 070601.65 Дизайн

Рабочие программы по дисциплинам

Основы теории и методологии проектирования среды, Введение в специальность, Инженерно-технологические основы дизайна среды, Макетирование в дизайне среды, Архитектурно-дизайнерское материаловедение, Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, Основы эргономики в дизайне среды, Организация архитектурно-дизайнерской деятельности, Компьютерные технологии в проектировании среды модули 1-4, Ландшафтное проектирование среды, Проектирование в дизайне среды, Основы композиции, Проектирование, Основы композиции в дизайне среды, Типология форм архитектурной среды, Проектирование в дизайне среды, Конструирование в дизайне среды, Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, Русский язык и культура речи, Основы научных исследований, Свет в интерьере, Основы дизайна городской среды, Основы шрифтовой графики, История культуры и искусства, Скульптура и пластическое моделирование, Информационные технологии в дизайне, Организация проектной деятельности, История дизайна, науки и техники, Рисунок, Живопись, Начертательная геометрия и технический рисунок, Дизайн в рекламе, Цветоведение и колористика – утверждены на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Физическая культура – утверждена на заседании кафедры ФОСР, протокол № 10, от 05.06.2014 г.;

Отечественная история – утверждена на заседании кафедры ГМУ, протокол №7 от 25.06.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института права, протокол №3 от 30.06.2014 г.;

Иностранный язык (европейский) – утверждена на заседании кафедры ЗЕЯ, протокол №16 от 05.06.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института иностранных языков, протокол №5 от 10.06.2014 г.;

Правоведение – утверждена на заседании кафедры ТИРЗП, протокол №8 от 20.06.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института права, протокол №3 от 30.06.2014 г.;

Философия – утверждена на заседании кафедры ФПС, протокол №5 от 17.01.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института управления, протокол №1 от 27.01.2014 г.;

Экономика – утверждена на заседании кафедры МЭМО, протокол №7 от 02.04.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института информатики, инноваций и бизнес-систем, протокол №8 от 03.06.2014 г.;

Авторское право – утверждена на заседании кафедры ЧП, протокол № 9, от 23.04.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института права, протокол №3 от 30.06.2014 г.;

Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности – утверждена на заседании кафедры МН протокол № 20 от 03.06.2014 г.; утверждена на заседании УМК Института управления протокол № 2 от 09.06.2014 г.;

Безопасность жизнедеятельности – утверждена на заседании кафедры ЭПП, протокол № 6 , от 19.02.2014 г.;

Программа учебной практики (бионической) утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа обмерной практики (музейной) утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа проектной практики утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа производственной практики утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа преддипломной практики утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Программа Государственного экзамена по специальности утверждена на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.;

Методические рекомендации по выполнению ВКР утверждены на заседании кафедры ДЗИ, протокол № 15 от 05.06.2014 г.; утверждены на заседании УМК Института сервиса, туризма и дизайна, протокол №5 от 27.06.2014 г.

**Значимые позиции по преподавателям, участвующим в реализации ООП
070601.65 Дизайн (дизайн среды)**

Афонечкина Анастасия Андреевна – ассистент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России, (дисциплина «Основы композиции в дизайне среды»)

1	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
2	Проектная работа	Холл предприятия «Дальприбор» Бородинская ул., 46/50 в г. Владивостоке (альбом чертежей).
3	Проектная работа	Салон серебра ISTA по ул. Адмирала Фокина, 18 в г. Владивостоке (альбом чертежей).
4	Проектная работа	Коттедж по ул Заречная в г. Владивостоке (альбом чертежей).

Баишева Татьяна Александровна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств, член Союза архитекторов России (дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Свет в интерьере», «Защита выпускной квалификационной работы»)

1	Статья	Обертас О.Г., Баишева Т.А., Серебряков С.А. К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДЫ СТУДЕНЧЕСКОГО КАМПУСА ВГУЭС. – Владивосток: Территория новых возможностей, 2014, № (). - сс.
2	Материалы конференции	Вахрушева Л.Л., Баишева Т.А. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ООО «КРАСНЫЙ МАМОНТ». - Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Чуваш. гос.пед. ун-т. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. - С. 34-36
3	Материалы конференции	Серебряков С.А., Баишева Т.А. СРЕДА СТУДЕНЧЕСКОГО КАМПУСА В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО РЕЛЬЕФА КАК БАЗА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ВГУЭС) Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 2. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 425-428
4	Материалы конференции	Баишева Т.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ОСВЕЩЕНИЯ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО ГОРОДСКОГО РЕЛЬЕФА. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 3. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. С. 6-9.

Вахрушева Людмила Львовна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплина «Дизайн в рекламе», «Проектирование в дизайне среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Материалы конференции	Вахрушева Л.Л., Гаевая С. Д. МОДЕРН. ХАРАКТЕРНАЯ ДЕТАЛЬ СТИЛЯ. Сборник материалов Региональной научно-технической конференции «Молодежь и научно-технический прогресс», ДВГТУ, 2010 г. — с. 318-320.
2	Статья	Вахрушева Л.Л., Куклин А.Ю. СИСТЕМА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДИЗАЙНЕ УПАКОВКИ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ УМЖК «ПРИМОРСКАЯ СОЯ» «Территория новых возможностей» вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, №2 (11), стр. 38-43.
3	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. СЛОЖНООРГАНИЗОВАННАЯ ЖИЛАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-

		ДИЗАЙНЕРОВ «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
4	Материалы конференции	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ГРАФИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА) «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
5	Материалы конференции	Вахрушева Л.Л., Баишева Т.А. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ООО «КРАСНЫЙ МАМОНТ». - Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Чуваш. гос. пед. ун-т. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. - С. 34-36.
6	Материалы конференции	Милова Н.П., Вахрушева Л.Л., Завдоева К.Е. Ерохина А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗРАБОТКЕ ЛОГОТИПОВ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ / Материалы XV международной научно-практической конференции-конкурса студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», 2013
7	Материалы конференции	Милова Н.П., Вахрушева Л.Л. Черняхович И.С. ПРОБЛЕМЫ В РАЗРАБОТКЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ЗООПАРКОВ / Материалы XV международной научно-практической конференции-конкурса студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», 2013
8	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
9	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.
10		2013 - Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов)

Вознесенская Татьяна Владимировна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Проектирование в дизайне среды», «Основы шрифтовой графики», «Проектная практика», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Материалы конференции и	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. СЛОЖНООРГАНИЗОВАННАЯ ЖИЛАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
2	Материалы конференции и	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ГРАФИКОВ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА) «Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров»: материалы конференции. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010
3	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова

		А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
4	Проект	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. Выполнение проекта интерьеров МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА (МВК) ВГУЭС. Дизайн-проект, авторский надзор, реализация.. 2012
5	Проект	Выполнение проекта интерьеров ФИЛИАЛА БАНКА «ПРИМОРЬЕ» во ВГУЭС. Дизайн-проект. 2013
6	Проект	Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ДИЗАЙН ОКРАСКИ САМОЛЕТА ЯК-40. Дизайн-проект. 2014
7	Проект	Выполнение проекта интерьеров КАФЕ В САМОЛЁТЕ ЯК-40. Дизайн-проект. 2014
8	Проект	Проект «НЕДЕЛЯ МОДЫ И СТИЛЯ – PFSIFIC STYLE WEEK». Разработка рекламной печатной продукции. 2014
9	Проект	Дизайн интерьеров помещений штаб-квартиры партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по адресу: ул. Светланская 89, г. Владивосток. Дизайн-проект. 2014
10	Проект	Разработка дизайна фасада учебно-сварочного центра ОАО «ВОСТОЧНАЯ ВЕРФЬ». Дизайн-проект. 2014
11	Проект	Организация рабочего пространства в СТУДЕНЧЕСКОМ ОФИСЕ ВГУЭС, ауд. 1305. Дизайн-проект. 2014
12	Проект	Разработка фирменной продукции для конкурса «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
13	Проект	Разработка дизайн-макета газеты «СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ВГУЭС». Дизайн-проект. 2014
14	Проект	Разработка дизайна фасада ГЛАВНОГО КОРПУСА ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
15	Проект	Разработка логотипа МВК ВГУЭС. Дизайн-проект. 2014
16	Проект	Разработка дидактических материалов для детей с ограниченными возможностями по заказу ВЛАДИВОСТОКСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ. Дизайн-проект. 2014
17	Проект	Разработка графического оформления и элементов фирменного стиля ежегодного фестиваля «ПИГМАЛИОН». Дизайн-проект. 2014

Воронкова Алла Анатольевна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплина «Введение в профессию», «Учебная практика», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
3	Проект	Выполнение проекта интерьера кафе «Карамель» ООО «Самоцветы» (директор И.В. Гришина). Дизайн-проект. 2011
4	Проект	Выполнение проекта интерьеров клиники «FALCK MEDIKAL VLADIVOSTOK» ул. Некрасовская, 98. Дизайн-проект. 2011

5	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. Выполнение проектов интерьеров квартир жилого комплекса «ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО-2» по Некрасовскому переулку, 17 в г. Владивостоке. Дизайн-проект. 2014
6	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. Выполнение проекта интерьеров детского сада в жилом комплексе «ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО-2» по Некрасовскому переулку, 17 в г. Владивостоке. Дизайн-проект. 2014
7	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. Выполнение проекта интерьеров лифтовых холлов жилого комплекса «ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО-2» по Некрасовскому переулку, 17 г. Владивостоке. Дизайн-проект. 2014
8	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. Разработка интерьеров кафе «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА» в здании главного корпуса ВГУЭС по ул. Гоголя, 41
9	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. ВХОД В УЧЕБНЫЙ КОРПУС по Партизанскому проспекту, 44 в г. Владивостоке
10	Проект	Воронкова А.А., Кравченко И.А., Месенева Н.В. Разработка козырька к зданию МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ по ул. Гоголя, 41 в г. Владивостоке

Гриванова Светлана Михайловна – профессор канд.техн.наук, профессор (дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»).

1	Учебно-практ. пособие	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ: учебно-практ. пособие / И. Ю. Гриванов, О. В. Гриванова, С. М. Гриванова ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. - 92 с.
2	Статья, ВАК	Гриванова С.М., Гриванов И.Ю., Крусь Я.П. ОЦЕНКА ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ВЫБРОСАМИ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ КАНАЛИЗАЦИОННЫХ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ Г. ВЛАДИВОСТОКА) / Естественные и технические науки, 2010
3	Статья	Гриванова С.М., Гриванов И.Ю. МОДЕЛИРОВАНИЕ НАКОПЛЕНИЯ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ ОТ ПРЕДПРИЯТИЙ ДЕРЕВОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ / Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2011
4	Статья, ВАК	Лосева Я.П., Гриванова С.М., Гриванов И.Ю. ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АКВАТОРИЮ АМУРСКОГО ЗАЛИВА ПРИ СБРОСЕ СТОЧНЫХ ВОД ПОСЛЕ ОЧИСТКИ КАНАЛИЗАЦИОННЫМИ ОЧИСТНЫМИ СООРУЖЕНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ВЛАДИВОСТОКА) / Естественные и технические науки, 2011
5	Статья	Гриванова С.М., Гриванов И.Ю. МОДЕЛИРОВАНИЕ НАКОПЛЕНИЯ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ В АТМОСФЕРНОМ ВОЗДУХЕ ОТ ОТОПИТЕЛЬНЫХ КОТЕЛЬНЫХ Г. ВЛАДИВОСТОК / Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2012

6. Дегтеренко Ксения Николаевна – научный сотрудник (дисциплина «Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности»)

1	Статья ВАК	УПРАВЛЕНИЕ ФАКТОРАМИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИЙ, журнал «Российское предпринимательство» №1 (223) за 2013 год, с. 110-114
2	Материалы конференции	ЖЕНСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В РОССИИ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМАТИКА, Материалы XIII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей. 15-28 апреля 2011: в 4 кн. Кн 1 - Владивосток ВГУЭС, 2011.
3	Материалы конференции	ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КЛИМАТ РОССИИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА, Материалы XII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей. 12-22 апреля 2010: в 4 кн. Кн 1 - Владивосток ВГУЭС, 2010.

Добрынина Галина Германовна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России, доцент, заслуженный работник РФ, доцент, член Союза художников России (дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды»)

1	Учебно-практическое пособие	Добрынина, Г.Г. ДИЗАЙН И МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ СРЕДЫ [Текст] : учебно-практическое пособие / Г.Г. Добрынина. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013. – 56 с. 3,3 п.л. 100 экз.
2	Учебное пособие	Добрынина Г.Г. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА Учебное пособие 8,0 п.л. ВГУЭС, 2014
3	Конкурс	1 место в Международном конкурсе декоративно-прикладного искусства в номинации «Декоративная скульптура», в категории «Профессионал» за конкурсную работу «Тотем Владивостока» в рамках Российской недели искусств 15-24 ноября 2013 г.
4	Международная выставка	ДНИ СЛАВЯНСКОГО ИСКУССТВА в Праге. Чехия, 2014 г.
5	Краевая выставка	75 ЛЕТ ПРИМОРСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ. Выставочный зал ПО СХР, 2014
6	Конкурс Дизайна	ВСЕМИРНЫЕ ДНИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА во Владивостоке WID-INTERIOR-2014, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2014
7	Конкурс Дизайна	ВСЕМИРНЫЕ ДНИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА во Владивостоке WID-INTERIOR-2013, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013
8	Международная выставка-конкурс	XIII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ» - Москва. весна 2013 – 1 место
9	Международная выставка-конкурс	XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ» - Москва, осень 2013 – 3 место
10	Региональная выставка	XI РЕГИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» - г. Комсомольск-на-Амуре, 2013 г.
11	Выставка	«ОТРАЖЕНИЕ». Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС. 2013
12	Юбилейная выставка	20 ЛЕТ КАФЕДРЕ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ ВГУЭС, МВК ВГУЭС, 2013
13	Городская выставка	ХУДОЖНИКИ – САММИТУ-2012. Выставочный зал ПО СХР. 2012
14	Выставка	«ЗИМНЯЯ», МВК ВГУЭС, 2012
15	Выставка	«ВЕСЕННЯЯ». МВК ВГУЭС, 2012
16	Выставка	«ОСЕННЯЯ», МВК ВГУЭС, 2012
17	Республиканская выставка	ХУДОЖНИКИ – ФЛОТУ. Выставочный зал ПО СХР, 2011
18	Городская выставка	ХУДОЖНИКИ ГОРОДА К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ. Выставочный зал ПО СХР, 2010
19	Выставка	РОЖДЕСТВЕНСКАЯ. Выставочный зал ПО СХР, 2010
20	Городская юбилейная выставка	ВЛАДИВОСТОК. 150 ЛЕТ. Выставочный зал ПО СХР, 2010

Елкина Анна Валерьевна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств (дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование», «Макетирование в дизайне среды»).

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Макет	КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК В Г. ВЛАДИВОСТОК. Макет М 1:1000. 2010 г.
3	Макет	МОСТ ЧЕРЕЗ Б. ЗОЛОТОЙ РОГ. Реконструкция макета М 1:5000. ЗАО «Тихоокеанская мостостроительная компания», 2010 г.
4	Макет	ЖЕЛЕЗОБЕТОННОЕ ОСНОВАНИЕ НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ МЕСТОРОЖДЕНИЯ «АРКУТУН-ДАГИ» (ПРОЕКТ «САХАЛИН 1»). Макет М 1:100. ООО «НПО «Гидротекс», 2010 г.
5	Макет	ТЕРРИТОРИЯ ВГУЭС. Реконструкция макета М 1:500. ВГУЭС, 2011 г.
6	Макет	МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ПО ПР. КРАСНОГО ЗНАМЕНИ 104 В Г. ВЛАДИВОСТОКЕ. Макет М 1:300. ООО «Архитек-турная мастерская Мамонова», 2011 г.
7	Макет	КАБЕЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД ЛЭП 220 КВ ЗЕЛЕНЬ УГОЛ РУССКАЯ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ПРОЛИВ БОСФОР ВОСТОЧНЫЙ. Макет М 1:1000. ОАО «Дальэнер-госетьпроект», 2011 г.

Жабыко Евгений Игоревич – доцент, кандидат технических наук (дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»)

1	Материалы конференции	Шувалов И.А., Жабыко Е.И. ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ СТЕКЛА – ЛУЧШИЙ ТЕПЛОЙ И СВЕТОЙ КОМФОРТ. Международный конгресс ДВФУ.
---	-----------------------	---

Жушиховская Ирина Сергеевна – профессор, доктор исторических наук (дисциплины «Основы научных исследований», «Защита выпускной квалификационной работы»)

1	Монография	Chapter 3. PREHISTORIC POTTERY OF RUSSIAN FAR EAST: LONG-TREND TRADITIONS / Ceramics Before Farming/ Ed. By M. Zvelebil, P. Jordan/ London: UCL – Press, 2010. P. 121-148. 2,5 п.л.
2	Статья SCOPUS	Aikens C.M., Zhushchikhovskaya I.S., Rhee S.N. ENVIRONMENT, ECOLOGY, AND INTERACTION IN JAPAN, KOREA, AND THE RUSSIAN FAR EAST: THE MILLENNIAL HISTORY OF A JAPAN SEA OIKUMENE Asian Perspectives: Journal of Archeology for Asia & the Pacific. 2009. Т. 48. № 2. С. 207-248.
3	Статья, РИНЦ>0,2	Жушиховская И.С. <u>ДРЕВНЕЙШАЯ КЕРАМИКА: ПУТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИИ</u> <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2011. № 1. С. 101-110. (0,237)
4	Статья, РИНЦ>0,2	Жушиховская И.С., Белоглазова С.Б., Гульбина А.А., Данилова О.Н. ПАЛЕОДЕРЕВНЯ НА ОСТРОВЕ ПОПОВА <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2009. № 1. С. 121.(0,237)
5	Статья, РИНЦ>0,2	Белоглазова С.Б., Гульбина А.А., Данилова О.Н., Жушиховская И.С. ПАЛЕОДЕРЕВНЯ НА ОСТРОВЕ ПОПОВА <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2009. № 1. С. 138-144. (0,237)
6	Статья, РИНЦ>0,2	Жушиховская И.С. К ПРОБЛЕМЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ СМОЛЬНИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРЬЕ <u>Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук</u> . 2009. № 5. С. 75-83. (0,237)
7	Статья	Жушиховская И.С. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ДРЕВНЕЙ КЕРАМИКЕ В ЦЗИНДЭЧЖЕНЕ <u>Россия и АТР</u> . 2013. № 1 (79). С. 197-

		201.(0,090)
8	Статья	Жущиховская И.С., Куликова Ю.В. <u>РОССИЙСКО-ЯПОНСКИЕ НАУЧНЫЕ СВЯЗИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ)</u> <u>Россия и АТР</u> . 2013. № 2 (80). С. 81-93. (0,090)
9	Статья	Жущиховская И.С. <u>КЕРАМИКА РАННЕГО ПЕРИОДА КУЛЬТУРЫ ДЗЕМОН (ПО МАТЕРИАЛАМ ПАМЯТНИКА ООКУБО)</u> <u>Российская археология</u> . 2012. № 1. С. 5-15.(0,146)
10	Статья	Данилова О.Н., Жущиховская И.С. <u>СПИРАЛЬНЫЙ МОТИВ В ОРНАМЕНТЕ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ФОРМАЛИЗОВАННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД</u> <u>Археологические вести</u> . 2010. № 16. С. 44-56. (0,043)
11	Статья	Жущиховская И.С., Шавкунов В.Э. <u>КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СМОЛЬНИНСКОГО ГОРОДИЩА В ПРИМОРЬЕ: НОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ</u> <u>Российская археология</u> . 2009. № 1. С. 53-63. (0,146)
12	Материалы конференции	Zhushchikhovskaya I. EXPERIMENTAL APPROACH IN ARCHAEOLOGICAL CERAMICS STUDY (RUSSIAN FAR EAST AS A CASE OF STUDY). Proceedings of International Symposium on Ancient Ceramics - 2009. Shanghai – Beijing, 2009. P. 815 – 825.
13	Статья	Aikens С.М., Zhushchikhovskaya I. LATE PLEISTOCENE AND EARLY HOLOCENE CULTURAL CONNECTIONS BETWEEN ASIA AND AMERICA/ <u>North Pacifica Prehistory 2009 – Vol.3</u> . 0.7 п.л.
14	Статья	Жущиховская И.С. <u>КЕРАМИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ</u> / Древнее гончарство: итоги и перспективы изучения / Ред. Ю. Б. Цетлин, Н.П. Салугина, И.Н. Васильева. М.: Институт археологии РАН, 2010. С. 186-199.
15	Материалы конференции	Zhushchikhovskaya I. . MARINE MOLLUSKS’ SHELLS AS THE OBJECTS OF PREHISTORIC ART (EAST ASIA AS A CASE OF STUDY) / Proceedings of the International Conference “Marine Biodiversity of East Asia Seas: Status, Challenges, and Sustainable Development”, Nha Trang, Vietnam, December 6-7 2010. Nha Trang: Institute of Oceanography, 2010. P. 95-98.
16	Статья	Жущиховская И.С. <u>СИМВОЛИКА ВЕРЕВКИ В ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ: К ИСТОКАМ ТРАДИЦИИ</u> / Декоративно-прикладное искусство Восточной Азии. Символика и культурные традиции/ Отв. Ред. И.С. Жущиховская/ Владивосток: Дальнаука, 2009. С. 134-158. 2.4 п.л.
17	Статья	Жущиховская И.С., Кугай В.Г. <u>О КИТАЙСКИХ АЖУРНЫХ АМУЛЕТАХ С БЛАГОПОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ СИМВОЛИКОЙ (ИЗ МАТЕРИАЛОВ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ)</u> / Декоративно-прикладное искусство Восточной Азии. Символика и культурные традиции/Отв. Ред. И.С. Жущиховская/ Владивосток: Дальнаука, 2009. С.99-112. 1.2 п.л.

Завадская Лилия Вадимовна – кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, КМС по плаванию (дисциплина «Физическая культура»)

1	Статья, ВАК	Завадская Л.В. <u>КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА ПО СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМУ СЕРВИСУ – ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФИТНЕС-ПРОГРАММ</u> . - Мир науки, культуры, образования, 2010
2	Материалы конференции	Завадская Л.В. <u>КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ТРЕНЕРА ПО ФИТНЕСУ</u> / Интеллектуальный потенциал ВУЗов - на развитие Дальневосточного региона, 2010
3	Проект	Шатаева Г.И., Шаповал В.В., Чумаш В.В., Устименко О.А., Рудых Т.Н., Плотникова О.А., Матвеева Л.В., Кариков Г.Г., Завадская Л.В., Варнина А.С., Борщенко С.А., Адельзянов Р.Р. <u>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ ВГУЭС)</u> . 01.10.2012-15.06.2015

4	Проект	Чернявская В.С., Матвеева Л.В., Кариков Г.Г., Каерова Е.В., Завадская Л.В., Борщенко С.А. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО СЕРВИСА. 01.10.2008-01.10.2011
---	--------	---

Земляной Виталий Владимирович – профессор, кандидат технических наук (дисциплина «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»)

1	Учебное пособие	Земляной В.В., Зверева В.А. НАСОСНЫЕ И ВОЗДУХОДУВНЫЕ СТАНЦИИ. Учебное пособие Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010.- 192 с.
2	Материалы конференции	Земляной В.В., Мизенко З.В. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОДЫ ПОВЕРХНОСТНЫХ ИСТОЧНИКОВ НА РАБОТУ СТАНЦИЙ ВОДОПОДГОТОВКИ. Материалы конференции «Вологодские чтения», строительство и архитектура Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010 г.
3	Материалы конференции	Земляной В.В., Мизенко З.В. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРНО-ВЯЗКОСТНОГО ФАКТОРА НА КОЭФФИЦИЕНТ ФИЛЬТРАЦИИ ПЕСЧАНЫХ ГРУНТОВ. Материалы региональной научно-практической конференции «Молодежь и научно-технический прогресс», Изд-во ДВГТУ, 2010 г.

Иванова Ольга Гениевна – член Союза дизайнеров России (дисциплины «История дизайна, науки и техники», «Ландшафтное проектирование среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»).

1	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть первая Учебное пособие ВГУЭС 2014, 27,7 п.л.
2	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
3	Материалы конференции	Копьёва А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров, 2010
4	Материалы конференции	Копьева А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТАМИ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА ВГУЭС. Проблемы озеленения населенных пунктов: Материалы научно-практической конференции, г. Владивосток, 1 декабря 2011 г. / Администрация города Владивостока. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011.– С. 210-213.
5	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Илларионов Алексей Анатольевич – доцент, канд.ист.наук, доцент (дисциплина «Отечественная история»)

1	Статья	ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОЛОНИЗАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ПРАВИТЕЛЬСТВА В ПРИМОРСКОЙ ОБЛАСТИ РУБЕЖА XIX -XX ВВ.: УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТРАНСПОРТА, ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПЕРЕСЕЛЕНИЯ // Ойкумена. Регионоведческие исследования: Научно-теоретический журнал.- 2009. -№ 3.- С. 112-120 (в соавторстве с Я.А. Барбенко и Е.С. Харчевниковой).
2	Статья	ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЁРСТВА В ТРАНСПОРТНОМ ОСВОЕНИИ ПРИМОРЬЯ (НА ПРИМЕРЕ СООРУЖЕНИЯ УССУРИЙСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ)// Ойкумена. Регионоведческие исследования: Научно-теоретический журнал.- 2014. -№ 2, 0,8 п.л.

3	Проект	Шинковская Н.В., Тушков А.А., Тригуб Г.Я., Ставров И.В., Медведева Л.М., Лаврентьев А.В., Ильченко О.Ю., Илларионов А.А., Волынчук Я.А., Барбенко Я.А., Андреева О.Н. СОЦИАЛЬНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В XIX – XXI ВВ. 01.01.2009 - 30.06.2011
4	Проект	Шинковская Н.В., Шавлюгин А.И., Романова О.Б., Медведева Л.М., Козлов Л.Е., Илларионов А.А., Волынчук Я.А., Волынчук А.Б. «РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В УСЛОВИЯХ СУВЕРЕННОЙ ДЕМОКРАТИИ И УСИЛЕНИЯ ВЕРТИКАЛИ ВЛАСТИ: РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ» 22.03.2010 - 10.10.2012

Калачинская Елена Викторовна – канд. филологических наук (дисциплина «Русский язык и культ ура речи»)

1	Статья, ВАК	Калачинская Е.В. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ. – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Русский и иностранные языки и методика их преподавания». – 2012. - № 3. – с. 114-120.
2	Статья, ВАК	Коновалова Ю.О., Калачинская Е.В., Гончарук Е.Ю. ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ / Педагогика, 2014
3	Материалы конференции	Калачинская Е.В. ИССЛЕДОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ / Профессиональное лингвообразование: материалы седьмой международной научно-практической конференции. Июль 2013 г. – Нижний Новгород: НИУ- филиал РАНХиГС, 2013. – 426 с. - С.180-186.
4	Статья, ВАК	Коновалова Ю.О., Калачинская Е.В., Гончарук Е.Ю. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В СОЗНАНИИ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ) / Мир русского слова, 2014

Калашников Дмитрий Игоревич – ассистент кафедры дизайна и искусств, (дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 2»)

1	Копьёва А.В., Калашников Д.И.	СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПИЩЕБЛОКОВ В СТРУКТУРЕ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (КГОКУ «ДЕТСКИЙ ДОМ Г АРСЕНЬЕВ»). 04.03.2011-24.03.2011
---	-------------------------------	---

Калина Наталья Дмитриевна – профессор кафедры дизайна и искусств, канд. педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России (дисциплины «Рисунок», «Живопись»)

1	Учебное пособие	ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОНСТРУКТИВНОГО РИСУНКА : КОНСТРУКТИВНО-ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ: учебное пособие для студентов вузов / Н. Д. Калина ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2011. - 256 с. : ил.
2	Монография	КОНСТРУКТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РИСУНКУ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНСТРУКТИВНО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ: монография / Н. Д. Калина ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. - 364 с. - Библиогр.: с. 352-361.
3	Материалы конференции	Калина Н.Д. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ «ШКОЛА – ВУЗ»/ Актуальные проблемы психологии и педагогики. – 2009

4	Материалы конференции	Калина Н.Д. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СМЫСЛОВЫХ КОНСТРУКТОВ ЛИЧНОСТИ КАК УСЛОВИЕ КОНСТРУКТИВНО-ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА. - Компетентностно-деятельный подход в системе современного образования, 2010
5	Материалы конференции	Калина Н.Д. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ РИСУНКУ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ. Педагогика и современные тенденции в развитии науки: материалы третьей сессии Дальневосточной секции Всероссийского семинара по методологии педагогики, посвященной 100- летию педагогического образования на Дальнем востоке и 55 летию Уссурийского государственного педагогического института. 2010
6	Статья	Калина Н.Д. КОНСТРУКТИВИСТСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ФОРМИРОВАНИИ ДИЗАЙНЕРА. - «Общественные науки» Всероссийский научный журнал, 2012
7	Статья, ВАК	Калина Н.Д. КОНЦЕПЦИЯ КОНСТРУКТИВИСТСКОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ КОНСТРУКТИВНО-ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРА ДИЗАЙНА. - Мир науки, культуры, образования. 2013
8	Статья, ВАК	Калина Н.Д. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ КОНСТРУКТИВИСТСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА. - Гуманитарные исследования Восточной Сибири на Дальнем Востоке. 2013
9	Статья	Калина Н.Д. КОНСТРУКТИВИСТСКИЙ ПОДХОД К ПОЗНАНИЮ И РАЗРЕШЕНИЮ ПРОТИВОРЕЧИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПОДСИСТЕМЫ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРОВ. - Вестник развития науки и образования. 2013
10	Статья, ВАК	Калина Н.Д. ФАКТОРЫ КОНСТРУКТИВИСТСКОГО ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНО-ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРА ДИЗАЙНА «European Social Science Journal» «Минобрнауки России». – Москва, 2013. – 12 (39) том 2 С. 136 – 144
11	Статья	Калина Н.Д. РАЗРЕШЕНИЕ КОМПЛЕКСА ПРОТИВОРЕЧИЙ. - Проблемы современной науки и образования. 2013
12	Статья, ВАК	Калина Н.Д. Конструктивистский подход к графической подготовке бакалавра дизайна в образовательной области «Рисунок» Мир науки, культуры, образования (ВАК). 2013. № 6 (43), декабрь. Горноалтайск, С. 123 –127.
13	Материалы конференции	Калина Н.Д. Двухуровневая модель компетентностно-контекстной технологии обучения комплекса дисциплин конструктивно-пространственного и художественно-образного направления.// Международная конференция «Психо-дидактика», Алтайская педагогическая академия (АГПА), 21 апреля 2014 г. Барнаул, С. 263 - 276.

Ковалевский Алексей Алексеевич – профессор, кандидат технических наук (дисциплины «Конструирование в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»)

1	Патент на изобретение	Ковалевский А.А. УСТРОЙСТВО ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ ОДИНОЧНЫХ СВАЙ Патент на изобретение №2382145 от 20.02.2010 г.
2	Патент на изобретение	Ковалевский А.А., Васюк В.К. СВАЯ-ОБОЛОЧКА С ЗАДАННОЙ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ Патент на изобретение №2400597 от 27.09.2010г
3	Материалы конференции	Ковалевский А.А. ОЦЕНКА НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНОГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ VIII-я Международная научно-практическая интернет-конференция «Состояние современной строительной науки-2010» 12-19 мая 2010г.
4	Материалы конференции	Ковалевский А.А., Ежов А.Н. АНКЕРНЫЙ ФУНДАМЕНТ НА ОСНОВЕ ПЛОСКОПРОФИ-ЛИРОВАННОЙ СВАИ / Сборник материалов конференции Вологдинские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010г.

5	Материалы конференции	Ковалевский А.А. К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНО-ГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Перспективные инновации в науке, образовании, производстве и транспорте 2010» 21-30 июня 2010г. том 23 Одесса 2010 г.
6	Материалы конференции	Ковалевский А.А., Барткус В.В. ТЕХНОЛОГИЯ УСТРОЙСТВА БУРОНАБИВНЫХ СВАЙ С УПЛОТНЕННЫМ ЗАБОЕМ СКВАЖИН В НЕУСТОЙЧИВЫХ ГРУНТАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАВЕСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ Сборник материалов конференции Вологодские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010 г.
7	Материалы конференции	Ковалевский А.А. ЗАДАЧА ОЦЕНКИ НЕСУЩЕЙ СПОСОБНОСТИ СВАЙНОГО ФУНДАМЕНТА ИЗ ЗАБИВНЫХ СВАЙ Сборник материалов конференции Вологодские чтения Строительство и архитектура, Владивосток 2010 г.

Копьёва Алла Васильевна – зав. кафедрой кафедры дизайна и искусств, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России, профессор (дисциплины «Введение в специальность», «Ландшафтное проектирование среды», «Учебная практика (Бионическая)», «Производственная практика», «Подготовка выпускной квалификационной работы», «Защита выпускной квалификационной работы»)

1	Монография	Моор В.К., Копьёва А.В., Гаврилов А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ВЛАДИВОСТОКСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «АРХИТЕКТУРА» В ДВГТУ. – ДВГТУ, 2009 г. - 20,0 п.л.
2	Монография	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н. и др. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ. - Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО), 2012 г.
3	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть первая Учебное пособие ВГУЭС 2014, 27,7 п.л.
4	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
5	Статья РИНЦ<0,2	Копьёва А.В., Храпко О.В. ВВЕДЕНИЕ ОСНОВ БИОЛОГИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. № 2(25).- С. 30-34.
6	Материалы конференции	Плеханова В.А., Копьёва А.В. ПРИМЕНЕНИЕ 3D-ФОРМ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2014. Т. 3. С. 150-154.
7	Материалы конференции	Губарева К.В., Копьёва А.В., Храпко О.В. ФИТОСТЕНЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ. Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2014. Т. 3. С. 33-40.
8	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н., Головань Е.В. ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ. Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2013. Т. 3. С. 395-399.
9	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьёва А.В. ПРЕДПОСЫЛКИ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНЦЕПЦИИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ВЛАДИВОСТОКА. Проблемы озеленения населенных пунктов: Материалы научно-практической конференции, г. Владивосток, 23 мая 2013 г. / Администрация города Владивостока, 2013
10	Материалы конференции	Копьёва А.В., Губарева К.В. ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД. Материалы XV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стан АТР», 2013

	Материалы конференции	Копьева А.В., Губарева К.В. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ СОЗДАНИИ ФИТОСТЕН. Материалы XIV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов - на развитие Дальневосточного региона России», 2012
11	Материалы конференции	Обертас О.Г., Копьева А.В., Бакеева А.Р. ДОХОДНЫЕ ДОМА ВЛАДИВОСТОКА. Материалы XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Научный потенциал ВУЗов на развитие Дальневосточного региона России», 2011
12	Материалы конференции	Копьева А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» Проблемы повышения качества подготовки дизайнеров, 2010
13	Материалы конференции	Копьева А.В., Иванова О.Г. ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТАМИ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА ВГУЭС. Проблемы озеленения населенных пунктов: Материалы научно-практической конференции, г. Владивосток, 1 декабря 2011 г. / Администрация города Владивостока. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – С. 210-213.
14	Материалы конференции	Копьева А.В., Храпко О.В., Головань Е.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ НА ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЯХ. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: современные тенденции: в 2-х т.: материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 3-4 сентября 2010 г. / под ред. В.В. Кругляка; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «ВГЛТА». – Воронеж, 2010. – Т.2. – С. 159-164.
15	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
16	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
17		2012 - Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов)

Кравченко Инна Анатольевна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России («Информационные технологии в дизайне», «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 1», «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 2», «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 3», «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 4»)

1	Материалы конференции	Кравченко И.А. ДИЗАЙН КАК ЧАСТЬ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ // Сборник XIV международной научно-практической конференции-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР». - Владивосток, 2012 г. (0,2 п. л)
---	-----------------------	--

2	Материалы конференции	Кравченко И.А. ВЗАИМНОЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ГОРОДСКОЙ И ИНТЕРЬЕРНОЙ СРЕДЫ. // Сборник XV международной научно-практической конференции-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
3	Материалы конференции	Кравченко И.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ // Международная научно-практическая (заочная) конференция «Качество профессиональной подготовки через диалог системы высшего образования и профессиональной среды» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
4	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
5	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Красова (Горбенкова) Елена Викторовна – доцент, канд.экон.наук (дисциплина «Экономика»)

1	Учебно-практическое пособие	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ: ПРАКТИКУМ. Учебно-практическое пособие. Под общей ред. Горбенковой Е.В. – Владивосток, изд-во ВГУЭС, 2011. – 268 с.
2	Монография	ИНОСТРАННАЯ РАБОЧАЯ СИЛА В МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ. Монография. - Владивосток: изд-во ВГУЭС, 2012. - 212 с.
3	Монография	РОССИЙСКО-ЮЖНОКОРЕЙСКОЕ ДЕЛОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ПРИМОРСКОМ КРАЕ: ИЗ 1990-Х В 2000-Е (монография). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011 г. – 228 с. / Латкин А.П., Горбенкова Е.В.
4	Монография	ИНОСТРАННАЯ РАБОЧАЯ СИЛА В РЕГИОНАЛЬНОМ ВОСПРОИЗВОДСТВЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ (глава в коллективной монографии) / Факторы устойчивого развития регионов России: монография. Под общей редакцией С.С. Чернова. – Книга 9. – Новосибирск: Издательство «СИБПРИНТ», 2010. – с. 211 - 226.
5	Статья	ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТОРГОВЛИ МЕЖДУ ПРИМОРСКИМ КРАЕМ И РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ В 2000-Х ГГ. / Вестник ВГУЭС: Территория новых возможностей. Проблемы. Мнения. Дискуссии. События. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС. - № 4. – 2010. – с. 78-91.
6	Материалы конференции	ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМИГРАЦИОННЫХ НАСТРОЕНИЙ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ ПРИМОРСКОГО КРАЯ) / Перспективы развития молодежного рынка труда Дальнего Востока: научно-методические материалы Третьей межрегиональной научно-практической конференции (25-26 марта 2010 г.). Отв. ред. Г.Г. Попова. – Владивосток: изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – с. 12-24.
7	Материалы конференции	МИГРАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ / Демографические перспективы России и задачи демографической политики: тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции (6-8 апреля 2010 г.). Отв. ред. Л.Л. Рыбаковский. – Москва, изд-во ИСПИ РАН, 2010. – с. 118-122.

8	Материалы конференции	TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN-KOREAN TRADE COOPERATION IN THE PRIMORSKY REGION IN THE 2000'S / The 8th International Joint Conference «Green Growth Strategy of SME in the New Silk Road Countries» (3-5 June 2010). – Daegu, Republic of Korea, published by Korean Association of Logos Management & Kumoh National Institute of Technology (Gumi, Korea). 2010. – p. 375-378.
9	Материалы конференции	Привлечение иностранной рабочей силы – для осуществления стратегических замыслов России на Дальнем Востоке / Материалы XII открытой конференции-конкурса научных работ молодых ученых Хабаровского края (экономическая секция): сб. статей. Под общ.ред. С.Н. Леонова, Рос. акад. наук, Дальневост.отд-ние, Ин-т экон. исследований. – Хабаровск: РИОТИП, 2010. – с. 30-34.
10	Статья ВАК	МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНОСТРАННОЙ РАБОЧЕЙ СИЛЫ / Современные исследования социальных проблем. Электронный научный журнал. - 2012. - № 1. - URL: http://sisp.nkras.ru/issues/2012/1/gorbenkova.pdf .
11	Статья ВАК	ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНОСТРАННОЙ РАБОЧЕЙ СИЛЫ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК РОССИИ: ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ И ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ / Проблемы современной экономики. – 2012. - № 1.

Кулибабо Галина Антоновна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза Дизайнеров России (дисциплина «Цветоведение и колористика модуль»)

1	Конкурс	Диплом первой степени (студентка Борзенко Наталья). Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна». 29 сентября- 5 октября 2012г.
2	Конкурс	Диплом первой степени (студентка Калина Елена). Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна». 29 сентября- 5 октября 2012г.
3	Конкурс	Диплом второй степени (студент Губин Роман). Выставка-конкурс студенческих работ в рамках Тихоокеанской ассамблеи творческой молодежи «Под знаком дизайна». 29 сентября- 5 октября 2012г.

Лыков Григорий Геннадьевич – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Основы композиции», «Основы композиции в дизайне среды», «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности»).

1	Учебное пособие	Малкин, А.Я. СВЕТ В ДИЗАЙНЕ: учеб. пособие [для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей вузов] : в 2 кн.. Кн. 2 / А. Я. Малкин ; [под ред. Г. Г. Лыкова] ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2012. - 104 с.
2	Учебное пособие	Малкин, А.Я. СВЕТ В ДИЗАЙНЕ: учеб. пособие [для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей вузов] : в 2 кн.. Кн. 1 / А. Я. Малкин ; [под общ. ред. Г. Г. Лыкова]. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2012. - 148 с.
3	Конкурс	Диплом и наградной знак лауреата конкурса «Лучший преподаватель 2013 года» ВГУЭС, декабрь 2013
4	Конкурс	Лыков Г.Г. Учебно-методический материал по дисциплине «Основы композиции» (Диплом СД России 1 степени) «WID-Interior-2013» Всемирные дни дизайна интерьера во Владивостоке в категории «Профессионалы» в номинации «Дизайн-педагогика», май 2013.
5	Эссе	Лыков Г.Г. ЭТОТ ЗЛОБНЫЙ ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ. Эссе. Мост. Петербургский литературно-художественный журнал. Вып. 27-28. – С-Пб: Век искусства, 2011.
6	Эссе	Лыков Г.Г. РУССКИЙ АВАНГАРД. СПРАВА, РЯДОМ С НУЛЁМ. Эссе. Мост. Петербургский литературно-художественный журнал. – С-Пб: Век искусства
7	Эссе	Лыков Г.Г. ХОЛОД ЛОГИКИ И ТЕПЛО ИНТУИЦИИ В МИРЕ НОВИЗНЫ И СТРАДАНИЙ. Эссе. Конкурсная работа на соискание звания «Лучший

		преподаватель года». ВГУЭС, 2010.
8	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
9	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Малышенко Татьяна Юрьевна, старший преподаватель, член Союза дизайнеров России (дисциплина «Проектирование», «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 1»).

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Материалы конференции	Малышенко Т.Ю. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ. Сборник трудов Региональной научно-технической конференции «Молодежь и научно-технический прогресс», ДВГТУ, 2010 г.
3	Материалы конференции	Малышенко Т.Ю., Лю Цзитэн РАЗРАБОТКА ЛОГОТИПА И ЭЛЕМЕНТОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ПЕКИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. Сборник трудов XII Международной научно-практической конференции ВГУЭС, 2010 г.
4	Материалы конференции	Малышенко Т.Ю., Гаврюшкова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКОНОК И ТИЗЕРОВ В НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ САЙТОВ. Сборник трудов XII Международной научно-практической конференции ВГУЭС, 2010 г.

Масловская Оксана Владимировна – доцент кафедры дизайна и искусств, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России (дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Основы дизайна городской среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы», «Защита выпускной квалификационной работы»).

1	Монография	КОНЦЕПЦИЯ ВЕРТИКАЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Масловская О.В. монография / О. В. Масловская, Г. Е. Игнатов ; М-во образования и науки Российской Федерации, Владивостокский гос. Ун-т экономики и сервиса. Владивосток, 2012.
2	Учебное пособие	ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: учеб. пособие [для студентов вузов] / О. В. Масловская ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013. - 146 с.
3	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Елкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
4	Статья, РИНЦ>0,2	КРЫША-ТЕРРАСА КАК МЕСТО СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КАМПУСА ВГУЭС ВО ВЛАДИВОСТОКЕ) Масловская О.В., Чернявина Л.А. Социологические исследования. – Москва, 2014. – Вып. №5.

5	Статья, РИНЦ<0,2	ГОРИЗОНТЫ ПРОЕКТНОГО СОЗНАНИЯ И НОВАЯ АРХИТЕКТОНИКА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА. Масловская О.В., Игнатов Г.Е. Социология города. 2010. № 2. С. 19-26.
6	Материалы конференции	ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИЙ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВГУЭС. Масловская О.В. Проблемы озеленения населенных пунктов: материалы городской научно-практич. конф., г. Владивосток, 1 декабря 2011 г./ Администрация города Владивостока; [под общ. ред. А.И. Коршенко]. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2011. – сс. 213-219.
7	Статья, РИНЦ<0,2	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ВГУЭС, Масловская О.В. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. № 2. С. 111-117.
8	Материалы конференции	ВАНТОВЫЕ МОСТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА ГОРОДА. Масловская О.В., Богданова Н.Е. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 2. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 37-42.
9	Материалы конференции	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЙ ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ. Масловская О.В., Жданова М.Ю. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 2. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 328-331.
10	Материалы конференции	ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕКОТОРЫХ ЮВЕЛИРНЫХ БРЕНДОВ МИРА. Масловская О.В., Смыченко А.М. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 3. - Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2014. - С. 177-180.
11	Статья, РИНЦ<0,2	ВАНТОВЫЕ МОСТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА ГОРОДА. Масловская О.В., Богданова Н.Е. Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал / СГАСУ. – Самара, 2014. – Вып. №1 (14). С.19-23.
12	Материалы конференции	ГУМАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЖИЛОГО ДВОРА ПО УЛ. СУХАНОВА 6 Г ВО ВЛАДИВОСТОКЕ. Масловская О.В., Карасёва Л.Л., Ковех А.Е., Шатова Л.А., Иванова О.Г. Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : Материалы XVI междунар. научно-практической конф.-конкурса научных докладов студентов, аспирантов и молодых исследователей. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2014.
13	Грант	Проекты 2.2.3.1/5407 (2008-2010) и №1/10014 (2010-2011) «Научно-методическое обеспечение развития культурно-образовательной среды нового типа на основе активного использования уникальных объектов открытых образовательных пространств (ООП)», рук. Игнатов Г.Е. по аналитической ведомственной целевой программе «Развитие научного потенциала высшей школы» Федерального агентства по образованию.
14	Грант	Научно-исследовательская работа по проекту РГНФ №: 14-04-00343 «Особенности дизайнерского преобразования среды городских площадей как пространственного архетипа и места социальной коммуникации» - 2014 г. Научный руководитель – канд. арх., доцент Масловская О.В. Исполнители: Богданова Н.Е., Плеханова В.А.
15	Проект	Чернявина Л.А., Месенева Н.В., Масловская О.В. Ландшафтная организация территорий жилого и общественного назначения г Арсеньеве. 24.05.2012 - 24.06.2012

16	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
----	--------	---

Махно Екатерина Владимировна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств (дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 3»)

1	Проект	ДИЗАЙН, ОФОРМЛЕНИЕ КРЫШИ СПОРТКОМПЛЕКСА НА ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС, РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ И ОФОРМЛЕНИЕ ДЕФЛЕКТОРОВ. Дизайн-проект. ВГУЭС
2	Проект	ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕРРИТОРИИ ШКОЛЫ № 27 В П. СМОЛЯНИНОВО) . Дизайн-проект. ВГУЭС
3	Проект	РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ВОРОТ НА ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС ПРИ ПОДЪЕЗДЕ К ГОСТИНИЦЕ. Дизайн-проект. ВГУЭС
4	Проект	ДИЗАЙН ФАСАДА НА ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС. Дизайн-проект. ВГУЭС

Месенева Наталья Валентиновна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза архитекторов России (дисциплины «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Проектирование в дизайне среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Учебное пособие	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 3 Учебное пособие ВГУЭС 2014 11,0
2	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. № 2(25).- С.25-29.
3	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. No 4. С. 111-116.
4	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2013. No 1 (19). С. 72-76.
5	Статья, РИНЦ<0,2	Месенева Н.В. «ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ». Вологдинские чтения. 2012. No 80. С. 332-333. Месенева Н.В. К «ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ». Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2011. No 1. С. 79-82.
6	Материалы конференции	Месенева Н.В. «МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ». Материалы конференции ВГУЭС 2010 г. С.80-83.
7	Проект	Чернявина Л.А., Месенева Н.В., Масловская О.В. Ланшафтная организация территорий жилого и общественного назначения г Арсеньеве. 24.05.2012 - 24.06.2012

8	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Мальшенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
---	--------	---

Милова Наталья Петровна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Проектирование в дизайне среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Материалы конференции	Милова Н.П., Вахрушева Л.Л., Завдоева К.Е. Ерохина А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗРАБОТКЕ ЛОГОТИПОВ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ / Материалы XV международной научно-практической конференции-конкурса студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», 2013
2	Материалы конференции	Милова Н.П., Вахрушева Л.Л. Черняхович И.С. ПРОБЛЕМЫ В РАЗРАБОТКЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ЗООПАРКОВ / Материалы XV международной научно-практической конференции-конкурса студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», 2013
3	Конкурс	Тимофеенко Е.К., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В ТРЁХ ВАРИАНТАХ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом второй степени в номинации «Жилой интерьер»
4	Конкурс	Дементьева Н.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ. ТРИ ВАРИАНТА / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом третьей степени в номинации «Жилой интерьер»
5	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В ТРЁХ ВАРИАНТАХ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом участника в номинации «Жилой интерьер»
6	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКВАРТИРНОГО ДОМА С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом третьей степени в номинации «Жилой интерьер»
7	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «АЛИСА» В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом первой степени в номинации «Общественный интерьер»

8	Конкурс	Тимофеев Е.К., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО КОМПЛЕКСА «БИОМИР» / Международный фестиваль искусств « <u>Арт-пространство-АМУР</u> », Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом первой степени в номинации «Общественный интерьер»
9	Конкурс	Славова В.Г., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «АЛИСА» В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА / Международный фестиваль искусств « <u>Арт-пространство-АМУР</u> », Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом второй степени в номинации «Общественный интерьер»
10	Конкурс	Малёванная А.С., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «КУБИК РУБИКА» В РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ / Международный фестиваль искусств « <u>Арт-пространство-АМУР</u> », Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом второй степени в номинации «Общественный интерьер»
11	Конкурс	Дементьева Н.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА НА ОСНОВЕ КОМБИНАТОРНОГО ЭЛЕМЕНТА / Международный фестиваль искусств « <u>Арт-пространство-АМУР</u> », Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом третьей степени в номинации «Общественный интерьер»
12	Конкурс	Хен О.Г., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «ДЖУМАНДЖИ» / Международный фестиваль искусств « <u>Арт-пространство-АМУР</u> », Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом участника в номинации «Общественный интерьер»
13	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
14	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016

Обертас Ольга Георгиевна – профессор кафедры дизайна и искусств, кандидат технических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, кавалер Почетного Знака «За заслуги в развитии дизайна РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Проектирование», «Типология форм архитектурной среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Статья	Обертас О.Г., Баишева Т.А., Серебряков С.А. К вопросу формирования среды студенческого кампуса ВГУЭС. – Владивосток: Территория новых возможностей, 2014, № (). - сс.
2	Материалы конференции	Баишева Т.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ОСВЕЩЕНИЯ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО ГОРОДСКОГО РЕЛЬЕФА. Новые идеи нового века - 2014 = New Ideas of new century : материалы Четырнадцатой междунар. науч. конф. ИАС ТОГУ : [в 3 т.] Т. 3. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2014. С. 6-9.

3	Материалы конференции	Кравченко И.А., Обертас О.Г. К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ // Международная научно-практическая (заочная) конференция «Качество профессиональной подготовки через диалог системы высшего образования и профессиональной среды» - Владивосток, 2013 г. (0,2 п. л)
4	Материалы конференции	Обертас О.Г., Копьева А.В., Бакеева А.Р. ДОХОДНЫЕ ДОМА ВЛАДИВОСТОКА. Материалы XIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Научный потенциал ВУЗов на развитие Дальневосточного региона России», 2011
5	Статья	Обертас О.Г. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДИЗАЙНЕРА. ВГУЭС, 2010 г.
6	Статья	Вахрушева Л.Л., Обертас О.Г. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ
7	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016

Олейников Владимир Николаевич – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств (дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды»)

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьева А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
3	Проект	РАЗРАБОТКА ЭСКИЗА ВИТРАЖА «БИОНИКА» В ХОЛЛЕ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА. Кафедра Дизайна 2011г.
4	Проект	РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННОГО СТЕНДА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ХОЛЛЕ РЕКТОРАТА ВГУЭС. Кафедра Дизайна 2011г.
5	Проект	РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ФАСАДОВ ВГУЭС ПЕРЕХОД, АВТОМАСТЕРСКИЕ. Проектно-сметная группа ВГУЭС 2013г.
6	Проект	ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРАЖНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ И ХОЛЛЕ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА. Кафедра Дизайна 2012-2013г.
7	Проект	ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ ВИТРАЖЕЙ КАФЕ «НА КРЫШЕ». Задание ректора ВГУЭС 2013 г.
8	Проект	ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР, ДВУХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В Г. ВЛАДИВОСТОКЕ УЛ.ЧКАЛОВА. УЛ.САДОВАЯ. г. Владивосток. 2012-2013 г.

Петухов Владимир Владимирович – доцент кафедры дизайна и искусств, канд. искусствоведения, член Союза дизайнеров России, член Ассоциации искусствоведов России (дисциплина «История культуры и искусства»)

1	Статья ВАК	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке / 2013. № 6
2	Материалы конференции	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ КАК ФАКТОР КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ТРАНСГРАНИЧНОГО РЕГИОНА. Межрегиональная научно-практическая конференция «Третьи Рехловские чтения», -г.Красноярк, 2013
3	Материалы конференции	РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ В РАЗВИТИИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. Международная научная конференция «Современные проблемы академического искусствоведческого образования». СПГАИЖСА им. И.Е.Репина, - Санкт-Петербург, 2012
4	Материалы конференции	СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. Международная заочная научно-практическая конференция «Филология, искусствоведение и культурология в XXI веке». – Новосибирск, 2012
5	Материалы конференции	Грибова Т.Н., Петухов В.В. СТАЛИНСКИЙ АМПИР В АРХИТЕКТУРНОМ ОБЛИКЕ ГОРОДА НАХОДКИ. XVI международная научно-практическая конференция «Интеллектуальный потенциал вузов на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР»

Петухов Олег Олегович – доцент кафедры дизайна и искусств, доцент, член Союза художников России (дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование»)

1	Выставка	Приморское отделение Союза художников России, выставка «Художники города к 65 -летию со дня Победы», 2010.
2	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
3	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
4	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
5	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
6	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
7	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
8	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Прокурова Наталья Ивановна – доцент, член Союза дизайнеров России, доцент (дисциплины «Основы теории и методологии проектирования среды», «Проектирование в дизайне среды»)

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Учебное пособие	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 3 Учебное пособие ВГУЭС 2012 11,0
3	Учебное пособие	Прокурова Н.И. Проектирование в дизайне среды: учебное пособие для студентов вузов. Кн. 1, 2 / Н. И. Прокурова ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса. - Владивосток : Дальнаука : Изд-во ВГУЭС, 2009. - 140 с.

37. Самойленко Ирина Борисовна – доцент, член Союза архитекторов России, советник Российской Академии архитектурно-строительных наук, (дисциплина «Организация проектной деятельности»)

1	Проектная работа	Воробьев В.В., Ким А.Ф., Ковалев С.А., Юричева О.Д. Архитектурная концепция «ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ ТЕРРИТОРИИ В РАЙОНЕ РАЗМЕЩЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА С МУЗЕЕМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА НА СЕВЕРНОМ БЕРЕГУ БУХТЫ ЗОЛОТОЙ РОГ В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ». ПГП, 2010 г.
2	Проектная работа	Новиков А.В., Поливанова Д.И. СХЕМА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ХАСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ. ПГП, 2010 г.
3	Проектная работа	Новиков А.В., Зацаринный А.А., Юричева О.Д. СХЕМА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ЛАЗОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ. ПГП, 2010 г.
4	Отчет НИР	Отчет НИР РААСН «Особенности разработки схем территориального планирования приграничных территорий Российской Федерации (на примере Дальнего Востока)». 2013 г.
5	Отчет НИР	Отчет НИР РААСН «Сохранение и использование объектов историко-культурного наследия при разработке документов территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территории на примере комплекса фортификационных сооружений Владивостокской крепости о. Русский». 2012 г.
6	Отчет НИР	Разработка научных основ территориально-градостроительной политики России; теория перспективного развития городов и предложений по правовому регулированию градостроительной деятельности. Шифр темы № 1.1.34 «Особенности разработки схем территориального планирования муниципальных образований в отдаленных районах Российской Федерации (на примере Дальневосточного региона)». 2011 г.
7	Статья, РИНЦ<0,2	ГРУСТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Градостроительство № 2. Москва. 2010
8	Статья, РИНЦ<0,2	СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ. «Вестник. Зодчий. 21 век». № 1, Санкт-Петербург, 2011 г.
9	Материалы конференции	СОЦИАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В АРХИТЕКТУРЕ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ. Сб. науч. тр. РААСН, Москва, 2011 г.
10		Самойленко И.Б. ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР. Проектирование и инженерные изыскания. № 3. 2010 г.
11		Самойленко И.Б. ДЕВЯТЫЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР-2010. Записки Общества изучения Амурского края, том XL (Издательство Дальневосточного университета) Владивосток, 2011 г.
12		Самойленко И.Б. ОДИННАДЦАТЫЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ СЕМИНАР. 2012 г – газета Союза архитекторов
13		Самойленко И.Б. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА. «Градостроительство» № 2 2012 год, Москва
14	Конкурс	Диплом – 1 место на фестивале «Зодчество Приморья - 2010», за проект «Схема территориального планирования Лазовского муниципального района Приморского края», 2010 г.
15	Конкурс	Серебряный диплом Дальневосточного фестиваля «Зодчество-2009», г. Хабаровск за «Генеральный план городского округа ЗАТО город Фокино». 2009 г.
16	Конкурс	Смотр-конкурс Дальневосточного фестиваля «ДВ-Зодчество-11», г. Хабаровск. Золотая медаль Хабаровской международной ярмарки - награждена мастерская территориального планирования «за высокий уровень

		работ в области градостроительства, представленных на 15 фестивале «ДВ Зодчество». 2012 г.
17	Конкурс	Серебряный диплом Дальневосточного фестиваля «ДВ - Зодчество-11» за статью «Состояние, проблемы и перспективы градостроительства в Приморском крае» в журнале «Вестник. Зодчий. 21 век». № 1, Санкт-Петербург 2011 г.
18	Конкурс	Серебряный диплом – на краевом смотре- конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья за проект «Концепция освоения вновь образуемой территории побережья реки Амур в г. Благовещенске. 2012 г.
19	Конкурс	Большая Золотая медаль Хабаровской международной ярмарки за «Проект планировки п-ва Саперный о. Русский Владивостокского городского округа. Внесение изменений» Участие в разработке. 2012 г.
20	Конкурс	Серебряный диплом смотра-конкурса «Зодчество Приморья -2011», г. Владивосток за проект «Генеральные планы сельских поселений Лазовского муниципального района»

Смогунова Ольга Сергеевна – старший преподаватель кафедры западноевропейских языков (дисциплина «Иностранный язык (европейский)»)

1	Практикум	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ЕВРОПЕЙСКИЙ) : практикум. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. – 96 с.
2	Статья	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ//Акмеология -2010. методологические и методические проблемы / Под ред.Н.В.Кузьминой, Е.Н.Жариновой.-СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2010.-С. 46-50

Сулов Александр Валентинович – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств, член Союза художников России (дисциплина «Живопись»)

1	Учебно-практическое пособие	Сулов, А.В., Шолохова, С.А. РИСУНОК : учебно-практическое пособие / А.В. Сулов, С.А. Шолохова. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013. – 80 с. 4,7 п.л. (100 экз.)
2	Выставка	Приморское отделение Союза художников России, выставка «Художники города к 65 -летию со дня Победы», 2010.
3	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
4	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
5	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
6	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
7	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
8	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
9	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Тараненко Елена Михайловна – старший преподаватель (дисциплина «Авторское право»)

1	Материалы конференции	Тараненко Е.М. СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА КНР и РФ / Сборник материалов I Международной научно-практической конференции «Правовые системы Китая, Японии, Южной Кореи: особенности и взаимодействие». – Владивосток, ВГУЭС 2010
2	Курс лекций	АВТОРСКОЕ ПРАВО КНР // Основы права Китайской народной республики : курс лекций / под общ. ред. С.Ф. Литвиновой. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. – 300 с.

Туговикова Ольга Фёдоровна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств (дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании среды, модуль 4»)

1	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
2	Проект	Храпко О.В., Туговикова О.Ф., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Масловская О.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Иванова О.Г., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вахрушева Л.Л., Афонечкина А.А. ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ВГУЭС И ЕГО ФИЛИАЛОВ. 12.09.2011 - 30.06.2016
3	Проект	Туговикова О.Ф., Кравченко И. А. ДИЗАЙН ПРОЕКТ 3-Х ЭТАЖНОГО КОТТЕДЖА В РАЙОНЕ СЕДАНКА 500 кв.м. Печ., Электронный. - Владивосток 2009-2010г.
4	Проект	Туговикова О.Ф., Кравченко И. А. ДИЗАЙН ПРОЕКТ КАФЕ В ГОРОДЕ НАХОДКА, 200 кв.м. Печ., Электронный. - Владивосток 2010 г.
5	Проект	Туговикова О.Ф., Кравченко И. А. ДИЗАЙН ПРОЕКТ СУПЕРМАРКЕТА В ГОРОДЕ НАХОДКА, 800 кв.м. Печ., Электронный. - Владивосток 2010 г.

Федотов Павел Кириллович – профессор кафедры дизайна и искусств, член Союза художников России, Заслуженный художник России (дисциплина «Живопись»)

1	Выставка	Приморское отделение Союза художников России, выставка «Художники города к 65 -летию со дня Победы», 2010.
2	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
3	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
4	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
5	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
6	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
7	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
8	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Филоненко Елена Ивановна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России (дисциплины «Проектирование в дизайне среды», «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Елкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
2	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016
3		2012 - Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов)

Фомин Евгений Тарасович – профессор, заслуженный художник РФ, член Союза художников России, Заслуженный художник России (дисциплина «Живопись»).

1	Выставка	«Портрет в Приморье – 20 век и сегодня», Приморское отделение Союза
---	----------	---

		художников России, 2010.
2	Выставка	«Художники города к 65 -летию со дня Победы», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
3	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
4	Выставка	«Владивосток – САММИТУ-2012», Приморская краевая картинная галерея, 2012.
5	Выставка	Республиканская художественная выставка «Художники – Флоту», Приморское отделение Союза художников России, 2012.
6	Выставка	Международная выставка художников стран Северо-восточной Азии и Японии, Приморское отделение Союза художников России, 2012.
7	Выставка	«Зимняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
8	Выставка	«Весенняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
9	Выставка	«Осенняя», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2012.
10	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
11	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
12	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
13	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
14	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
15	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Храпко Ольга Викторовна – профессор, доктор биологических наук, доцент (дисциплина «Учебная (Бионическая) практика»)

1	Монография	Храпко О.В., Копьёва А.В., Колдаева М.Н. и др. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ. Приморский краевой институт развития образования (ПКИРО)
2	Учебное пособие	Храпко О.В. ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,0 п.л. (28 с.)
3	Учебное пособие	Храпко О.В. РЕДКИЕ, ЭНДЕМИЧНЫЕ, РЕЛИКТОВЫЕ ВИДЫ РАСТЕНИЙ Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,5 п.л. (36 с.)
4	Учебное пособие	Храпко О.В. ПАПОРОТНИКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ Учебно-методическое пособие Уссурийск: Изд-во УГПИ 2011 2,5 п.л. (31 с.)
5	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Малышенко Т.Ю. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть первая Учебное пособие ВГУЭС 2014 27,7
6	Учебное пособие	Копьёва А.В., Иванова О.Г., Храпко О.В., Масловская О.В., Филоненко Е.И., Малышенко Т.Ю., Ёлкина А.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 4, Часть вторая 2014 Учебное пособие ВГУЭС 15,0
7		Храпко О.В. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАПОРОТНИКОВ Бюллетень Ботанического сада-института ДВО РАН. 2010. № 5. С. 159-166.
8	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Небайкин В.Д. БОТАНИЧЕСКИЙ САД-ИНСТИТУТ КАК ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БОТАНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Биология в школе. 2011. № 2. С. 64-69.
9	РИНЦ<0,2	Храпко О.В. РАЗНООБРАЗИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ПАПОРОТНИКОВ Биология в школе. 2011. № 2. С. 9-14.
10	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Преловский В.И., Савин С.А., Сырица М.В. ПУТИ ПОДБОРА ИНТРОДУЦЕНТОВ ДЛЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА ОБЪЕКТОВ САММИТА АТЭС-2012 Вестник Воронежского государственного университета. Серия: География. Геоэкология. 2011. № 2. С. 36-37.

11	РИНЦ<0,2	Храпко О.В., Касинцева М.В., Медеян Е.В. ПАПОРОТНИКИ КАК ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В ЦЕПИ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Известия Иркутского государственного университета. Серия: Биология. Экология. 2011. Т. 4. № 2. С. 109-112.
12	РИНЦ<0,2	Булах Е.М., Галанина И.А., Костенко В.А., Нечаев В.А., Петропавловский Б.С., Храпко О.В., Чистяков Ю.А. ПРИРОДНЫЙ ФЕНОМЕН ВО ВЛАДИВОСТОКЕ Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук. 2010. № 4. С. 90-96.
13	РИНЦ<0,2	Храпко О.В. ПАПОРОТНИКИ СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН. 2010. № 3. С. 106-110.
14	Материалы конференции	Храпко О.В., Копьева А.В., Колдаева М.Н., Головань Е.В. ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. 2013. Т. 3. С. 395-399.

Чернявина Лариса Андреевна – член Союза дизайнеров России, (дисциплины дисциплины «Конструирование в дизайне среды», «Основы эргономики в дизайне среды», «Музейная практика»)

1	Материалы конференции	Чернявина Л.А., Тимофеев Е.К., Чаплинская М.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ПЛОСКИХ ПОКРЫТИЙ ЗДАНИЙ. - Материалы XV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых исследователей «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стан АТР», 2013
2	Проект	Чернявина Л.А., Месенева Н.В., Масловская О.В. Ландшафтная организация территорий жилого и общественного назначения г Арсеньеве. 24.05.2012 - 24.06.2012
3		2012 - Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации. (за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов)

Шендерецка Антонина Павловна – доцент, канд. филос.наук, доцент (дисциплина «Философия»)

	Конспект лекций	Шашков Н.И., Ерохина Л.Д., Шендерецка А.П. и др. Философия (конспект лекций). Авторы: В.П. Смагин, Н.С. Сыроед, Н.В. Соколюк - URL: http://abc.vvsu.ru/Books/filosof/page0022.asp
--	-----------------	---

Шолохова Светлана Анатольевна – старший преподаватель кафедры дизайна и искусств (дисциплина «Рисунок»)

1	Учебно-практическое пособие	Суслов, А.В., Шолохова, С.А. РИСУНОК : учебно-практическое пособие / А.В. Суслов, С.А. Шолохова. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2013. – 80 с. 4,7 п.л. (100 экз.)
2	Выставка	Приморское отделение Союза художников России, выставка «Художники города к 65 -летию со дня Победы», 2010.
3	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2010.
4	Выставка	Юбилейная выставка, посвященная 20-летию кафедры рисунка и живописи, Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
5	Выставка	Выставка декоративно-прикладного искусства. Приморское отделение Союза художников России, 2013.
6	Выставка	«Отражение», Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС, 2013.
7	Выставка	XI региональная художественная выставка, Союз художников России (г. Комсомольск-на Амуре), 2013.
8	Выставка	«Рождественская», Приморское отделение Союза художников России, 2014.
9	Выставка	«75 лет Приморскому отделению Союза художников», 2014.

Щекалева Марина Александровна – доцент кафедры дизайна и искусств, член Союза дизайнеров России, (дисциплина «Подготовка выпускной квалификационной работы»)

1	Учебное пособие	Месенева Н.В., Щекалёва М.А., Прокурова Н.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. Книга 3 Учебное пособие ВГУЭС 2014 11,0
2	Конкурс	Тимофеев Е.К., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В ТРЁХ ВАРИАНТАХ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом второй степени в номинации «Жилой интерьер»
3	Конкурс	Дементьева Н.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРОВ ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ. ТРИ ВАРИАНТА / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом третьей степени в номинации «Жилой интерьер»
4	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЫ В ТРЁХ ВАРИАНТАХ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом участника в номинации «Жилой интерьер»
5	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА ОДНОКВАРТИРНОГО ДОМА С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ / Конкурс курсовых и дипломных проектов в рамках Международного фестиваля искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2014 – Диплом третьей степени в номинации «Жилой интерьер»
6	Конкурс	Чаплинская М.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «АЛИСА» В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом первой степени в номинации «Общественный интерьер»
7	Конкурс	Тимофеев Е.К., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ИНТЕРЬЕРА РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО КОМПЛЕКСА «БИОМИР» / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом первой степени в номинации «Общественный интерьер»
8	Конкурс	Славова В.Г., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «АЛИСА» В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом второй степени в номинации «Общественный интерьер»
9	Конкурс	Малёванная А.С., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «КУБИК РУБИКА» В РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом второй степени в номинации «Общественный интерьер»

10	Конкурс	Дементьева Н.В., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА НА ОСНОВЕ КОМБИНАТОРНОГО ЭЛЕМЕНТА / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом третьей степени в номинации «Общественный интерьер»
11	Конкурс	Хен О.Г., рук. Милова Н.П., Щекалёва М.А. РАЗРАБОТКА ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА В ИНТЕРЬЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «ДЖУМАНДЖИ» / Международный фестиваль искусств «Арт-пространство-АМУР», Амурский государственный университет, г. Благовещенск, 2013 – Диплом участника в номинации «Общественный интерьер»
12	Проект	Щекалева М.А., Филоненко Е.И., Туговикова О.Ф., Прокурова Н.И., Олейников В.Н., Обертас О.Г., Милова Н.П., Месенева Н.В., Малышенко Т.Ю., Лыков Г.Г., Кравченко И.А., Копьёва А.В., Елкина А.В., Воронкова А.А., Вознесенская Т.В., Вахрушева Л.Л. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОМПЛЕКСА ВГУЭС И СРЕДОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИХ НАПОЛНЕНИЯ. 12.09.2011-30.06.2016

Сведения об устранении замечаний предыдущих проверок
ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды)

Кафедрой Дизайна и искусств по замечаниям, содержащимся в Акте проверки Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки юридического лица №194/3/К от 30.09.2013 (16.00) по состоянию на 01 апреля 2014 года были проведены нижеследующие мероприятия:

№	Содержание замечания в соответствии с источником	Источник замечания	Документ, подтверждающий факт устранения или ссылка на него
1	- отсутствует программа музейной практики по образовательной программе ГОС ВПО в области культуры и искусства 052400.65 Дизайн (квалификация дизайнер)	акт 2013	http://www.vvsu.ru/files/FB7461AE-BD91-48E6-A4E5-2B729610B48D.PDF (учебный план) http://www.vvsu.ru/education/vpo/spec/disciplines/id/13921/obmernaya_praktika (программа музейной практики)
2	- ежегодно не обновляется содержание программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы по образовательным программам специалитета: 052400.65 Дизайн (квалификация дизайнер)	акт 2013	http://www.vvsu.ru/education/vpo/spec/disciplines/id/10293/uchebnaya_praktika_bionicheskaya (программа учебной практики) http://www.vvsu.ru/education/vpo/spec/disciplines/id/10508/proektnaya_praktika (программа проектной практики) http://www.vvsu.ru/education/vpo/spec/disciplines/id/1076/proizvodstvennaya_praktika a (программа производственной практики) http://www.vvsu.ru/education/vpo/spec/disciplines/id/1010/preddiplomnaya_praktika (программа преддипломной практики)
3	Замечания по основным образовательным программам ВПО 0706xx «Дизайн»	ГА 2009	
3.1	Высокий возрастной порог остепененных сотрудников ППС кафедры «Дизайна»		Кафедра Дизайна и искусств ежегодно привлекает своих выпускников к реализации ООП 070601.65 Дизайн (дизайн среды) и рекомендует их к вступлению в творческие союзы. Членами Союза Дизайнеров России являются: Малышенко Т.Ю. (1981 г.р.), Афонечкина А.А.(1985 г.р.), Кравченко И.А. (1977 г.р.), Вознесенская Т.В.(1968 г.р.).

3.2	Не используется форма повышения квалификации преподавателей, как стажировка в ведущих вузах страны и крупных профильных организациях - 070601.65 «Дизайн»		Преподаватели кафедры Дизайна и искусств прошли повышение квалификации: Вознесенская Т.В. - Московский государственный университет дизайна и технологии, г. Москва, 2012 г. Плеханова В.А. - ФГОУ ВПО "Национальный исследовательский технологический университет "МИСиС", г. Москва, 2013 г. Чернявина Л.А. – Новосибирский Государственный Технический Университет, г. Новосибирск, 2013 г.
-----	--	--	--

Примечание.

Источник замечания: Акт проверки Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки юридического лица №194/3/К от 30.09.2013 г. (Акт 2013) или Замечания ФГУ «Росаккредагентство» от 03.02.2010г. (ГА 2009)